

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA

Departamento de Economía Aplicada V



TESIS DOCTORAL

**Educación e independencia de las mujeres en Rusia antes de la
Revolución de 1917**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

Sylvia Ureta Redshaw

Directores

Paloma de Villota Gil-Escóin
Salustio Alvarado Socastro

Madrid, 2016



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Departamento de Economía Aplicada V

EDUCACIÓN E INDEPENDENCIA DE LAS MUJERES EN RUSIA ANTES DE LA REVOLUCIÓN DE 1917

Autora
Sylvia Ureta Redshaw

Tesis Doctoral dirigida por
Dra. D^a. Paloma de Villota Gil-Escóin
Dr. D. Salustio Alvarado Socastro

2015

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIOLOGÍA
Departamento de Economía Aplicada V



**EDUCACIÓN E INDEPENDENCIA DE LAS MUJERES
EN RUSIA ANTES DE LA REVOLUCIÓN DE 1917**

Autora

Sylvia Ureta Redshaw

Tesis Doctoral dirigida por

Dra. D^a. Paloma de Villota Gil-Escóin
Dr. D. Salustio Alvarado Socastro

2015

Agradecimientos

A Salustio Alvarado Socastro, por animarme y guiarme en el campo de la investigación.

A Paloma de Villota Gil-Escóin por haber aceptado la dirección de esta tesis, por su dedicación y paciencia.

A Rosa M^a Ramos Mesa, por haberme facilitado, pese a la dificultad para encontrarlos, todos los libros y artículos que he necesitado para llevar a buen término mi investigación

A Ana Rumschisky Terminiello, por aclararme muchas dudas sobre mi tesis.

A mi madre, Marjorie y a mis hermanas, sobre todo a Patricia, cuyo apoyo ha sido constante e incondicional.

ÍNDICE:

Agradecimientos

Resumen en español	1
English abstract	6

Introducción	11
---------------------	----

I. Objeto de la tesis	12
II. Estado de la cuestión	13
III. Metodología	22
IV. Descripción del contenido	23
V. Conclusión	33
VI. Definiciones	35

Capítulo I. De la alfabetización a las primeras escuelas primarias	36
---	----

I.1	Primeros indicios de la escritura y la educación en la Rus' de Kíev	37
I.2	Moscovia y el periodo mongol: cultura e ignorancia	41
I.3	Hallazgos de escritos que datan de la Edad Media	43
I.4	Aparición de la educación durante el reinado de Pedro I	44
I.5	El siglo XVIII, casi cien años de dominio femenino	46
	- Reinado de Catalina II, la Grande (1762-1796)	47
	- El Instituto Smol'nyj, primera escuela para niñas en Rusia	54
	- Escuelas fundadas por extranjeros/as durante el siglo XVIII	57
I.6	Las escuelas en el siglo XIX y principios del XX	59
	- Reinado de Alejandro I (1801-1825)	59
	- Reinado de Nicolás I (1825-1855)	62
	- Reinado de Alejandro II (1855-1881)	66
	- Reinado de Alejandro III (1881-1894)	73
	- Reinado de Nicolás II (1894-1917)	76

I.7	Escuelas parroquiales	83
I.8	Escuelas rurales y urbanas	87
I.9	Escuelas de diferentes tipos	89
	- Escuelas dominicales	89
	- Escuelas parroquiales extranjeras	93
I.10	Conclusión	96
Capítulo II. La educación secundaria y su equiparación con la masculina		99
II.1	Catalina II, el Instituto Smol'nyj y Maríja Fëdorovna	100
II.2	Siglo XIX: largo camino hacia la igualdad en la escuela secundaria	108
	- Periodo de Alejandro I (1801-1825)	109
	- Nicolás I (1825-1855) y la unificación del sistema escolar	113
	- Alejandro II (1855-1881) y el comienzo hacia la equiparación de la enseñanza femenina con la masculina	119
	- Alejandro III (1881-1894) y el aumento del número de liceos superiores femeninos	139
	- Nicolás II y la evolución de los liceos superiores y los liceos elementales	143
II.3	Los cursos pedagógicos	147
II.4	Escuelas diocesanas. Otras escuelas secundarias femeninas	155
	- Las escuelas diocesanas	155
	- Otras escuelas secundarias femeninas	157
II.5	Conclusión	159
Capítulo III. La educación superior femenina en Rusia		163
III.1	La educación superior o universitaria femenina en los siglos XIX y XX	164
	- La universidad durante los reinados de Alejandro I y Nicolás I	164
	- Alejandro II y el acceso de las mujeres a la universidad	166
III.2	Alejandro III y Nicolás II	180
	- Alejandro III y su política universitaria femenina	180

- La educación superior femenina durante el reinado de Nicolás II	186
III.3 Los primeros cursos superiores femeninos	201
- Cursos Alarčín	201
- Cursos Lubjan	202
- Cursos Gefé	205
III.4 Cursos superiores para mujeres Vladímir y Bestúžev	207
- Cursos Vladímir	207
- Cursos Bestúžev	212
III.5 El mundo de la medicina y las mujeres	224
- Evolución de la carrera de medicina	224
- Practicantes (<i>Фельдшеры</i>)	238
- Algunas de las primeras licenciadas	241
III.6 La carrera de farmacia	245
III.7 Otras carreras	250
- La carrera de Derecho	250
- Facultad Técnica, Politécnica y de Ingeniería	251
- Facultad de Química	256
- Cursos de Magisterio	258
- Otros cursos superiores	260
- Escuelas de Arte, y de Música	261
III.8 Breve referencia: la mujer y la universidad en el extranjero	264
III.9 Conclusión	271
Capítulo IV. La lucha por la profesionalidad femenina	274
IV.1 Introducción	275
IV.2 La mujer en el campo de la literatura	278
IV.3 Periodistas, redactoras, editoras...	290
IV.4 El teatro, el arte y la música	298
- Bailarinas, actrices y cantantes de ópera	299

- La mujer y la profesión musical	303
- La pintura en el mundo de las mujeres	306
IV.5 Los talleres, el servicio doméstico y otros trabajos similares	310
IV.6 Mujeres en las fábricas	315
IV.7 Mujeres profesionales	324
- Mujeres científicas: matemáticas, químicas, ingenieras, farmacéuticas	324
- El mundo de la enseñanza	334
- Mujeres en el campo médico	342
- Practicantes (<i>Фельдшеры</i>)	348
- Otras profesiones	356
IV.8 Empresarias y comerciantes	365
IV.9 Conclusión	384
 Capítulo V. Conclusión final	 387
 Capítulo VI. Bibliografía	 392

Resumen en español

EDUCACIÓN E INDEPENDENCIA DE LAS MUJERES EN RUSIA ANTES DE LA REVOLUCIÓN DE 1917

I. Introducción

Esta tesis tiene como objetivo informar sobre el desarrollo de la educación femenina en Rusia antes de 1917, desde la primaria hasta la universitaria, así como mostrar la lucha de las mujeres por conseguir el reconocimiento de su titulación superior que les permitiera trabajar, y disfrutar de todos los derechos de los que gozaban sus compañeros varones.

II. Contenido

Capítulo I. De la alfabetización a las primeras escuelas primarias

La historia de la alfabetización de Rusia se puede fechar en el siglo X, ya que se han encontrado documentos en los que figura la existencia de escuelas, tanto masculinas como femeninas durante el periodo de Kíev. La historia de la educación siempre ha estado marcada por la clase social, prácticamente hasta finales del siglo XIX eran solo las niñas pudientes las que tenían acceso a alguna formación.

Durante el periodo mongol, la educación, que estaba en manos de los conventos y monasterios, desapareció casi por completo.

En Rusia, el sistema educativo femenino no tuvo un desarrollo lineal, ya que cada zar o zarina tenía su propio concepto de lo que debía ser la educación para niñas. A lo largo de la historia, todos los zares han tenido una meta común, y era la de formar a futuras amas de casa, esposas y madres, pero nunca la idea de desarrollar el intelecto de las mujeres.

Aunque Pedro el Grande intentó crear una red de escuelas para niñas durante su reinado, fue Catalina II la que abrió los primeros centros escolares femeninos.

Tras la muerte de Catalina, la Emperatriz Maríja Fëdorovna fue la responsable de las escuelas femeninas en el Imperio, y realizó cambios sustanciales en el modo de gestionar las escuelas y las clases de las niñas.

Alejandro I creó un sistema escolar abierto a todas las clases sociales, aunque esto cambió radicalmente con Nicolás I que impuso un sistema escolar dividido por el origen social de las niñas.

Durante el reinado de Alejandro II, las escuelas femeninas tuvieron una gran evolución, y aunque las escuelas primarias tenían distintas asignaturas, todas tenían una base mínima común de lectura, escritura, aritmética y religión. Las escuelas para niñas tenían como objetivo proporcionar a las estudiantes una educación religiosa, moral e intelectual.

La educación universal obligatoria se planteó por primera vez con Nicolás II, pero debido a la Revolución de 1917, nunca se llevó a cabo.

Capítulo II. La educación secundaria y su igualdad con la educación masculina

Las primeras escuelas secundarias en Rusia se llamaron institutos y fueron internados para niñas de alta alcurnia. El primer Instituto que hay que destacar fue el Smol'nyj, que fundó Catalina la Grande en 1764.

La educación secundaria femenina fue desarrollada posteriormente por Maríja Fëdorovna, quien se centró básicamente en las niñas nobles. Durante los años 1850, empezaron a surgir escuelas secundarias abiertas, es decir, que no eran internados y estaban dirigidas a todas las clases sociales y confesiones.

A diferencia de las escuelas masculinas, las femeninas debían su existencia a las donaciones públicas y de particulares.

En los años 1860 y 1870, se abrieron en estas escuelas cursos de pedagogía para dar a las graduadas en secundaria una oportunidad de recibir una educación más especializada que les permitiera obtener un empleo como maestras.

Los centros de educación secundaria para chicas estaban bajo el control del Ministerio de Instrucción Pública (liceos superiores, y liceos elementales), bajo el Departamento de la Emperatriz Maríja (liceos superiores, liceos elementales e institutos), y bajo el Departamento Eclesiástico (escuelas diocesanas).

Las escuelas secundarias femeninas no tenían el nivel académico de las masculinas, ya que había algunas asignaturas que no se enseñaban, como las lenguas clásicas y las matemáticas de nivel superior, y había otras que se desarrollaban en menor grado, como solían ser las ciencias.

Capítulo III. La educación superior femenina en Rusia

En Rusia, no existía ninguna ley que prohibiera taxativamente el acceso de las mujeres a las universidades, era más bien una cuestión social. Las primeras mujeres que asistieron, como oyentes en las aulas universitarias, fue durante el reinado de Alejandro I.

En época de Nicolás I, no había informes sobre la presencia de mujeres en la universidad. Las mujeres volvieron a aparecer durante el reinado de Alejandro II en las aulas universitarias en 1860. Además de las universidades, la Academia Médico-Quirúrgica abrió también sus puertas a las damas.

Sin embargo, desde los primeros años de apertura hasta finales del siglo XIX, se prohibió y se admitió a mujeres constantemente en los centros de educación superior, y fue debido a las revueltas que tenían lugar durante esas décadas. Estas aperturas y clausuras a las universidades motivaron que muchas estudiantes se fueran al extranjero a estudiar.

A principios del siglo XX, se abrieron numerosos cursos superiores para mujeres y algunos mixtos. Aunque no sería hasta casi las puertas de la Revolución de 1917, cuando se otorgaría a las mujeres los mismos reconocimientos y derechos que a sus colegas varones.

Capítulo IV. Lucha por la profesionalidad de las mujeres

Las primeras profesiones abiertas a las mujeres fueron la enseñanza y la medicina. Las mujeres también trabajaron como enfermeras, dentistas y farmacéuticas. El acceso a estas carreras fue posible debido a la apertura de los cursos superiores para mujeres. A finales del siglo XIX, las mujeres empezaron a hacer acto de presencia en

otras profesiones consideradas masculinas, como jefas de estación, en los tribunales locales, ingenieras, biólogas, entre otras profesiones.

Otra área laboral tradicionalmente femenina era el servicio doméstico. Esta rama incluía cocineras, camareras, lavanderas, nodrizas, y un largo etcétera.

En Rusia, la industrialización se desarrolló más tardíamente, y fue en las fábricas donde muchas mujeres encontraron un empleo, aunque había industrias más feminizadas que otras.

En los gremios comerciales y en el mundo de la empresa, las mujeres nunca encontraron barreras legales, aunque sí sociales y familiares.

En todas las profesiones, las mujeres ocupaban los puestos inferiores, y recibían menores salarios, pero las contrataban porque eran diligentes, trabajadoras, y no solían hacer huelga.

En el mundo artístico, como la pintura, la música o la escultura, las mujeres también encontraban obstáculos para la consecución de sus objetivos laborales e intelectuales. Aunque en las últimas décadas del siglo XIX y principios del XX las mujeres lograron ocupar diversos puestos de trabajo, jamás consiguieron la igualdad de derechos y de honorarios.

III. Conclusión

Rusia era un caso especial, si se compara con otros países europeos, no sólo porque era un país enorme, donde vivía gente de diferentes orígenes culturales, religiosos, étnicos y sociales, sino también porque las mujeres lucharon juntas sin importarles su clase social o creencia religiosa. Todas ellas tenían el mismo objetivo, tener acceso a una educación y a una profesión.

Gracias a la incansable lucha de estas mujeres que desafiaron los valores y obstáculos de su tiempo, lograron ser tratadas como seres humanos libres con todos sus derechos legales.

English abstract

WOMEN'S EDUCATION AND INDEPENDENCE IN RUSSIA BEFORE THE REVOLUTION OF 1917

I. Introduction

This thesis aims for information about the development of female education in Russia before 1917, from primary to university education, as well as the struggle for the recognition of their university degrees, which would allow them to work, and enjoy all the rights as those that enjoyed their male peers.

II. Content

Chapter I. From literacy to the first primary schools

The history of literacy in Russia can be dated on the tenth century. Some documents which that have been found, talked about the existence of schools, both male and female during the Kievan period. The history of education has always been marked by social class. Almost until the end of the nineteenth century, only wealthy girls had access to some education.

During the Mongol period, education, which was virtually in the hands of the monasteries and convents, disappeared almost completely.

In Russia, women's educational system was not a linear development, as each czar or czarina had its own concept of what education for girls should be. Throughout history, all czars have had a common goal, and was to train future housewives, wives and mothers, and never the idea of developing women's intellect. Although Peter the Great tried to create a network of schools for girls, it was Catherine II who opened the first female schools.

After the death of Catherine, Empress Marija Fëdorovna was the responsible one for the girls' schools in the Empire, and made substantial changes in the way of managing schools and classes for girls.

Alexander I created a school system open to all social classes, although this changed dramatically with Nicholas I who imposed a school system divided by the girls' social origin.

During the reign of Alexander II, female schools had a great development. Although primary schools had different subjects, all had a common minimum base of reading, writing, arithmetic and religion. Girls' schools were intended to provide the students a religious, moral and intellectual education.

Universal compulsory education was first raised with Nicholas II, but since the Revolution of 1917, it never took place.

Chapter II. Secondary education and its equality with male education

The first high schools for girls in Russia were called institutes and were boarding schools for highborn girls. The first one to be noted was the Smol'nyj Institute, which was founded by Catherine the Great in 1764.

Female secondary education was further developed by Marija Fëdorovna, and it was focused mainly on noble girls. During the 1850s, open secondary schools began to arise, that is, were not boarding schools and were for all social classes and confessions.

Unlike the boys' schools, female's existed thanks to public and private donations. In the 1860s and 1870s, pedagogical courses were opened in these schools to provide secondary graduates with an opportunity to receive a specialised education that would allow them to get a job as a teacher.

Secondary schools for girls were under the control of the Ministry of Education, (elementary high schools and senior high schools), under the department of Empress Marija (senior high schools, elementary high schools and institutes), and under the Ecclesiastical Department (diocesan schools).

Female secondary schools did not have the academic level of male's, as there were some subjects that were not taught as classical languages and higher mathematics, and there were others that were developed in a lesser degree, as science.

Chapter III. Female higher education in Russia

No law prohibited emphatically women's access to universities, it was rather a social issue in Russia. The first women who attended as listeners university classrooms, was during the reign of Alexander I.

At the time of Nicholas I, there were reports about the presence of women at the university. In 1860, women reappeared during the reign of Alexander II at university classrooms. In addition to universities, the Medical-Surgical Academy also opened its doors to ladies.

However, from the early years of opening until the late nineteenth century, women were constantly banned and admitted to higher courses, and was due to the riots that took place during those decades. These openings and closings of universities, prompted many students to study abroad.

In the early twentieth century, many advanced courses were only for women and some were mixed. Although it was not until the eve of the 1917 Revolution, when women would be granted the same recognition and rights as their male colleagues.

Chapter IV. Struggle for women's professionalism

The first professions which were open to women were education and medicine. Women also worked as nurses, dentists and pharmacists. Access to these professional careers was possible due to the opening of higher courses for women. In the late nineteenth century, women began to make an appearance in other professions considered masculine, as heads of train stations, in local courts, as engineers, biologists, among other professions.

Domestic service was another area traditionally female. This work branch included cooks, maids, laundresses, nurses, and so on.

Industrialisation in Russia was developed in the late nineteenth century, and many women found a job in factories, although some industries were more feminised than others.

Women never found legal barriers, but family and social opposition, in trade unions and in the business world.

In all professions, women held lower positions, were underpaid, but they were hired because they were diligent, hardworking, and they did not use to go on strike.

In the art world, such as painting, music or sculpture, women also had obstacles to achieve their professional and intellectual goals.

Although in the last decades of the nineteenth and early twentieth centuries, women managed to hold different jobs, but they never managed to equal rights and pay.

III. Conclusion

Russia is a special case, if it is compared with other European countries, not only because it was a huge country, where people from different cultural, religious, ethnic and social origins lived, but because women fought together regardless their social class or believes. They all had the same aim, to have access to education and professional jobs.

Thanks to the tireless struggle of these women who challenged the values and obstacles of their time, they were able to achieve their goals and to be treated as free human beings with all their legal rights.

Introducción

Introducción

I. Objeto de la tesis

“Una gallina no es un ave, una mujer no es una persona” (курица не птица женщина не человек).¹ El antiguo folclore ruso refleja la situación en la que vivía la mujer en el Imperio ruso.

El objetivo de esta tesis es aportar un nuevo enfoque a la historia de la educación de las mujeres en Rusia antes de 1917, poniendo como meta su independencia, es decir, con vistas a lograr un trabajo y un sueldo propio. Para llegar a este objetivo, es necesario comenzar por la primigenia lucha que fue la de poder asistir a la escuela primaria, su consecuente progreso hacia la educación secundaria o *гимназия* (que se traducirá por *liceo*), para culminar en la educación superior o universitaria. Posteriormente, vino la pugna por el reconocimiento de la titulación universitaria que les permitiera y diera el derecho a ejercer su profesión.

Citando a Umberto Eco una tesis “...se trata precisamente de investigación *original*, hay que conocer lo que han dicho sobre el tema los demás estudiosos y, sobre todo, es preciso «descubrir» algo... especialmente en humanidades, no se trata de inventos revolucionarios.... incluso un nuevo modo de leer,... una reorganización y relectura de estudios precedentes que lleva a madurar y sistematizar ideas que vagaban dispersas por otros textos variados”.²

Esta investigación pondrá en evidencia las circunstancias que han condicionado a las mujeres a lo largo de la historia en Rusia en el campo de la educación y su posterior vida profesional.

Se verá que cada regente ha tenido un enfoque totalmente diferente sobre la libertad al acceso a la educación de las mujeres, ofreciendo por lo tanto facilidades u obstáculos en su lucha y ansia por lograr el mismo nivel de conocimientos que los hombres.

¹ Wood, Elizabeth A. *The Baba and the Comrade: Gender and Politics in Revolutionary Russia*. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1997 (pp. 16)

² Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona, Gedisa, 1983 (pp. 20)

Hasta más o menos el siglo XIX, la vida y participación de las mujeres, no solo rusas, sino las de todo occidente, no han sido incluidas en la realidad histórica por sus propios méritos, sino, en caso de ser mencionadas, por su relación con los hombres que las rodeaban.

Hay que tener en cuenta que existen pocas cifras en la historia de Rusia anterior a la Revolución soviética, ya que el censo oficial no apareció hasta 1897.

Además, el marco de investigación de Rusia es un caso aparte en relación con el resto de los países europeos, debido no solo a su diversidad étnica, sino también religiosa, geográfica, lingüística y cultural.

II. Estado de la cuestión

La primera obra que existe sobre la historia de la educación de las mujeres fue la publicada en el siglo XIX por **Elena O. Lichačeva**.^{3,4,5} Lichačeva fue una periodista e historiadora que luchó por expandir la educación de las mujeres durante el siglo XIX. Su obra sobre la educación de las mujeres es la más exhaustiva sobre el tema, ya que abarca desde la Edad Media hasta finales del siglo XIX.

A mediados y finales del siglo XIX y principios del XX, muchos profesionales, escritores, historiadores... rusos (como Lichačeva), tanto mujeres como hombres, escribieron artículos y libros sobre el tema en revistas especializadas. Varias de las protagonistas de esta tesis fueron autoras de estos artículos y libros que se mencionarán más adelante.

³ Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женскаго образования въ Россіи 1086-1796* (*Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1086-1796*), Санкт Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1890

⁴ Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женскаго образования въ Россіи 1796-1828* (*Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1796-1828*), Санкт Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1893

⁵ Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женскаго образования въ Россіи 1828-1856* (*Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1828-1856*), Санкт Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1895

El trabajo de **Anna Nikolaevna Šabanova** (1848-1932), una doctora y activista por la igualdad de la mujer, aporta información sobre la lucha de las mujeres por una educación superior en el campo de la medicina y sobre la obtención de los mismos derechos que los hombres para ejercer como doctoras.^{6,7}

Sophie Kropotkin aborda el tema de las primeras clases a las que asistieron las mujeres en calidad de oyentes en la universidad de San Petersburgo, y de la apertura de los primeros cursos superiores para mujeres.⁸

Vladimir Ivanovič Geřé (o también llamado Guerrier) era profesor de universidad y dirigió los primeros cursos superiores para mujeres en Moscú.⁹ En su artículo *Teoría y práctica* plantea la cuestión del trabajo femenino. Geřé creía en la educación superior de las mujeres, aunque de forma general, y no tan especializada como en el caso de los hombres.¹⁰

Iván Ivanovič Beckój fue el primer consejero de educación que tuvo Catalina la Grande. Beckój creía en el derecho a una educación femenina, contrariamente a lo que pensaba Locke. Iván Ivanovič abogaba por la igualdad en la educación de ambos sexos.¹¹

⁶ Шабанова, Анна Николаевна. *Женские врачебные курсы. Изъ воспоминаній вывѣшій слушательницы (Cursos femeninos de medicina. De la memoria de las oyentes del curso superior)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, Томъ I, 1886, pp. 345-357

⁷ Шабанова, Анна Николаевна. *Очерк женского движения в России (Reseña sobre el movimiento de las mujeres en Rusia)*. Санкт Петербург: Тип.Акционерного общества «Образование», 1912

⁸ Kropotkin, Sophie (Кропоткина, Софья). *The higher education of women in Russia. The Nineteenth Century*, A Monthly Review (January 1898) Vol. 43, No 251, pp. 117-134

⁹ Герье, Владимир И. *Хроника- Наука и государство (Crónica-ciencia y gobierno)*. Санкт Петербургъ, Вѣстникъ Европы. Ноябрь. 1876 pp. 344-385, Октябрь. 1876 pp. 768-799

¹⁰ Герье, Владимир И. *Теоріи и практика: женскаго образованія (Teoría y práctica: educación de la mujer)*. Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, Томъ II, (Апрель, 1877), pp. 645-700

¹¹ Бецкой, Иван Иванович. *Генеральное Учреждение о воспитаніи обоего пола юношества конфирмованное Ея Императорским Величеством 1764 года марта 12 дня (Institución General sobre la educación de jóvenes de ambos sexos de su Alteza Imperial del 12 de marzo de 1764)*. Санкт Петербургъ, 1774

El Ministro de Instrucción Pública, **Evgraf Petrovič Kovalevskij**, publicó un trabajo donde habla sobre las escuelas superiores femeninas que surgieron a finales del siglo XIX, gracias a la iniciativa privada, teniendo como objetivo la formación de futuras profesoras y doctoras.¹²

La autora **Ekaterina Nikolaevna Ščepkina** fue una de las protagonistas del cambio académico femenino en Rusia, ya que fue de las primeras graduadas en los cursos en los cuales fue profesora de historia rusa. En su artículo *Ocupación de las mujeres*, (*Деятельность Окончивших*) describe detalladamente la creación y progreso de los cursos.¹³ En su libro *De la historia sobre la identidad* (*Из истории женской личность*) se obtiene información sobre la aparición pública de la cuestión de la mujer.¹⁴

Otra autora de obligada referencia es **Sof'ia Aleksandrovna Satina**. Satina publicó artículos en periódicos de varios países sobre la educación de las mujeres en Rusia. Da una perspectiva realista y clara de la historia de las mujeres.^{15,16}

Además de información extraída de los diferentes artículos y libros escritos por autores del siglo XIX, se encuentra también valiosa documentación sobre los liceos superiores y los liceos elementales, y en general sobre la evolución de la educación de las mujeres en Rusia durante el siglo XIX en los Reglamentos, las Disposiciones y los Anales de los Ministerios.

¹² Kovalevsky, Evgraf Petrovich (*Евграф Петрович Ковалевский*). *L'instruction publique en Russie. Brochure écrite en français à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1905 à Liège*; Saint-Petersbourg: Trenké et Fusnot, 1905

¹³ Щепкина, Екатерина Николаевна. *Деятельность Окончивших С. Петербургские Высшие женские курсы (Ocupación de las mujeres que han terminado los cursos superiores de San Petersburgo)*, Санкт Петербург: Вестник Европы, Том, (Август, 1913), pp. 342-354

¹⁴ Щепкина, Екатерина Николаевна. *Из истории женской личность в России. Лекции и статьи (De la historia sobre la identidad de las mujeres en Rusia. Lecciones y artículos)*, Санкт Петербург: Тип. Б. М. Вольфа, 1914

¹⁵ Сатина, Софья Александровна. *Образование женщин в дореволюционной России (La educación de las mujeres antes de la Revolución rusa)*. Нью-Йорк: Из. Автора, 1964

¹⁶ Satina, Sof'ia Aleksandrovna (*Сатина, Софья Александровна*). *Education of Women in pre-revolutionary Russia*, New York, Traducido del ruso por Alexandra F. Poustchine, 1966

Actualmente en Rusia, **Natalija L'vovna Puškareva** es profesora en la Universidad de Moscú, y está especializada en temas de la mujer a lo largo de la historia de Rusia. Muestra el poder político y cultural que tenían las mujeres antes de la invasión mongola.^{17,18} En su libro *Las mujeres de la Antigua Rus' (Женщины древней Руси)* relata detalladamente la vida de princesas medievales que formaron parte de la historia de Rusia.¹⁹ Puškareva ofrece además una valiosa bibliografía en varios idiomas de todo lo escrito hasta la fecha sobre las mujeres rusas.²⁰

Los autores **Ėduard Dmitrievič Dneprov** y **Raisa Fëdorovna Usačeva** ofrecen una amplia información estadística sobre las escuelas, profesores/as y alumnos/as en Rusia.²¹ Relatan los términos legales en relación con la educación pública en Rusia, así como el desarrollo de las escuelas secundarias femeninas.²² Dneprov también aporta luz sobre los organismos que administraron el sistema escolar en Rusia.²³

Los autores **Irina** y **Dmitrij Guzevič** investigan sobre la creciente demanda de las mujeres por acceder a los estudios universitarios, así como las iniciativas privadas por crear centros de estudios superiores para mujeres.²⁴

¹⁷ Pushkareva, Natalia (Пушкарёва, Наталья), & Levin, Eve. *Women in Medieval Novgorod from the Eleventh to the Fifteenth Century*, Soviet Studies in History 23, no. 4, (Spring, 1985), pp.71-90

¹⁸ Pushkareva, Natalia (Пушкарёва, Наталья). *Women in Russian History*, New York: M.E. Sharpe, 1997

¹⁹ Пушкарёва, Наталья. *Женщины древней Руси (Las mujeres de la Antigua Rus)*, Москва: Мысль', 1989

²⁰ Пушкарёва, Наталья. *Русская женщина: история и современность: два века изучения "женской темы" русской и зарубежной наукой, 1800-2000 (La mujer rusa: historia y modernidad: dos siglos de estudio de "temas de la mujer" del conocimiento ruso y extranjero, 1800-2000)*, Москва: Ладомир 2002

²¹ Усацева, Раиса Федоровна & Днепро́в, Эдуард Дмитриевич. *Женское образование в России (La educación femenina en Rusia)*, Москва: Дрофа, 2009

²² Dneprov, Eduard (Днепров, Эдуард). *A Systems Approach to the Study of Public Education in Prerevolutionary Russia*, Soviet Studies in History 25 (Winter 1986-1987), pp. 11-30

²³ Dneprov, Eduard (Днепров, Эдуард). *The Autocracy and Public Education in Postreform Russia*, ed. Ben Eklof. Soviet Studies in History 25, (Winter 1986-1987), pp. 31-77

²⁴ Gouzévitch Dimitri et Irina (Гузевич, Дмитрий и Ирина). *La voie russe d'accès des femmes aux professions intellectuelles, scientifiques et techniques (1850-1920)* // Gardey, Delphine (dir.) *Histoires de pionnières*. Paris: Travail genre et Sociétés, n° 4, 2000, pp. 55-77

Asimismo, desarrollan prolijamente los diferentes periodos del acceso de las mujeres a las universidades, la partida de muchas estudiantes al extranjero y las propuestas del Ministerio.²⁵

En los últimos veinte años del siglo XX y en el XXI, en el mundo académico anglosajón, ha surgido mucha documentación relacionada con la instrucción femenina.

La educación secundaria para niñas de todas las clases y las reformas en el sistema escolar es un tema que trata **Cynthia Whittaker**.²⁶

La autora **Wendy Rosslyn** proporciona interesantes datos sobre las mujeres en el mundo del arte (como pintoras, escultoras...) desde un punto de vista profesional.²⁷ Además, habla sobre la mujer en la vida del teatro, y sus derechos laborales.²⁸

Ruth Dudgeon detalla la aparición de los cursos superiores para mujeres, y sus ampliaciones en las diferentes facultades (de derecho, ciencias naturales, física y matemáticas, etc.).²⁹ También explora el desarrollo profesional de las graduadas en los cursos superiores y el planteamiento de la cuestión de la mujer.³⁰

²⁵ Gouzévitch Dimitri & Irina (Гузевич, Димитрий и Ирина). *The Difficult Challenges of no Man's Land or the Russian Road to the Professionalization of Women's Engineering (1850-1920)*. Barcelona: Quaderns d'Història de l'Enginyeria. Vol. IV. 2000, pp. 133-183

²⁶ Whittaker, Cynthia H. *The Women's Movement during the Reign of Alexander II: A Case Study in Russian Liberalism*. The University of Chicago Press, *The Journal of Modern History*, Vol. 48, No. 2, On Demand Supplement (Jun. 1976), pp. 35-69

²⁷ Rosslyn, Wendy and Tosi, Alessandra (eds.). *Women in Nineteenth-Century Russia: Lives and Culture*. Cambridge: Open book publishers, 2012

²⁸ Rosslyn, Wendy (ed.). *Women and Gender in 18th-Century Russia*. Hampshire: Ashgate Publishing Limited. 2003

²⁹ Dudgeon, Ruth. *Women and Higher Education in Russia, 1855-1905*. Washington DC: George Washington University, 1975

³⁰ Dudgeon, Ruth. *The Forgotten Minority: Women Students in Imperial Russia 1872-1917*. Vol. 9, Russian History, 1982, pp. 1-26

El autor **William Johnson** investiga todas las reformas educativas llevadas a cabo por los gobiernos desde la época pre-mongola hasta antes de la Revolución soviética.³¹

Joseph Black ahonda en la necesidad de crear centros escolares femeninos durante el siglo XVIII y en la lucha incansable por la igualdad en el campo de la instrucción.³² Este autor también habla sobre los cambios constantes en el programa escolar de las niñas (se añadían y quitaban asignaturas),³³ y la creación del primer instituto femenino creado por Catalina II, el Smol'nyj.³⁴

Carol Nash se centra en la educación de las mujeres durante el siglo XVIII, periodo que empezó a institucionalizarse la educación femenina en Rusia, destacando la evolución de la educación secundaria.^{35,36} En *Students and Rubles* se ofrece un análisis sobre las alumnas y el entorno en el que se desarrollaba la educación secundaria, sobre todo en los internados.³⁷

³¹ Johnson, William. *Russia's Educational Heritage*, New York: Octagon Books, 1969

³² Black, Joseph Laurence. *Educating women in Eighteenth century Russia: Myths and Realities*. Alberta: Canadian Association of Slavists, Canadian Slavonic Papers 20, no. 1, (March 1978), pp. 23-43

³³ Black, Joseph Laurence. *Citizens for the fatherland; Education, Educators, and Pedagogical Ideals in Eighteenth Century Russia*, New York: Columbia University Press, 1979

³⁴ Black, Joseph Laurence. *Catherine II's Imperial society for the Education of Noble Girls as Russia's Saint- Cyr*. Slavic and European Education Review no. 2 (1980), pp. 1-11

³⁵ Nash, Carol S. *The education of women in Russia, 1762-1796*, PhD, New York University, 1978

³⁶ Nash, Carol S. *Educating New Mothers: Women and the Enlightenment in Russia*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 21, No. 3 (Autumn, 1981) pp. 301-316

³⁷ Nash, Carol S. *Students and Rubles: the Society for the Education of Noble Girls as a Charitable Institution* // Barlett, Roger, Cross, Anthony G. & Rasmussen, Karen. *Russia and the World of the Eighteenth Century*. Proceedings of the III International Conference of the Study Group on Eighteenth- Century Russia, Bloomington, IN: Indiana University, (Sept. 1984), pp. 258-272

Christine Johanson aborda el tema de la educación médica durante el reinado de Alejandro II y el de la opinión pública, cuyo papel empieza a tener poder de influencia.³⁸ Además, investiga sobre la lucha de las mujeres por conseguir una educación superior.³⁹

Max Okenfuss es un autor especializado en el tema del origen y de la evolución de la educación de los/as niños/as en los primeros tiempos de la historia de Rusia, desde el primer manual hasta llegar a la escuela propiamente dicha.^{40,41,42, 43,44}

Los libros y los artículos de **Ben Eklof** se centran en la educación primaria en los *zemstva* (земства) o gobiernos locales y en el crecimiento de las escuelas rurales, así como en la educación de los campesinos. Aporta información estadística sobre el número de escuelas y estudiantes a principios del siglo XX.^{45,46,47,48}

³⁸ Johanson, Christine. *Autocratic Politics, Public Opinion, and Women's medical education during the reign of Alexander II, 1855-1881*. Pittsburgh, PA: Association for Slavic, East European and Eurasian Studies, Slavic Review, Vol. 38, No. 3 (Sep., 1979), pp. 426-443

³⁹ Johanson, Christine. *Women's struggle for higher education in Russia, 1855-1900*, Québec: McGill-Queen's University Press, 1987

⁴⁰ Okenfuss, Max J. *The Jesuit Origins of Petrine Education*. // Garrard, J.G. (ed.) *The Eighteenth Century in Russia*. New York: Clarendon Press, 1973, pp. 106-130

⁴¹ Okenfuss, Max.J. *V.O. Kliuchevskii on Childhood and Education in Early Modern Russia*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 17, No. 4, (Winter, 1977), pp. 417-447

⁴² Okenfuss, Max J. *Education and Empire: School Reform in Enlightened Russia*. Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, Neue Folge, Bd. 1979, pp. 41-68

⁴³ Okenfuss, Max J. *The Discovery of Childhood in Russia. The Evidence of the Slavic Primer*, Newtonville, MA: Oriental Research Partners, 1980

⁴⁴ Okenfuss, Max J. *From School Class to Social Caste. The Divisiveness of Early Modern Russian Education*, Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Neue Folge, Bd. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1985. Pp. 321-344

⁴⁵ Eklof, Ben. *The Myth of the Zemstvo School: The Sources of the Expansion of Rural Education in Imperial Russia: 1864-1914*. History of Education Quarterly, Vol. 24, No. 4, (Winter, 1984), pp. 561-584

⁴⁶ Eklof, Ben. *Adequacy of Basic Schooling in Rural Russia: Teachers and Their Craft, 1880-1914*, Champaign, IL: History of Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 26, No. 2, Summer, 1986, pp. 199-223

⁴⁷ Eklof, Ben. *Russian Peasant Schools; Officialdom, Village Culture, and Popular Pedagogy, 1861-1914*, Berkeley, CA: University of California Press, 1990

⁴⁸ Eklof, Ben (ed.) *School and Society in Tsarist and Soviet Russia: selected papers from the Fourth World Congress for Soviet and East European Studies*, New York: St. Martin's Press, 1993

El autor **Nicholas Hans** investiga y documenta sobre los primeros estatutos y reglamentos de las escuelas primarias en Rusia, así como los centros escolares del Ministerio de Instrucción Pública, del Departamento de la Emperatriz Maríja, del Santo Sínodo y de otros ministerios.^{49,50}

Patrick Alston aporta información sobre la educación como una responsabilidad del Estado, la apertura de los primeros internados femeninos, la creación del Ministerio de Instrucción Pública, y de todo tipo de escuelas elementales, con vistas a la unificación del sistema escolar.⁵¹

Hay algunas **autoras especializadas** en un tema concreto, como es el caso de **Mary Conroy**, que investiga sobre las farmacéuticas y la evolución de la farmacia en la Rusia anterior a 1917.^{52,53,54}

La autora **Christiane Ruane** informa sobre las profesoras y su lucha por obtener los mismos derechos que sus colegas hombres.^{55,56}

Nancy Frieden hace lo propio con la historia de las doctoras en Rusia antes de la Revolución de 1917.^{57,58}

⁴⁹ Hans, Nicholas. *The Russian Tradition in Education*, London: Routledge, 1963

⁵⁰ Hans, Nicholas. *History of Russian Educational Policy 1701-1917*, 1ª ed. 1931. New York: Russell & Russell, 1964

⁵¹ Alston, Patrick L. *Education and State in Tsarist Russia*, Stanford CA: Stanford University Press, 1969

⁵² Conroy, Mary Schaeffer. *Pharmacy in Pre-Soviet Russia*. Pharmacy in History, American Institute of the History of Pharmacy, Vol. 27, nº 3, 1985 pp.115-137

⁵³ Conroy, Mary Schaeffer. *Women Pharmacists in Nineteenth and Early Twentieth-Century Russia*, Pharmacy in history, Wisconsin: American Institute of the History of Pharmacy, Vol. 29 No. 4, 1987, pp. 155-164

⁵⁴ Conroy, Mary Schaeffer. *Women Pharmacists in Russia before World War I: women's emancipation, feminism, professionalization, nationalism, and class conflict* // Edmondson, Linda (ed.) *Women Society in Russia and Soviet Union*. Cambridge University Press, 1992, pp. 48-76

⁵⁵ Ruane, Christine. *The vestal virgins of St. Petersburg: schoolteachers and the 1897 marriage ban*, Russian review, Vol. 50, (April, 1991) pp. 163-182

⁵⁶ Ruane, Christine. *Gender, Class, and the Professionalization of Russian City Teachers, 1860-1914*, Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 1994

⁵⁷ Frieden, Nancy M. *The Russian Cholera Epidemic 1892-93 and Medical Professionalization*, Journal of Social History, Vol. 10, No. 4, (Summer, 1977), pp. 538-559

⁵⁸ Frieden, Nancy M. *Russian Physicians in an Era of Reform and Revolution 1856-1905*, Princeton: Princeton University Press, 1981

Las autoras **Anna Hillyar** y **Jane McDermid** investigan sobre las mujeres rusas en el ámbito profesional, poniendo ejemplos de diferentes luchas por lograr una mejora en su entorno laboral.⁵⁹ Describen la situación vivida por las mujeres en la industria, y el efecto que eso causó en sus relaciones familiares.⁶⁰

Richard Stites hace un repaso sobre la situación laboral de las mujeres en la Rusia de finales del siglo XIX y principios del XX, abordando también su participación en esos cambios producidos en ese periodo histórico.^{61,62}

Barbara Engel describe la creación de los primeros centros de medicina para mujeres, el surgimiento de las nihilistas, la emigración de las estudiantes de medicina a Suiza, y la creación del Instituto de Medicina para mujeres.^{63,64} En el libro *Between the Fields* nos documenta sobre la participación de las mujeres en la industrialización de Rusia y la falta de derechos y el acceso a la educación; la lucha de las mujeres por hacerse un hueco en el mundo profesional y los obstáculos constantes que se interponen en su logro por una vida independiente y digna.⁶⁵ Por último, hace un estudio de la historia de Rusia desde un punto de vista de la mujer y de su participación en ella.^{66,67}

⁵⁹ McDermid, Jane & Hillyar, Anna. *Women and Work in Russia 1880-1930*. New York: Longman, 1998

⁶⁰ Hillyar, Anna & McDermid, Jane. *Revolutionary Women in Russia, 1870-1917*. Manchester University Press, 2000

⁶¹ Stites, Richard. *The women's liberation movement in Russia: Feminism, Nihilism and Bolshevism, 1860-1930*. Princeton University Press, 1978

⁶² Stites, Richard. *Women and the Revolutionary Process in Russia* // Bridenthal, Renata (ed.). *Becoming Visible: Women in European History*. Boston: Houghton Mifflin, 1987

⁶³ Engel, Barbara Alpern. *Women Medical Students in Russia 1872-1882, Reformers or Rebels?* Oxford University Press, *Journal of Social History*, Vol.12, no. 3 (Spring, 1979), pp. 394-414

⁶⁴ Engel, Barbara Alpern & Rosenthal, Clifford N. *Five Sisters: Women Against the Tsar. The memoirs of Five Young Anarchist Women of the 1870s*. Winchester MA: Allen & Unwin, 1987

⁶⁵ Engel, Barbara Alpern. *Between the Fields and the City: Women work and family*. Cambridge University Press, 1996

⁶⁶ Engel, Barbara Alpern. *Mothers and Daughters: women of the Intelligentsia in nineteenth-century Russia*. Illinois: Northwestern University Press, 2000

⁶⁷ Engel, Barbara Alpern. *Women in Russia 1700-2000*, New York: Cambridge University Press, 2004

El autor **Toby Clyman** brinda información sobre la historia de las escritoras rusas desde el inicio hasta la Revolución de 1917.^{68,69}

Durante el siglo XIX, en Francia hubo mucho interés en Rusia, tanto en su historia, como en su geografía, educación, etc.

Alfred Rambaud da una visión decimonónica de la educación de las niñas rusas, como la fundación de las primeras escuelas, las reformas y las regulaciones educativas.⁷⁰ Narra la participación, enclaustramiento y liberación de las mujeres en la historia rusa.⁷¹

En el diccionario escrito por **Ferdinand Buisson** se encuentra no solamente la historia de la instrucción primaria rusa sino también la de varios países occidentales.⁷²

III. Metodología

Debido a mis estudios de filología eslava, y dado que actualmente la igualdad de género tiene más relevancia, consideré interesante realizar mi tesis doctoral sobre la educación en Rusia, ya que es un tema prácticamente desconocido fuera de los países anglosajones y de Rusia. Este doctorado propone despertar el interés en temas relacionados con Rusia en cualquier rama del conocimiento, ya que quedan muchos aspectos de la historia de Rusia que no han sido en absoluto explorados.

Esta novedad temática me ha supuesto un gran deleite, aunque no exento de dificultades a la hora de encontrar información sobre el tema en cuestión.

⁶⁸ Clyman, Toby W. & Greene, Diana. *Women Writers in Russian Literature*, Westport, CT: Praeger Publishers, 1994

⁶⁹ Clyman, Toby W. & Vowles, Judith. *Russia through women's eyes. Autobiographies from Tsarist Russia*. New Haven: Yale University Press, 1996

⁷⁰ Rambaud, Alfred. *L'éducation des filles en Russie et les gymnases de femmes*. Paris: Revue des Deux Mondes, T. 104, Mars/Avril 1873, pp. 321-350

⁷¹ Rambaud, Alfred. *Les Tsarines de Moscou et la société russe à l'époque de la Renaissance*. Revue des Deux Mondes n° 107, 1873, pp. 511-541

⁷² Buisson, Ferdinand. *Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction Primaire. 1^{er} Partie*. Tome Premier-Second, Paris: Librairie Hachette et Cie., 1888

Al mismo tiempo, ha sido una motivación descubrir un objeto de disertación tan interesante, que podría dar pie a futuros nuevos proyectos de investigación. Para recopilar toda la información para mi tesis, partí de un libro de la profesora Natalia Puškareva (*Women in Russian History*). Su bibliografía me llevó a otros libros y artículos especializados, y así sucesivamente.

Gracias a webs como JSTOR, los archivos de la revista *El Herald de Europa* (*Вестник Европы*), o los de la revista del Ministerio de Instrucción Pública, así como diversas bibliotecas tanto en Rusia, como en el Reino Unido, Francia y por supuesto la de la UCM y su préstamo interbibliotecario, pude acceder a revistas y libros que hablaban sobre este campo de estudio que me ha permitido desarrollar mis conocimientos para poder redactar mi tesis doctoral.

IV. Descripción del contenido

Capítulo I. De la alfabetización a las primeras escuelas primarias

Existen cuatro periodos históricos clave que hay que mencionar: el de Kíev, desde el siglo X hasta el XIII (antes de la invasión mongola); el moscovita, desde mediados del siglo XIII hasta finales del siglo XVII; el imperial, desde el siglo XVIII hasta 1917; el soviético, después de 1917.⁷³

La alfabetización surgió en Rusia con la adopción del cristianismo a finales del siglo X.⁷⁴ Durante el periodo de Kíev, se crearon las primeras escuelas, tanto masculinas como femeninas.⁷⁵

^{73,74} Mironov, Boris (*Миронов, Борис*). *The Development of Literacy in Russia and the USSR from the 10th to the 20th centuries*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 31, No. 2, (Summer, 1991), pp. 229-252 (pp. 229, 245)

⁷⁵ Pospelovsky, Dimitry (*Поспеловский, Димитрий*). *The Orthodox Church in the history of Russia*, Crestwood, New York: St. Vladimir's Seminary Press, 1998 (pp. 28)

En la época pre-mongola, las escuelas estaban bajo el control de la iglesia, pero la invasión tártara destruyó prácticamente toda la cultura.⁷⁶

Antes del siglo XVIII, la educación no estaba regularizada, sin embargo, gracias a los tutores en casas particulares y a algunas iglesias y monasterios, hubo niños y niñas que obtuvieron alguna formación. El método general utilizado, no sólo en Rusia sino también en toda Europa, era el del manual básico de lectura.⁷⁷ Las primeras escuelas primarias femeninas tenían el objetivo de educar y formar a las futuras esposas, amas de casa y madres. En estas escuelas estudiaban las hijas de las clases pudientes.⁷⁸

En Rusia, Pedro I fue el primero en intentar crear una red de escuelas de educación básica, pero no lo logró.⁷⁹ Promulgó un decreto en 1724 sobre la educación de las mujeres en los monasterios.⁸⁰ No obstante, habría que esperar al reinado de Catalina la Grande para que se abrieran escuelas para niñas.⁸¹

En 1764, Catalina II creó escuelas para los jóvenes de ambos sexos.⁸² En 1782 creó una Comisión para la Fundación de Escuelas.⁸³ En 1786, se inauguró el sistema escolar público que incluía tanto a niños como a niñas, el cual se dividió en escuelas principales y escuelas menores. Las primeras debían encontrarse en las capitales de provincia, y las segundas en las de distrito y en cada parroquia de las grandes ciudades.⁸⁴

⁷⁶ Leary, Daniel Bell. *Education and Autocracy in Russia from Origins to the Bolsheviks*, New York: University of Buffalo, 1919 (pp. 27)

⁷⁷ Marker, Gary. *Literacy and Literacy Texts in Muscovy: A Reconsideration*, Pittsburg, PA: The American Association for the Advancement of Slavic Studies, Slavic Review, Vol. 49, No. 1 (Spring 1990) pp. 74-89 (pp. 77)

⁷⁸ Муковникова, Н.Р. *Проблемы технологии женского образования в истории педагогики* (*Cuestiones sobre la tecnología de la educación de las mujeres en la historia de la pedagogía*), Волгоград: Волгоградский Государственный Педагогический Университет, 2005 (pp. 12)

⁷⁹ Hartley, Janet M. *A social history of the Russian Empire 1650-1825*, Essex: Longman, 1999 (pp. 135)

⁸⁰ Лихачева. *Материалы для истории женского...* (pp. 62)

⁸¹ Михневич, Владимир О. *Русская женщина XVIII столетия* (*La mujer rusa del siglo XVIII*). Киев: Типография И.И. Чоколов, 1895 (pp 86)

⁸² Hans. *History of Russian Educational Policy...* (pp. 18)

⁸³ Johnson, *Russia's Educational Heritage...* (pp. 49)

⁸⁴ Krusenstern, Aleksandre de. *Précis du système, des progrès et de l'état de l'instruction publique en Russie*. Varsovia: Imprimerie de la Banque de Pologne, 1837 (pp. 21)

Catalina la Grande concibió un sistema de educación que cubría toda Rusia.⁸⁵ Tras la muerte de Catalina II, la Emperatriz Maríja Fëdorovna, mujer de Pablo I, se ocupó de los asuntos de la educación femenina.⁸⁶

En el siglo XIX, hubo varios Estatutos y Disposiciones que cambiaron el sistema escolar en todos los niveles, desde la educación primaria hasta la universitaria.

Alejandro I fundó el Ministerio de Instrucción Pública en 1802, supliendo la Comisión para la Fundación de Escuelas, y puso las escuelas bajo su control.⁸⁷ Se dividió además el país en seis distritos escolares.⁸⁸

La separación de la educación femenina del sistema escolar general, tuvo lugar en dos etapas, *de facto* con Pablo I, bajo sus órdenes en 1796, y *de iure* con Alejandro I en 1804.

Este Reglamento de 1804 creó en lugar de las anteriores escuelas públicas principales y menores, tres nuevos tipos de centros escolares: liceos superiores, escuelas de distrito y parroquiales. Los dos primeros tipos de escuelas estaban destinados a niños, y solamente las escuelas parroquiales podían admitir niñas.⁸⁹

El sistema escolar ruso de 1804, que establecía la igualdad de educación para todas las clases, consistía en escuelas parroquiales que debían abrirse en cada pueblo, escuelas de distrito en cada distrito de la ciudad, escuelas provinciales o liceos superiores en cada ciudad provincial, y universidades en las seis ciudades más grandes.⁹⁰

El sistema escolar de Alejandro I estuvo abierto a todas las clases, sin embargo, Nicolás I lo revertió en una política restrictiva limitando la educación por origen social.⁹¹

^{85,90} Hans, *History of Russian Educational Policy* ... (pp. 18, 45)

⁸⁶ Engel, *Women in Russia 1700-2000*... (pp. 23)

⁸⁷ Johnson, *Russia's Educational Heritage*... (pp. 64)

⁸⁸ Walker, Franklin A. *Enlightenment and Religion in Russian Education in the Reign of Tsar Alexander I*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, *History of Education Quarterly*, Vol. 32, No. 3 (Autumn 1992) pp. 343-360 (pp. 343)

⁸⁹ Усачева, *Женское образование в России* ... (pp. 29)

⁹¹ Brower, Daniel R. *Training the Nihilists: Education and Radicalism in Tsarist Russia*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1975 (pp. 73)

En 1828, Nicolás I prohibió a las niñas entrar en las escuelas de distrito y provinciales.⁹²

En la segunda mitad del siglo XIX, la iglesia y los *zemstva* abrieron escuelas primarias en las zonas rurales, donde asistían menos niñas que en la ciudad, abandonando la escuela antes del tercer año.⁹³ Las escuelas elementales (el 71%) eran mayoritariamente del *zemstvo*.⁹⁴

Durante el reinado de Alejandro II, había escuelas primarias mantenidas y supervisadas por el Ministerio de Instrucción Pública, el Santo Sínodo (escuelas parroquiales), los *zemstva*, y los municipios de autogobierno. El programa escolar variaba de grupo en grupo, aunque en todos se enseñaba a escribir, leer, aritmética y religión.⁹⁵

A mediados del siglo XIX, persistía en Rusia una falta de interés popular por la difusión de la educación, sobre todo de la femenina. Habría que esperar a las reformas de los años 1860, sobre todo tras la liberación de los siervos (1861), para que surgiera un interés por la educación de la población.⁹⁶

Durante el reinado de Alejandro III y principios del siglo XX, empezó a ser perceptible una base para la introducción de la educación primaria universal obligatoria.⁹⁷

A finales del siglo XIX y principios del XX, las oportunidades de asistir a la escuela primaria aumentaron considerablemente.

⁹² Klabik-Lozovsky. Nora Neli. *The Education of Russian Women: Evolution or Revolution. A comparative analysis*. PhD: Dissertation, University of British Columbia, 1972 (pp. 80)

⁹³ Clements, Barbara Evans. *A History of Women in Russia, from earliest times to the present*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2012 (pp. 129)

⁹⁴ Buisson, *Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction Primaire...* (pp. 2657)

⁹⁵ Strakhovsky, Leonid I. *Count P.N. Ignat'yev, Reformer of Russian Education*. London: Modern Humanities Research Association, *Slavonic and East European Review* 36, no. 86, 1957, December pp. 1-26 (pp. 2)

⁹⁶ Mironov, *The Development of Literacy in Russia...* (pp. 251)

⁹⁷ Dneprov, *The Autocracy and Public Education...* (pp. 34)

Durante el reinado de Nicolás II, se creó el primer censo oficial en Rusia (1897), de acuerdo con el cual, solamente el 21,1% de la población (de 125.680.682 habitantes)⁹⁸ sabía leer y escribir. Se estimaba que únicamente el 13% de las mujeres sabía leer y escribir.⁹⁹

Bajo Nicolás II, el Ministerio de Instrucción Pública intentó varias veces introducir leyes para la instauración de la educación universal obligatoria.¹⁰⁰

En 1915, la Duma introdujo un proyecto de ley sobre los Nuevos Estatutos de las Escuelas Primarias. El proyecto de ley, por primera vez en la historia de la legislación rusa, reconoció el principio de educación obligatoria para todos; pero el proyecto no llegó a entrar en vigor, debido a la Revolución de 1917 y la disolución de la Duma.¹⁰¹

Por último, hay que hacer una breve mención a las escuelas dominicales que surgieron a finales de 1850. Fueron escuelas destinadas a la enseñanza de adultos, en todo el territorio ruso.¹⁰² Estas escuelas subsistieron incluso hasta 1917.¹⁰³

Hubo también diversos tipos de escuelas que se fundaron en casas de particulares y que estuvieron abiertas a las niñas de la zona. Además, se crearon diversas escuelas de toda índole, como la escuela de artesanos, la de sordomudos, la de huérfanos, las escuelas extranjeras, las religiosas no ortodoxas, las escuelas vocacionales, etc.

Capítulo II. La educación secundaria y su equiparación con la masculina

En 1764, se abrió el Instituto Smol'nyj con dos áreas, una para las nobles y otra para las burguesas, donde recibían una educación secundaria secular. Fue el primer instituto femenino que se fundó en Rusia.¹⁰⁴ La enseñanza de las niñas burguesas era más simple y pragmática.¹⁰⁵

^{98,100,102} Johnson, *Russia's Educational Heritage...* (pp. 173, 175, 135)

⁹⁹ McDermid, *Women and Work in Russia 1880-1930...* (pp. 68)

¹⁰¹ Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 116)

¹⁰³ Volet, Hélène. *La femme au temps des derniers tsars*, Paris: Éditions Le Grand Livre du Mois, 1992 (pp. 178)

¹⁰⁴ Leary, *Education and Autocracy in Russia* (pp. 42)

¹⁰⁵ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 21)

En 1797, Maríja Fëdorovna fue la responsable del Instituto y de todas las escuelas femeninas.¹⁰⁶ Fëdorovna trajo al Smol'nyj un espíritu de convento, que Catalina había tratado de evitar. También se centró más en las niñas nobles, limitando la matriculación de las niñas de la burguesía.¹⁰⁷

Durante el reinado de Nicolás I, se creó el IV Departamento de la Emperatriz para administrar un sistema de centros femeninos de secundaria para niñas nobles.¹⁰⁸

Cuando murió María Fëdorovna en 1828, Nicolás I pasó a su esposa Alejandra Fëdorovna el deber de ocuparse de las escuelas de niñas. Los institutos se fueron convirtiendo en escuelas secundarias y las clases por fin se dieron en ruso.¹⁰⁹

Los liceos superiores para mujeres empezaron a fundarse a principios de 1857.¹¹⁰ La nueva ley de 1858 fomentó la educación para las niñas. Estas escuelas fueron de dos tipos: escuelas de segunda categoría similares a las escuelas de distrito para niños que duraban tres años, y escuelas de primera categoría semejante a los liceos superiores para niños que duraban seis años.¹¹¹

Una de las novedades más importantes introducidas en la *Disposición de liceos superiores y liceos elementales femeninos en marzo de 1865*, fue la creación en los liceos superiores femeninos de una clase pedagógica especial en el octavo año para preparar a las chicas que desearan ser tutoras o profesoras.¹¹²

En 1870, muchas de las escuelas se convirtieron en liceos superiores y liceos elementales para niñas, los cuales debían su existencia a los donativos públicos y privados.¹¹³ Los liceos superiores y liceos elementales, que seguían el modelo de los niños, estaban abiertos a todas las clases sociales y confesiones religiosas.¹¹⁴

^{106,107} Black, *Citizens for the fatherland...* (pp. 168, 169)

¹⁰⁸ McClelland, James C. *Autocrats and Academics: Education, Culture and Society in Tsarist Russia*, Chicago, IL: The University Press, 1979 (pp. 8)

¹⁰⁹ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 39)

¹¹⁰ Bisha, Robin. *Russian women in 1698-1917, Experience & Expression*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2002 (pp. 164)

¹¹¹ Hans, *History of Russian Educational Policy ...* (pp. 96)

^{112,114} Усачева, *Женское образование в России ...* (pp. 135, 139)

¹¹³ Johnson, *Russia's Educational Heritage...* (pp. 146)

A finales de los años 1870, en Rusia se formaron tres canales básicos de educación media femenina: (i) el Departamento de la Emperatriz Maríja (institutos femeninos cerrados, y liceos superiores femeninos), (ii) del Ministerio de Instrucción Pública (liceos superiores y liceos elementales), y (iii) el Departamento eclesiástico (escuelas diocesanas).¹¹⁵

En 1872, las escuelas de distrito pasaron a llamarse urbanas.¹¹⁶ Aunque hasta 1900, no todas las escuelas de distrito lograron transformarse en urbanas.¹¹⁷ Las escuelas urbanas tenían un programa más amplio que el de las escuelas rurales.¹¹⁸

A lo largo del siglo XIX, diferentes ministerios, el de Defensa, el de Asuntos Navales, el de Agricultura y Estado de las Tierras, y el de Finanzas, abrieron escuelas, primero a nivel elemental para educar a sus funcionarios y reclutas, y luego a mediados del siglo XIX, a nivel de educación secundaria y superior.¹¹⁹

La ausencia de lenguas clásicas y altas matemáticas en el programa escolar de las chicas no permitió que las mujeres optaran a una educación superior.¹²⁰

Capítulo III. La educación superior femenina en Rusia

La educación superior significaba para las mujeres mucho más que lograr el acceso a estudios universitarios, suponía la posibilidad de lograr un medio de ganarse la vida, una ruptura con el papel tradicional femenino, una escapatoria de la autoridad parental o marital, y un desarrollo profesional e intelectual.¹²¹ En esta lucha de las mujeres participaban todas las clases sociales.¹²²

¹¹⁵ Усачева, *Женское образование в России...* (pp.144)

¹¹⁶ Hirreau, *L'Instruction publique en Russie...* (pp. 23)

¹¹⁷ Чехов, Николай Владимирович. *Типы русской школы в их историческом развитии (Tipos de escuelas rusas en su desarrollo histórico)*, Москва: Изд. Мир, 1923 (pp. 41)

¹¹⁸ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 25)

^{119,122} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 146, 172)

¹²⁰ Dudgeon, *Women and Higher Education in Russia...* (pp. 127)

¹²¹ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 25)

En 1755, se fundó en Moscú la primera universidad, la cual estaba abierta a todos los varones de todas las clases sociales, excepto los de la clase campesina.¹²³ El resto de las universidades se crearon a principios del siglo XIX.¹²⁴

En 1750, se dieron los primeros cursos de matronas, y los institutos de obstetricia se fundaron en San Petersburgo en 1785 y en Moscú en 1801.¹²⁵

La Guerra de Crimea (1853-56) supuso un antes y un después para la lucha por la educación superior.¹²⁶

En época de Alejandro I, en la Universidad de Moscú, se matricularon algunas mujeres, que asistieron como oyentes. Durante el reinado de Nicolás I, no consta en ningún informe la presencia de mujeres en la universidad. Se volvería a ver a mujeres en las aulas universitarias en los años 1860, con Alejandro II en el trono. En 1861, la Academia Médico-Quirúrgica de San Petersburgo admitió también a mujeres en sus clases.¹²⁷

En 1863, tras negar la entrada a las mujeres en las universidades y en la Academia, algunas se fueron al extranjero, aunque la mayoría permaneció en Rusia.¹²⁸ Esta prohibición duró hasta 1872.¹²⁹

En 1873, el gobierno advirtió que las mujeres que no volvieran del extranjero, se las excluiría de toda oportunidad de educación y empleo. Así que la mayoría volvió a casa.¹³⁰

En 1876, Alejandro II emitió un decreto que permitió a las mujeres recibir una educación superior en las universidades rusas.¹³¹ Gracias a este decreto, los cursos que estaban cerrados provisionalmente, se reabrieron en 1878.¹³² Estos cursos no concedían a sus estudiantes ninguna titulación oficial.¹³³

¹²³ McClelland, *Autocrats and Academics...* (pp. 7)

¹²⁴ Besançon, Alain. *Education et société en Russie dans le second tiers du XIX siècle*, Ligugé: Imprimerie Aubin, 1974 (pp. 51)

¹²⁵ Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 65)

^{126,130,133} Johanson, *Women's struggle for higher education...* (pp. IX, 57, 62)

^{127,128} Сатина, *Образование женщин в дореволюционной...* (pp. 162, 166)

¹²⁹ Bonner, Thomas Neville. *To the Ends of the Earth: Women's Search for Education in Medicine*, Cambridge MA: Harvard University Press, 1992 (pp. 86)

¹³¹ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 71)

¹³² Exposition Universelle de 1900 (Section Russe, Groupe I) *Les cours d'études supérieures pour femmes en Russie*, Paris, Jouve et Boyer 1900 (pp. 7)

En 1886, se interrumpió nuevamente la admisión de estudiantes a los cursos superiores para mujeres.¹³⁴

Tras la Revolución de 1905, se abrió un número considerable de cursos superiores para mujeres en muchas ciudades de provincias.¹³⁵

En 1911, una ley otorgó finalmente el título de grado a las mujeres. Esta ley entró en vigor en 1913.¹³⁶

Entre 1914-1915, las matriculaciones de las mujeres en los cursos superiores y universitarios constituyeron el 30% del total de estudiantes en todo el Imperio ruso.¹³⁷

Capítulo IV. La lucha por la profesionalidad femenina

En Rusia, como en el resto de Europa, las profesiones más accesibles para las mujeres eran la medicina y la enseñanza, ya que siempre se ha relacionado estos campos con la naturaleza femenina.

Ese era el caso de las matronas que eran las únicas que asistían al parto, y se ocupaban de la madre y del niño.

Aunque no fue hasta 1871 cuando el gobierno ruso permitió a las mujeres trabajar en puestos de oficina en los ministerios y en los distintos centros oficiales.¹³⁸

En vísperas de la Primera Guerra Mundial en Rusia, alrededor del 10% de la población médica era femenina.¹³⁹ Las mujeres también trabajaban como enfermeras, dentistas y farmacéuticas.

¹³⁴ Volet, *La femme au temps des derniers tsars...* (pp. 195)

¹³⁵ Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 121)

¹³⁶ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 135)

¹³⁷ McClelland, *Autocrats and Academics...* (pp. 39)

¹³⁸ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 11)

¹³⁹ Anderson, Bonnie S. & Zinsser, Judith. *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.), 1ª Ed. 1991. Barcelona: Editorial Crítica, 2000 (pp. 219 T.2)

En los años 1850, podían adquirir cierta especialidad en pedagogía, para poder ser institutrices. En 1868, las mujeres que asistían a las escuelas parroquiales podían también ser institutrices, y en los años 1870, las estudiantes de los liceos superiores del Ministerio podían ser profesoras de primaria.¹⁴⁰ En 1911, las profesoras de las escuelas públicas primarias eran el 53,8% de todo el profesorado.¹⁴¹

La rama literaria y la de traducción han sido otros campos bastante desarrollados por las mujeres en la historia de Rusia. En el siglo XIX y XX, las mujeres no solo trabajaron como escritoras, sino también como editoras, redactoras, periodistas, o poetas.

Entre 1880-1890, las mujeres empezaron a trabajar en otros puestos del gobierno, como cajeras o jefas de estación de tren, como empleadas en los tribunales locales y como secretarías.¹⁴² El servicio doméstico era otra área tradicionalmente considerada femenina. Esta rama laboral incluía cocineras, camareras, lavanderas, nodrizas, y un largo etcétera. De hecho en 1897, suponía el 80% de la fuerza trabajadora en el servicio doméstico y el 33% de la mano de obra femenina.¹⁴³ A finales del siglo XIX, surgió en Rusia el empleo femenino en las fábricas. A algunos empleadores les gustaba contratar a mujeres porque eran más diligentes, menos agresivas, percibían sueldos bajos y estaban sobrias.¹⁴⁴

En 1880, las mujeres representaban el 22% de los trabajadores en las fábricas, siendo las industrias más feminizadas, la textil con un 37%, la papelera con un 36% y la tabaquera con un 47%. En 1914, el 59% de los trabajadores eran mujeres.¹⁴⁵

En el siglo XIX y principios del XX, las mujeres también trabajaban como farmacéuticas, contables, ingenieras, arquitectas, etc., aunque de forma minoritaria.

En el mundo del comercio y la empresa, las mujeres se centraban en determinadas áreas de actividad.¹⁴⁶ El Primer Censo del 28 de enero de 1897 reveló que el 13,3% de los empresarios eran mujeres.¹⁴⁷

^{140,144} McDermid, *Women and Work in Russia 1880- 1930...* (pp. 71, 86)

¹⁴¹ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 128)

¹⁴² Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 111)

¹⁴³ Hutton, Marcelline J. *Russian and West European Women, 1860-1939: Dreams, Struggles and Nightmares*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2001 (pp. 76)

¹⁴⁵ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 136)

¹⁴⁶ Marsh, Rosalind. *Women in Russia and Ukraine*. Cambridge University Press, 1996 (pp. 67)

¹⁴⁷ Ulianova, Galina (Ульянова, Галина). *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century Russia*. Perspectives in Economic and Social History. Nº 2. London: Pickering & Chatto, 2009 (pp. 165)

Antes del siglo XIX, las artistas, tanto pintoras como escultoras, eran prácticamente invisibles en Rusia. Se les negaba el acceso a una educación artística formal en la Academia, y también su derecho a exponer y vender sus obras. Lo mismo ocurría en el terreno de la música y del teatro.¹⁴⁸

EDUCACIÓN DE LA MUJER EN RUSIA: PERIODOS¹⁴⁹

1764-1855 --aparición y dominación de los internados para chicas (institutos para niñas nobles y pensiones)

1856-1864 --desarrollo del sistema de escuelas secundarias estatales para chicas independientemente de la clase social y primer (fracasado) intento de conseguir el acceso a la educación superior en las universidades del Estado y en algunas escuelas profesionales de educación superior

1864-1873 --exclusión de las mujeres de las escuelas estatales de educación superior y la consiguiente emigración de las mujeres al extranjero; intento de crear centros de educación superior para mujeres en Rusia

1872-1886 --inauguración de varios cursos de educación superior para mujeres, sin otorgar ningún reconocimiento oficial a las graduadas

1886-1889 -- periodo de reacción: clausura de casi todos los cursos de educación superior para mujeres

1889-1905 -- reapertura de los cursos superiores para mujeres en San Petersburgo y aparición gradual de nuevos centros educativos para mujeres

1905-1915 --descenso del número de estudiantes mujeres en las universidades estatales y marcado aumento de escuelas públicas y privadas femeninas y mixtas

1915-1917 --supresión (*de jure* y *de facto*) de la prohibición a las mujeres a una educación superior

1917 --unión de todas las escuelas y creación de un sistema estatal mixto común

V. Conclusión

Como resultado de todos estos estudios, se puede comprobar que la situación vivida por las mujeres rusas a finales del siglo XIX y principios del XX, aunque tiene similitudes con los movimientos de los demás países occidentales, está llena de matices que hacen el caso de Rusia especial.

¹⁴⁸ Rosslyn, Wendy and Tosi, Alessandra (eds.) *Women in Nineteenth-Century Russia: Lives and Culture*. Cambridge: Open book publishers, 2012 (pp. 92)

¹⁴⁹ Gouzévitch, *The Difficult Challenges of no Man's Land...* (pp.140)

Especial, porque como se verá a lo largo de la tesis, hay miles de pequeños detalles en las relaciones entre estas mujeres, la forma en la que luchaban, las clases que componían ese grupo luchador, los temas que abordaban, el apoyo que recibieron de los hombres de su entorno, y de desconocidos que las ayudaron para que siguieran adelante, su independencia, su fortaleza, y las situaciones muchas veces desesperantes y extremas que tuvieron que sufrir para lograr un objetivo tan simple como obtener el derecho a estudiar en cualquier escuela o universidad, el derecho a poder trabajar y ser valoradas por sus conocimientos y no por su género. A todo esto se suma el hecho de que Rusia era un país enorme, en el que vivía gente de diferente origen cultural, religioso, étnico y social. Gracias a la lucha incansable de estas mujeres que desafiaron los valores y obstáculos de la época, pudieron muchas otras conseguir lo que en principio parecía imposible, convertirse en un ser humano adulto, libre y con derechos.

VI. Definiciones

Términos que se repetirán a lo largo de la disertación:

Arte'l: una especie de cooperativa donde se les enseñaba un oficio y educación elemental.

Educación estatal es de la que se ocupaba el gobierno, y la *educación pública* era la educación mantenida por el público, es decir, la gente.

Fel'dšer: era el practicante.

Gimnazija: escuela secundaria completa. Se traduce por liceo superior.

Intelligencija: grupo de intelectuales que se oponían al régimen.

Progimnazija: escuela secundaria incompleta. Se traduce por liceo elemental.

Terem: zona donde vivían recluidas las mujeres de alto rango.

Ukaz: decreto

Ustav: reglamento.

Zemstvo: forma de gobierno local.

Para la transliteración del alfabeto cirílico, se atenderá al siguiente sistema: а= a, б= b, в= v, г= g, д= d, дь= d', е= e; ё= ё, ж= ž, з= z, зь= ž, и= i, й= j, к= k, л= l, ль= l', м= m, н= n, нь= n' о= o, п= p, р= r, рь= r', с= s, сь= s', т= t, ть= t', у= u, ф= f, х= ch, ц= c, ч= č, ш= š, щ= šč, ъ= ' , ы= y, ь= ' , э= è, ю= ju, я= ja.¹⁵⁰

¹⁵⁰ Alvarado, Salustio. *Sobre la transliteración del ruso y de otras lenguas que se escriben con alfabeto cirílico*. Centro de Lingüística Aplicada Atenea. Madrid, 2003

Capítulo I.

De la alfabetización a las primeras escuelas primarias

I. De la alfabetización a las primeras escuelas primarias

I.1 Primeros indicios de la escritura y la educación en la Rus' de Kíev

La historia de la educación rusa, y en especial la de las mujeres, es un tema que ha suscitado gran interés en los investigadores a lo largo del siglo XX, especialmente durante las últimas décadas, aunque se han encontrado también en el siglo XIX documentos, artículos y libros sobre el tema. La historia de la educación femenina está vinculada evidentemente a la de la masculina, la cual fue creada con anterioridad. El progreso de la educación femenina en Rusia no ha sido, como se verá en éste y próximos capítulos, en absoluto lineal, sino lleno de avances y retrocesos constantes.

El proceso de evangelización en Rusia, promovido por San Vladimiro en el año 988 y luego continuado por su hijo Jaroslav el Sabio, no sólo tuvo un objetivo religioso sino también educativo, ya que, al asumir la herencia cirilo-metodiana, propició la aparición de traducciones de los textos litúrgicos y bíblicos al antiguo eslavo eclesiástico, lo que ayudó a un mayor desarrollo cultural, por lo menos entre el clero culto.¹

Existen cuatro periodos básicos: el de Kíev, desde el siglo X hasta el XIII (antes de la invasión mongola); el medieval moscovita, desde mediados del siglo XIII hasta finales del siglo XVII; el imperial, desde el siglo XVIII hasta 1917; el soviético, después de 1917.²

¹ Brickman, William W. & Zepper, John T. *Russian and Soviet education, 1731-1989: a multilingual annotated bibliography*. New York; London: Garland Publishing, 1992 (pp. 4)

² Mironov, Boris (Миронов, Борис). *The Development of Literacy in Russia and the USSR from the 10th to the 20th centuries*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 31, No. 2, (Summer, 1991), pp. 229-252 (pp. 229)

Durante el **periodo de Kíev** se vivió una época de auge cultural, ya que en las principales ciudades existieron escuelas y bibliotecas. Los monasterios eran centros donde se instruía no solamente a los niños sino también a las niñas de alta alcurnia. Estas escuelas, adjuntas a los monasterios ofrecían una educación básica. Las maestras daban clase en los monasterios, y también en las casas de la gente pudiente. Al principio se veía la educación como una herramienta para que los niños confirmaran su fe ortodoxa (el cristianismo se adoptó en 988).³



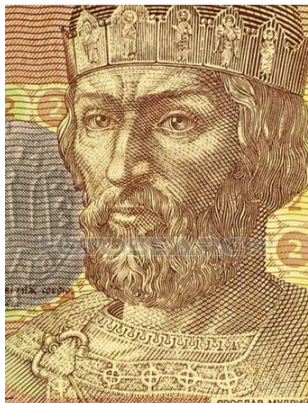
Vladimir I

En 1001, se abrieron durante el principado de **Vladimir I** (958-1015) dos escuelas en un monasterio, una masculina y otra femenina. Se cree que fue la primera escuela para niñas abierta en Rusia y, si no la primera, sí fue uno de los primeros centros de enseñanza femeninos en Europa.⁴ Su hijo, Jaroslav el Sabio, promovió que las mujeres enseñaran a los niños, pero siempre bajo el patrocinio de la Iglesia.⁵ En el periodo de Kíev, solamente una minoría sabía leer y escribir. Esa minoría incluía hombres y mujeres.

Las crónicas (siglos XII-XIII), las hagiografías, los sellos... son muestras valiosas de la participación de las mujeres en la vida pública, así como de su nivel cultural.

^{3,5} Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женскаго образования въ Россіи 1086-1796* (*Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1086-1796*), Санктъ Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1890 (pp. 6, 10)

⁴ Зинченко, Николай Елисеевичъ. *Женское образованіе въ Россіи. Историческій очеркъ* (*Educación de las mujeres en Rusia. Reseña histórica*), Санкт Петербургъ: Коммерч. Скоропечъ., 1901 (pp. 8)



Jaroslav el Sabio

Jaroslav el Sabio (978-1054) anhelaba emparentarse con las principales casas reinantes de Europa, por eso se casó con una princesa sueca Ingigerd-Ana, hija del rey Olaf Skötkonung, y casó a sus hijos e hijas con la aristocracia extranjera.⁶ Las hijas de Jaroslav gozaban de un buen nivel cultural, prueba de ello son sus firmas que aparecen en algunos documentos.⁷ Se ha encontrado una carta del Papa Nicolás II dirigida a Ana que data de 1059.⁸

El quinto hijo de Jaroslav, Vsevolod (1078-1093), se casó con una princesa bizantina, María Monómaco.⁹ Su hija, **Ana-Janka Vsevolodovna**, pidió a su padre que construyera la iglesia de San Andrés, y un monasterio adjunto que se llamaría posteriormente monasterio de Janka (*Янчин монастырь*).¹⁰ En este monasterio, que data del siglo XI, Ana-Janka fundó una escuela para niñas, quien se encargó también de su organización.⁷ En Rusia, las escuelas femeninas, cuyas fundadoras fueron mujeres aristócratas, seguían el modelo bizantino.¹¹ En esta escuela-monasterio unas 300 chicas¹² aprendían lectura, canto, costura, y otros conocimientos útiles.¹³

Otra escuela femenina también fundada en un monasterio fue la que creó **Predslava Svjatoslavna** (†1173), hija del príncipe Svjatoslav Vseslavič, donde enseñaba a leer y escribir a las niñas.¹⁴

^{6,8,9} Морозова, Людмила Евгеньевна. *Великие и неизвестные женщины Древней Руси (Grandes y desconocidas mujeres de la Antigua Rus)*, Москва: АСТ, 2009 (pp. 180, 213, 268)

⁷ Clyman, Toby W. & Greene, Diana. *Women Writers in Russian Literature*, Westport, CT: Praeger Publishers, 1994 (pp. 1)

¹⁰ Муковникова, Н.Р. *Проблемы технологии женского образования в истории педагогики (Cuestiones sobre la tecnología de la educación de las mujeres en la historia de la pedagogía)*, Волгоград: Волгоградский Государственный Педагогический Университет, 2005 (pp. 5)

¹¹ Pushkareva, Natalia (*Пушкарева, Наталья*). *Women in Russian History*, New York: M.E. Sharpe, 1997 (pp. 15)

¹² Лихачева, *Материалы для истории...1086-1796...* (pp. 10)

¹³ Гуркина, Нина Константиновна. *История образования в России (X-XX века) (Historia de la educación en Rusia (ss. X-XX))*, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, 2001 (pp. 4)

¹⁴ Пушкарева, Наталья *Женщины древней Руси (Las mujeres de la Antigua Rus)*, Москва: Из. Мысль, 1989 (pp. 16)

Tomando como modelo las escuelas de Kíev, las cortes de los príncipes abrieron otras escuelas en Pereslavl', Černígov, Súzdaľ adjuntas a los monasterios. A finales del siglo XII, el proceso escolar fue interrumpido por guerras y revueltas. A pesar de que en la primera mitad del siglo XIII, la invasión tártara puso fin al proceso escolar y al desarrollo cultural, perduraron algunas escuelas.¹⁵

Ese es el caso de la abadesa **Evfrosinija Polóckaja**, que fundó un convento femenino donde se copiaban manuscritos, y en donde ella misma enseñaba a escribir, a leer, aritmética y las reglas básicas de conducta,¹⁶ no solamente a las chicas que habían profesado la religión, sino también a las que vivían cerca.¹⁷ En el siglo XIII, la hija del príncipe Miguel, **Evfrosinija Černígovskaja**, abrió otra escuela adscrita al convento en Súzdaľ, donde ella misma enseñaba a las niñas a leer, escribir y cantar.¹⁸

Pocos son los documentos escritos por mujeres que daten de la Edad Media, sin embargo, esto no quiere decir que no escribieran poemas, canciones, etc., ya que tampoco se ha encontrado una gran cantidad de documentos históricos escritos por varones.

B.V. Sapunov hizo una estimación del nivel de alfabetización en el periodo de Kíev. Según este autor, el 4% de la población masculina, y el 2,6% de la femenina mayor de nueve años estaba alfabetizada.¹⁹ Esta estimación tal vez no pueda considerarse completamente fiable, ya que es muy difícil realizar una estadística de ese periodo histórico con tanta precisión.

^{15,18} Satina, Sof'ia Aleksandrovna (*Сатина, Софья Александровна*). *Education of Women in pre-revolutionary Russia*, New York, Traducido del ruso por Alexandra F. Poustchine, 1966 (pp. 12, 13)

^{16,17} Морозова, *Великие и неизвестные женщины...* (pp. 385, 497)

¹⁹ Mironov, *The Development of...to the 20th centuries...* (pp. 230)

I.2 Moscovia y el periodo mongol: cultura e ignorancia

En la Rusia de Kíev, las mujeres aristócratas recibían cierta educación, lo que les permitía participar en los acontecimientos y eventos culturales y públicos, aunque con la invasión mongola esta “libertad” de la que gozaban algunas mujeres desapareció, ya que fueron aisladas de la vida social a partir del siglo XIII. Tras la Rusia de Kíev, surgió el **periodo de Moscovia**. Durante este periodo las mujeres de alto rango estaban recluidas en el *terem*, recibiendo una educación muy simple, la suficiente para que fueran buenas esposas, a través de la virtud y la sumisión.²⁰

En Moscovia, una minoría sabía leer y escribir; ese era el caso de los monjes y de los jerarcas de la iglesia, aunque no del clero secular, y también de los funcionarios de la Corte. En los siglos XVI y XVII, se estima que el nivel educativo en Moscovia no era muy alto, aunque según estimaciones de A.I. Sobolevskij, el porcentaje de alfabetización de los campesinos no era inferior al 15%, de los comerciantes y artesanos el 20-43%, de la clase terrateniente el 55-80%, el 78% de la aristocracia de la corte, casi universal del clero parroquial, y del clero monástico el 70%.²¹ Aunque estas estimaciones son cuestionables.

A finales del siglo XV, al quedar liberada Rusia del yugo mongol, se empezó a sentir la necesidad de recibir una educación.²² Tanto en Rusia como en el resto de Europa, se iniciaba con el manual de lectura, instrumento fundamental para la alfabetización y la instrucción religiosa básica.²³ El primer libro de lectura del que se tiene noticia data de 1574, sin embargo, se ha encontrado uno en corteza de abedul del siglo XIII, en Nóvgorod. El sistema del manual de lectura fue un método que se usaba en toda Europa y que perduró hasta el siglo XIX.²⁴

²⁰ Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 91)

²¹ Mironov, *The Development of...to the 20th centuries...* (pp. 231)

²² Лихачева, *Материалы для истории...1086-1796...* (pp. 27)

^{23,24} Okenfuss, Max J. *The Discovery of Childhood in Russia. The Evidence of the Slavic Primer*, Newtonville, MA: Oriental Research Partners, 1980 (pp. 8, 9)

Una vez liberada Rusia del dominio mongol, la iglesia hizo varios intentos de restablecer la alfabetización entre la población, sobre todo, entre el clero. Se abrieron escuelas en las casas de los sacerdotes tanto para el propio clero, como para niños en casas particulares. En esas escuelas aprendían a leer y escribir los niños y las niñas.²⁵

En el siglo XVII, tuvo lugar un gran desarrollo de la actividad comercial, así como de la vida urbana, lo que produjo un crecimiento de las relaciones con el extranjero, obligando a un cierto sector de la sociedad a mejorar su formación y educación. Los extranjeros también establecieron su residencia en Rusia, sobre todo los alemanes, los cuales llevaron sus costumbres y cultura, familiarizando así a los rusos con una civilización europea desconocida.

En Rusia, en aquella época, la educación había estado en manos de los monasterios, o se recibía en casas particulares mediante tutores, pero no existía una institución que controlara y reglamentara la educación de la población. El método de enseñanza comenzaba con el manual de lectura, para posteriormente pasar a la escritura. Mucha gente sabía leer pero no escribir, y era debido a que era importante saber leer los textos religiosos.

En Europa, las primeras escuelas primarias femeninas surgieron en los siglos XVI y XVII. El objetivo, al igual que en Rusia, era educar y formar a las futuras esposas, amas de casa y madres. Inicialmente, estaban abiertas únicamente a las clases pudientes.²⁶ La educación no buscaba desarrollar el intelecto, sino moldear a la población, en especial a las mujeres, en la moral religiosa del momento. Hasta el siglo XIX, no se fomentó una educación puramente formativa e intelectual.

²⁵ Klabik-Lozovsky, Nora Neli. *The Education of Russian Women: Evolution or Revolution. A comparative analysis*. PhD: Dissertation, University of British Columbia, 1972 (pp. 16)

²⁶ Муковникова, *Проблемы технологии женского...* (pp. 12)

1.3 Hallazgos de escritos que datan de la Edad Media

Hay que destacar unos hallazgos muy interesantes que aportan una nueva perspectiva al nivel de alfabetización de la población rusa en la Edad Media. Hasta la Segunda Guerra Mundial, se creía que la población de la Rusia medieval era completamente analfabeta, y se asumía que únicamente los príncipes y algunos miembros del alto clero sabían leer y escribir. Sin embargo, se han encontrado más de mil textos en **corteza de abedul** que datan del siglo XI al siglo XV, de los cuales 949 se han descubierto en Nóvgorod. También se han hallado en otras ciudades como Pskov, Smolensk, Vladímir, etc. Hay un considerable número de textos escritos por mujeres, que dan testimonio de su nivel cultural.²⁷

Este material no es religioso sino que versa sobre la vida diaria de la gente de la época. Además de los textos en corteza de abedul, se han encontrado **inscripciones o grafitis** en las paredes de las iglesias de Santa Sofía en Kíev y en Nóvgorod.²⁸ La mayoría de las inscripciones se descubrieron durante la restauración de los frescos.²⁹

Hay que destacar dos **manuales de lectura** que se han hallado en corteza de abedul. Uno de los textos identifica y lista las letras del alfabeto, y las combinaciones básicas de las letras.³⁰

²⁷ *The Cambridge history of Russia*. New York, Perrie, Maureen (ed.) Vol. I From Early Rus' to 1689, & Lieven, Dominic (ed.) Vol. II Imperial Russia, 1689-1917, Cambridge University Press, 2006 (pp. 206)

²⁸ Franklin, Simon. *Literacy and Documentation in Early Medieval Russia*, Medieval Academy of America, Salt Lake City, UT, *Speculum A Journal of Medieval Studies*, Vol. 60. No. 1 (Jan., 1985), pp. 1-38 (pp. 5)

²⁹ Мединцева, Альбина Александровна. *Древнерусские надписи Новгородского Софийского собора: XI-XIV века (Inscripciones rusas antiguas de la Catedral de Sofía de Nóvgorod)*, Москва: Наука, 1978 (pp. 6)

³⁰ Kaiser, Daniel H. & Marker, Gary (ed). *Reinterpreting Russian History, Readings, 860-1860s*, New York: Oxford University Press, 1994 (pp. 128)

I.4 Aparición de la educación durante el reinado de Pedro I

A principios del siglo XVIII, Rusia era un país grande, inculto y pobre, que no tenía un sistema cultural y pedagógico establecido. La educación en las capitales era accesible, sobre todo en San Petersburgo y Moscú, ya que en las provincias era dificultoso encontrar escuelas, profesores o material educativo.

Mientras que en Rusia la educación estaba en manos del Estado o de individuos particulares, en la mayor parte de los países europeos era un privilegio de la Iglesia. En Francia, por ejemplo, los monasterios eran los que gestionaban las escuelas, sobre todo, las de primaria. En Alemania también la Iglesia, en este caso la luterana, era la responsable de las escuelas. Aunque entre estos dos países había una diferencia, y era que en general las escuelas luteranas eran mixtas, y no así las francesas.

En Rusia, la educación seguía el modelo de educación alemana, donde se había introducido el francés como asignatura. En el caso de Holanda, también el francés tuvo gran influencia, al estar muchos de los internados en manos de hugonotes.

Durante los siglos XVI y XVII, en Rusia poca gente estudiaba. El zar **Alekséj Michájlovič Románov (1629-1676)**, se casó dos veces y tuvo varias hijas que fueron educadas por el tutor de sus hijos, Simeón Pólockij, quienes aprendían latín, retórica, ética, entre otras asignaturas.³¹ La segunda mujer de Alekséj, y madre de Pedro el Grande, **Natál'ja Kirílovna Narýškina (1651-1694)**, había recibido una educación bastante permisiva para la época, lo que influyó enormemente en su hijo.³²

³¹ Зинченко, *Женское образование въ Россіи...* (pp. 12)

³² Clements, Barbara Evans. *A History of Women in Russia, from earliest times to the present*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2012 (pp. 58)

El reinado de **Pedro I el Grande (1682-1725)** trajo muchas novedades, especialmente para las mujeres, ya que las liberó de la reclusión.³³ Los cambios que introdujo el zar Pedro, fueron puestos en práctica no solamente en la población, sino directamente en la Corte, e incluso en su propia familia. La formación que había recibido Pedro I fue muy pobre, lo que le animó a impulsar la educación de sus hijas, basada en la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas, las buenas maneras, y también las ciencias.



Pedro I, el Grande

Con Pedro I, la educación se convirtió en un asunto de Estado, y de incumbencia nacional.³⁴ Fue el primero en procurar crear una red de escuelas de educación básica, pero no lo logró finalmente.³⁵ El zar estaba seguramente influenciado por Fedor Saltykov, quien en su *Proposición* (1713), que leyó el propio zar, instaba a que se abrieran escuelas para niñas.³⁶ El programa escolar debería estar limitado a aprender a leer, escribir y la aritmética. El resto de asignaturas incluiría alemán, francés, baile, dibujo, música vocal e instrumental. Aunque este plan educativo de Saltykov, no llegó a ponerse en práctica, más tarde se puso de moda.³⁷

Pedro el Grande mostró interés por la educación de las mujeres cuando visitó en 1717 a Mme. de Maintenon, que había fundado una escuela para las hijas de la nobleza francesa empobrecida en Saint-Cyr.³⁸

³³ Fédorovski, Vladimir (Федоровский, Владимир). *Les Tsarines: les femmes qui ont fait la Russie*, Paris: Éditions du Rocher, 2000 (pp. 79)

³⁴ Leary, Daniel Bell. *Education and Autocracy in Russia from Origins to the Bolsheviks*, New York: University of Buffalo, 1919 (pp. 29)

³⁵ Hartley, Janet M. *A social history of the Russian Empire 1650-1825*, Essex: Longman, 1999 (pp. 135)

³⁶ Hughes, Lindsey. *Russia in the Age of Peter the Great*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1998 (pp. 195)

³⁷ Black, Joseph Laurence. *Educating women in Eighteenth century Russia: Myths and Realities*. Alberta: Canadian Association of Slavists, Canadian Slavonic Papers 20, no. 1, (March 1978), pp. 23-43 (pp. 25)

³⁸ Black, Joseph Laurence. *Citizens for the fatherland; Education, Educators, and Pedagogical Ideals in Eighteenth Century Russia*, New York: Columbia University Press, 1979 (pp. 153)

En la época de Pedro I, se fundó la orden de Santa Catalina, con el objetivo de construir una escuela femenina bajo la protección del zar, tomando como ejemplo la escuela de Saint-Cyr en Francia.³⁹

En Rusia, durante las primeras décadas del siglo XVIII, la nobleza empezó a contratar tutores para que enseñaran a sus hijas idiomas y buenas maneras.⁴⁰ Estos tutores no eran permanentes, y eran en muchos casos incompetentes.⁴¹ Los tutores y profesores eran en su mayoría de origen alemán.

A pesar de todos los esfuerzos de Pedro I por crear un sistema escolar para niños de ambos sexos, no lo logró. Fue realmente Catalina II la que consiguió abrir escuelas para niñas de forma oficial.

1.5 El siglo XVIII, casi cien años de dominio femenino

El siglo XVIII en Rusia fue el siglo de las mujeres con una sucesión de zarinas: Catalina I (1725-1727), viuda de Pedro I, Ana Ivanovna (1730-1740), hija del zar Iván V, hermano de Pedro el Grande, Isabel I (1741-1762), hija de Pedro I, y Catalina la Grande (1762-1796), viuda de Pedro III.⁴²

³⁹ Усачева, Раиса Федоровна & Днепров, Эдуард Дмитриевич. *Женское образование в России (La educación femenina en Rusia)*, Москва: Из. Дрофа, 2009 (pp. 8)

^{40,41} Black, Joseph Laurence. *Educating women in Eighteenth century Russia: Myths and Realities*. Alberta: Canadian Association of Slavists, Canadian Slavonic Papers 20, no. 1, (March 1978), pp. 23-43 (pp. 25, 24)

⁴² Leduc, Guyonne. *L'Éducation des femmes en Europe et en Amérique du Nord de la Renaissance à 1848: réalités et représentations*. Évelyne Enderlein. *L'Éducation des femmes en Russie au XVIIIe siècle*. Paris: L'Harmattan, 1997, pp. 349- 365 (pp. 349)

A pesar de la ignorancia que reinaba, las emperatrices Ana, Isabel y Catalina II promovieron el desarrollo de las artes y la vida cultural en Rusia. Bajo el reinado de **Ana** un decreto de 1762 obligó a la nobleza a dar a sus hijos una educación.⁴³

En el reinado de **Isabel**, había internados privados para chicas, los cuales se encontraban sobre todo en las capitales, aunque también había algunos en las provincias.⁴⁴ Isabel envió a Iván Ivánovič Beckóĵ (1704-1795) como emisario a Saint-Cyr para estudiar el centro. Beckóĵ sería el consejero de educación más importante durante el reinado de Catalina II.⁴⁵

La esfera de la educación privada no estaba bajo la supervisión del gobierno, de tal manera que no existía ningún registro del número de tutores y de escuelas privadas, ni del contenido de sus enseñanzas ni del nivel de competencia de los profesores.⁴⁶

- **Reinado de Catalina II, la Grande (1762-1796)**

A mediados del siglo XVIII, los rusos seguían mostrando indiferencia al tema de la educación, no solo la de las chicas sino también la de los chicos. Tanto en Rusia como en Europa la educación femenina no se encontraba dentro del sistema escolar general. Al igual que sus predecesores, Catalina la Grande también buscó ideas en el extranjero, ya que quería crear un sistema escolar para todas las clases. La clase alta recibía una educación secular, sin embargo, las mujeres de clases inferiores o las de provincias recelaban de una formación no religiosa, debido a que consideraban que abandonar los valores religiosos les haría perder su dignidad y su sitio en la sociedad.

⁴³ Leary, *Education and Autocracy...* (pp. 35)

⁴⁴ Лихачева, *Материалы для истории...1086-1796...* (pp. 68)

⁴⁵ Black, *Educating women in Eighteenth...* (pp. 26)

⁴⁶ Rzheutskii, Vladislav (Ржеутский, Владислав). *Les écoles étrangères dans la société russe à l'époque des lumières*. Cahiers du Monde russe, 46/3, Juillet-septembre 2005, pp. 473-528 (pp. 482)



Catalina II la Grande

En el siglo XVIII, muy pocas niñas recibían educación, incluso entre las clases altas. Durante el periodo que gobernó Catalina II hubo tres tipos de educación para niñas: el Instituto de las niñas nobles, los internados privados y la educación en casas particulares. Estos tres tipos de enseñanza prevalecieron prácticamente hasta finales del siglo XIX.⁴⁷ En los años 1760, el Estado comenzó a fundar centros escolares femeninos en Rusia.⁴⁸

Catalina la Grande quería acortar la diferencia entre el número de estudiantes niños con el de las niñas, y su primer consejero de educación, **Iván I. Beckójk**, presentó una iniciativa.⁴⁹ Así que se crearon escuelas para niños de ambos sexos, con la idea no sólo de instruir sino sobre todo de formar, ya que quería evitar que adquirieran malas costumbres. El fin de una buena educación era formar ciudadanos virtuosos.⁵⁰

En 1764, Beckójk presentó un informe *Institución General sobre la educación de los jóvenes de ambos sexos* a Catalina, quien lo confirmó el 12 de marzo del mismo año. Este informe fue incorporado a los estatutos de todas las instituciones escolares, ya fueran para la nobleza o para la burguesía.⁵¹ Beckójk en su *Institución General* recomendó la fundación de internados donde los niños de 4-5 años fueran admitidos hasta los 18-20.⁵²



Iván I. Beckójk

⁴⁷ Пимукова (Суркова), А. Ю. *Положение женщины в России (IX в.–1861 г.)* (*La situación de la mujer en Rusia (s. IX- 1861)*), Юридический Факультет, Кафедра факультета истории и права, Пенза: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2010 (pp. 71)

⁴⁸ Black, *Educating women in Eighteenth...* (pp. 25)

⁴⁹ Engel, Barbara Alpern. *Women in Russia 1700-2000*, New York: Cambridge University Press, 2004 (pp. 16)

⁵⁰ Okenfuss, Max.J, V.O. *Kliuchevskii on Childhood and Education in Early Modern Russia*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, *History of Education Quarterly*, Vol. 17, No. 4, (Winter, 1977), pp. 417-447 (pp. 432)

^{51,52} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 35, 36)

Este informe (que se promulgó como ley) fue el primer plan formal sobre la educación en Rusia, y fue seguido casi inmediatamente por la fundación de Catalina la Grande de la Sociedad para la Educación Imperial para niñas nobles, llamado Instituto Smol'nyj.⁵³

En 1775, el **Estatuto de los Gobiernos locales** estableció la obligación de abrir escuelas en las provincias y los distritos.⁵⁴ La enseñanza se componía de: religión, lectura, escritura, aritmética y dibujo, y era gratuita para los pobres, en tanto que los ricos pagaban un precio módico.⁵⁵

En noviembre de 1777, se fundó una **escuela** llamada **Santa Catalina** para alumnos externos e internos de ambos sexos y de todas las clases sociales libres, con plazas de pago y también gratuitas. Estaba adjunta a la iglesia de la Virgen de Vladímir; una segunda **escuela**, la de **San Alejandro** se fundó en agosto de 1778, en la misma línea.⁵⁶

En los años 1780, Catalina la Grande abrió **escuelas públicas** para niñas.⁶⁰ A raíz de la reforma escolar a escala nacional, se abrieron en las provincias escuelas primarias, llegando a 288 a la muerte de Catalina con 22.000 alumnos, de los cuales 2.000 eran niñas, es decir, el 9%.⁵⁷ En 1781, Catalina fundó una **escuela** adjunta a la catedral de **San Isaac** en San Petersburgo con sus propios fondos. Esta escuela era gratuita, y abierta a todas las clases sociales y a ambos sexos. Posteriormente, siguiendo su ejemplo, se abrieron seis escuelas más en San Petersburgo. En la escuela original, al final del primer año, de un total de 486 estudiantes solamente 40 eran niñas.

⁵³ Hartley, *A social history of...* (pp. 142)

^{54,56} Madariaga, Isabel de. *Politics and culture in eighteenth-century Russia*. London; New York: Longman, 1998 (pp. 178, 179)

⁵⁵ Krusenstern, Aleksandre de. *Précis du système, des progrès et de l'état de l'instruction publique en Russie*. Varsovie: Imprimerie de la Banque de Pologne, 1837 (pp. 20)

⁵⁷ Leduc, *L'Éducation des femmes en Europe...* (pp. 359)

En 1786, el número de niñas aumentó a 209 de 1.491 alumnos, es decir, del 9% al 14%. Ese mismo año, estas escuelas adoptaron el nuevo sistema escolar público controlado por el Estado.⁵⁸ La mayoría de estudiantes procedía de familias de comerciantes, oficiales, oficinistas, soldados, oficiales de la Corte y sirvientes de los nobles.⁵⁹

En 1782, Catalina II, a través de un Decreto, creó la Comisión para la Creación de las Escuelas Públicas, cuya tarea era la organización de las escuelas públicas, buscando la uniformidad del sistema escolar en el Imperio ruso.⁶² El primer director de la Comisión fue Petr Zavadovskij.⁶⁰

En 1784, otro Decreto prescribió que todos los internados debían adaptarse a las nuevas normas escolares, y todos los profesores tenían que examinarse. Después del 1 de enero de 1785, se prohibió la apertura de internados sin la aprobación de la Comisión para la Creación de las Escuelas Públicas.⁶¹

Con la promulgación del **Estatuto de Educación Pública del Imperio Ruso del 5 de agosto de 1786** se creaba el primer sistema escolar público. Estas nuevas escuelas, que fueron fundadas y dirigidas por **Fëdor Ivánovič Jankovič de Mirievo** (1741-1814), eran más de trescientas con más de 17.000 estudiantes en 1796.⁶² Este Estatuto establecía que las escuelas debían estar abiertas a todas las clases sociales y eran de tres tipos: escuelas primarias menores (dos años), escuelas primarias secundarias (tres años), y escuelas primarias principales (cuatro años). El segundo tipo, las secundarias fue excluido, y el sistema tuvo finalmente dos grados o mejor dicho dos tipos, las escuelas menores y las principales.⁶³

⁵⁸ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 42)

⁵⁹ Madariaga, *Politics and culture in...* (pp. 179)

⁶⁰ Vucinich, Alexander. *Science in Russian Culture. A history to 1860*, Stanford: Stanford University Press, 1963 (pp. 136)

^{61,62} Okenfuss, Max J. *Education and Empire: School Reform in Enlightened Russia*. Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, Neue Folge, Bd. 1979, pp. 41-68 (pp. 66, 41)

⁶³ Чехов, Николай Владимирович. *Типы русской школы в их историческом развитии (Tipos de escuelas rusas en su desarrollo histórico)*, Москва: Изд. Мир, 1923 (pp. 27)

Todas las escuelas públicas principales se abrirían en las capitales de provincia, y las menores en las de distrito y en cada parroquia de las grandes ciudades.⁶⁴

Número de Escuelas Públicas, Profesores y Alumnos en Rusia, incluidas las escuelas laicas privadas (1782-1800)⁶⁵

Año	Nº Escuelas	Nº Profesores	Alumnos		
			Niños	Niñas	Total
1782	8	26	474	44	518
1783	9	28	654	77	731
1784	11	33	1.082	152	1.234
1785	12	38	1.282	209	1.491
1786	165	394	10.230	858	11.088
1787	218	525	11.968	1.571	13.539
1788	227	520	13.635	924	14.559
1789	225	516	13.187	1.202	14.389
1790	269	629	15.604	921	16.525
1791	288	700	16.723	1.064	17.787
1792	302	718	16.322	1.178	17.500
1793	311	738	16.165	1.132	17.297
1794	302	767	15.540	1.080	16.620
1795	307	716	16.035	1.062	17.097
1796	316	744	16.220	1.121	17.341

Las escuelas principales eran simplemente escuelas menores que constaban de dos años más, es decir, que los dos primeros años coincidían ambos tipos de escuela.⁶⁶

El programa escolar era:

- Primer año: alfabeto, leer y escribir, catecismo breve e historia de la iglesia (solo para estudiantes ortodoxos), y los números.
- Segundo año: ley eclesiástica y la vida de los santos y virtuosos con un catecismo, el libro *Sobre los Deberes de los Hombres y los Ciudadanos*, primera parte de aritmética y dibujo básico.

^{64,65} Johnson, William. *Russia's Educational Heritage*, New York: Octagon Books, 1969 (pp. 51, 263)

⁶⁶ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 44)

- Tercer año: el Nuevo Testamento y el catecismo detallado, segunda parte de aritmética, primera parte de historia general, introducción a la historia general rusa, geografía rusa, gramática rusa, y dibujo.
- Cuarto año: más gramática rusa, conocimiento aplicado de ruso en ensayos y correspondencia, historia rusa, geografía general, matemáticas, geometría básica, mecánica, física, historia natural y arquitectura civil, latín e idiomas para los que desearan acceder a un nivel superior.^{67,68}

Aunque las escuelas públicas eran gratuitas y abiertas a todas las clases sociales, incluidos los siervos, las escuelas principales estaban dirigidas especialmente a los niños de los nobles, sobre todo los empobrecidos, y de los comerciantes.⁶⁹

En 1786, se abrieron 25 escuelas principales en 25 provincias, y entre 1788-1792 se abrieron 16 más. Estas escuelas principales fueron el centro de las más de 200 escuelas de distrito que se abrieron.⁷⁰ En ese mismo año, había 165 escuelas con 394 profesores, 10.230 niños y 858 niñas; en 1792 las cifras casi se habían doblado, 302 escuelas, 718 profesores, 16.322 niños y 1.178 niñas. Estas cifras cayeron tras la muerte de Catalina, pero creció otra vez en 1800, y a finales del siglo había 315 escuelas, 790 profesores, 18.128 niños y 1.787 niñas.⁷¹

En 1790, en la escuela pública principal de San Petersburgo había 48 niñas de 334 estudiantes. En las escuelas públicas principales de las provincias había: en Perm, había 7 niñas de 172 alumnos; en Revel', 8 de 48; en Riga 12 de 71; en Pólock, 27 de 119; en Mogilëv, 12 de 151; en Černígov, 11 de 160; en Nóvgorod- Síverskij, 5 de 171; en Kíev, 64 de 224; en Ástrachań, 8 de 263; en Cháfkov, 11 de 127.⁷²

^{67,68,69} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 45, 46, 51)

⁷⁰ Hans, Nicholas. *History of Russian Educational Policy 1701-1917*, 1ª ed. 1931. New York: Russell & Russell, 1964 (pp. 29)

⁷¹ Madariaga, *Politics and culture in...* (pp. 185)

⁷² Лихачева, *Материалы для истории...1086-1796...* (p. 285)

Asistencia a la escuela pública superior en diferentes
ciudades provinciales en 1790⁷³

Ciudad	Número de chicos	Número de chicas
Perní	165	7
Revel' (Tallin)	40	8
Riga	59	12
Pólock	92	27
Mogilëv	139	12
Černígov	149	11
Nóvgorod- Síverskij	166	5
Kíev	160	64
Ástrachań	255	8
Chárkov	116	11

En toda la provincia de Moscú no había ni una niña en las escuelas públicas, e incluso en las escuelas privadas e internados, había solamente 113 niñas en toda la provincia. En la provincia de Nóvgorod de los 418 estudiantes en las escuelas públicas, solo había 18 niñas.⁷⁴ En Smolensk y Tverí, tampoco había ninguna chica estudiando en las escuelas públicas.⁷⁵

En 1794, el efectivo global de internados de San Petersburgo llegaba a 592 estudiantes (391 niños y 201 niñas), en 1800, 685 estudiantes (410 niños y 275 niñas). En 1794, en los internados de Moscú había 407 estudiantes (294 niños y 113 niñas).⁷⁵

En 1796, del total de 1.121 niñas estudiando en escuelas públicas, 759 eran de San Petersburgo y sus distritos, y solamente 362 de los otros treinta y seis distritos del Imperio.⁷⁶

^{73,76} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 51, 48)

⁷⁴ Лихачева, *Материалы для истории...1086-1796...* (p. 285)

⁷⁵ Rzhetskii, *Les écoles étrangères...* (pp. 489)

Entre los años 1782-1796, unos 176.730 jóvenes habían estudiado en las escuelas públicas, de los cuales unas 12.595, es decir, casi un 7,1% eran niñas. En 1800, este porcentaje subió hasta el 10%. Estas cifras demuestran la escasa educación de las niñas en Rusia a finales del siglo XVIII.⁷⁷

Rusia siempre tuvo un problema para fundar escuelas y mantenerlas abiertas, ya que la sociedad era reacia a enviar a sus hijos a la escuela, prefiriendo darles una educación en casa. Durante el reinado de Nicolás I, la educación en casas particulares comenzó a disminuir considerablemente.

- El Instituto Smol'nyj, primera escuela para niñas en Rusia

Una de las primeras escuelas para niñas que se abrió durante el reinado de Catalina II fue la Sociedad para la Educación de las niñas nobles, conocida como Instituto Smol'nyj. Era un internado en el que se daban clases a las niñas nobles empobrecidas, muchas de ellas por haberse quedado huérfanas. Al poco tiempo, se abrió un ala para las niñas burguesas. El objetivo de la zarina era crear una nueva sociedad a través de la educación de las mujeres quienes a su vez instruirían a sus hijos, futuros súbditos. Catalina prohibió el castigo corporal en 1794, incluso los tirones de pelo.⁷⁸

El plan primitivo era para 50 niñas nobles a las cuales se añadieron 60 niñas burguesas.⁷⁹ Este Instituto, que se abrió en 1764, estaba bajo la dirección de Iván I. Bectkój. Las clases se dieron en francés hasta 1783, donde fue sustituido por el ruso, por consejo de la Comisión Escolar.⁸⁰

⁷⁷ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 26)

⁷⁸ Leduc, *L'Éducation des femmes en Europe...* (pp. 355)

⁷⁹ Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 379)

⁸⁰ Leary, *Education and Autocracy...* (pp. 42)

En este Instituto se fomentaba la higiene, tomar el aire, una nutrición saludable, y el aspecto lúdico de la educación, así como el ejercicio físico de las niñas, algo bastante inusual para la época. Las niñas empezaban la escuela a los 5-6 años, permaneciendo hasta los 18-20. Durante ese tiempo, no tenían ninguna comunicación con sus familiares, quienes únicamente podían visitarlas en días señalados y en presencia de las superiores de la escuela, porque se consideraba que el trato con personas de fuera de la escuela era perjudicial.⁸¹

De acuerdo con el **Reglamento de las niñas nobles de 1764**, las niñas al ingresar en el Smol'nyj, debían proporcionar un certificado sobre el origen noble de sus padres, además de un certificado del sacerdote que las bautizó, o de su padrino, donde se mostrara el nombre, edad, rango y nombres de los padres.⁸²

En el Instituto, la maestra exigía a las niñas que se comportaran adecuadamente: ponerse recta, caminar manteniendo la cabeza alta, hablar solamente cuando se dirigieran a ellas, etc. La absoluta obediencia servía para desarrollar un sentido moral.⁸³



Instituto Smol'nyj- clase de baile

⁸¹ Бецкой, Иван Иванович. *Генеральное Учреждение о воспитании обоего пола юношества конфирмованное Ея Императорским Величеством 1764 года марта 12 дня (Institución General sobre la educación de jóvenes de ambos sexos de su Alteza Imperial del 12 de marzo de 1764)*. Санкт Петербургъ, 1774

⁸² *Уставъ воспитанія двухъ сотъ благородныхъ дѣвицъ учрежденнаго Ея Величествомъ государынею императрицею Екатериной II. (Reglamento sobre la educación de doscientas niñas nobles en un centro de su Alteza Real Catalina II)*. Санкт Петербургъ: Из. Академии Наук, 1764 (pp. 7)

⁸³ Dobrolyubov, Nikolaj Aleksandrovich (Добролюбов, Николай Александрович). *The Importance of Authority in Education. Dobrolyubov: Selected Philosophical Essays*, translated by J. Fineberg, Moscú: Foreign Languages Publishing House, 1956 (pp. 13)

A finales del reinado de Catalina II, poco más de 900 niñas, de una población de 40 millones de personas, había recibido una educación en el Smol'nyj.⁸⁴ La relación que tenían las directoras con las alumnas era tal, que la llamaban "*maman*" (en francés).⁸⁵ Si la chica en el momento de terminar la escuela era huérfana, o por otros motivos similares, quisiera permanecer allí, se le permitía quedarse en la escuela.⁸⁶

El Instituto Smol'nyj se dividía en cuatro periodos:

- Primer periodo de los seis a los nueve años: asignaturas: religión y catecismo, buenas maneras y virtud, ruso e idiomas, aritmética, dibujo, baile, música vocal e instrumental, costura y otras labores.
- Segundo periodo de los nueve a los doce años: todo lo anterior y además, geografía, historia y economía del hogar.
- Tercer periodo de los doce a los quince años: todo lo anterior, y además literatura, literatura extranjera y libros morales; arquitectura y heráldica; economía.
- Cuarto periodo de los quince a los dieciocho años: perfecto conocimiento de la ley; todas las reglas de la buena educación, los buenos modales y la cortesía; repetición de todo lo estudiado anteriormente de forma más perfeccionada; economía.⁸⁷⁻⁹⁰

Las niñas rezaban por las mañanas y por las noches, además de ir a la iglesia los domingos y las fiestas de guardar. En esta escuela se ocupaban no solo de la educación sino también de su ropa, tanto interior como exterior. El Reglamento estipulaba la forma de vestirse de las niñas por periodos: en el primer periodo, irían vestidas de color café o marrón; en el segundo, de azul, en el tercero, de gris y en el cuarto, de blanco.⁹¹

⁸⁴ Engel, Barbara Alpern. *Mothers and Daughters: women of the Intelligentsia in nineteenth-century Russia*. Illinois: Northwestern University Press, 2000 (pp. 16)

⁸⁵ Щепкина, Екатерина Николаевна. *Из истории женской личности в России. Лекции и статьи (De la historia sobre la identidad de las mujeres en Rusia. Lecciones y artículos)*, Санкт Петербург: Тип. В.М. Вольф, 1914 (pp. 120)

^{86,87-90,91} *Уставъ воспитанія двухъ сотъ благородныхъ...* (pp. 10, 11-14, 53)

Se determinaba incluso el tiempo para dormir dependiendo de las edades. Para el primer periodo se dejaba dormir 9 horas, para el segundo 8, para el tercero 7 y para el cuarto 6.⁹²

En 1797, un nuevo reglamento modificó la edad de admisión de las niñas a los ocho años, y la duración de los estudios que pasó de doce a nueve. El periodo de educación de las alumnas burguesas era de seis años.⁹³

A la muerte de Catalina, el Instituto Smol'nyj pasó a estar bajo el patrocinio de la Emperatriz Maríja Fëdorovna, quien introdujo muchas modificaciones en el Reglamento.

- Escuelas fundadas por extranjeros/as durante el siglo XVIII

En época de Catalina II, un extranjero que quisiera abrir un internado, alquilaba normalmente un local, ponía un anuncio en la prensa y reclutaba a alumnos, a veces sin siquiera informar a las autoridades.⁹⁴ Durante mucho tiempo no existió ningún control de la actividad escolar, ni de las escuelas ni del profesorado. Esa es una de las razones por las que escaseaban pedagogos de profesión.⁹⁵

Entre 1749 y 1782, se han encontrado 118 anuncios en la prensa sobre la apertura de internados en San Petersburgo; la mayoría mixtos fundados por extranjeros, algunos solamente para niñas, y únicamente un anuncio ponía que era exclusivamente para niños. En los internados mixtos, los niños y las niñas estudiaban en las mismas clases, y las mismas asignaturas.⁹⁶

⁹² *Уставъ воспитанія двухъ сотъ благородныхъ...* (pp. 58)

⁹³ Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 380)

^{94,95} Rzhetskii, *Les écoles étrangères...* (pp. 484, 504)

⁹⁶ Щепкина, *Из истории женской личности...* (pp. 108)

La mayoría de los centros estaban dirigidos por franceses o francesas.⁹⁷ El matrimonio Forceville estableció en Moscú una escuela en los años de 1790. Había dos áreas, una de chicas y otra de chicos, administrado todo por el matrimonio. En esta escuela no se enseñaba nada realmente de provecho.⁹⁸

Los internados organizados por individuos, extranjeros o rusos, no eran parte del sistema escolar público de Catalina. En 1784, había en total veintiséis internados en San Petersburgo, y diez en Moscú. Muchos de estos internados eran mixtos o daban clases paralelas a niños y niñas con un programa casi idéntico. Ofrecían una variedad de asignaturas: alemán, francés, ruso, religión, arte, geografía, historia y física. La enseñanza de baile y dibujo requerían una cuota especial.⁹⁹

La apertura del centro del francés Louis Carbonnet siguió un procedimiento diferente: fue creado con la iniciativa de las autoridades, y de los más altos cargos. Según los documentos, en esta escuela se daba clase a los dos sexos. Las chicas se inscribían como provenientes del Departamento de la Emperatriz.¹⁰⁰

La gran mayoría de los maestros de internados eran extranjeros. Moscú tenía más maestros de internados franceses, aunque los datos están incompletos. Los maestros alemanes también eran numerosos. Los rusos daban clase de ruso, de las Sagradas Escrituras, y de otras asignaturas como aritmética y geometría. Algunos internados eran escuelas parroquiales, especialmente las de los protestantes.¹⁰¹ Por regla general, los pastores eran alemanes y sus escuelas dependían de una parroquia, pero oficialmente las autoridades rusas no tenían acordado ningún estatuto particular.¹⁰²

^{97,98} Tissot, Victor. *Russes & Allemands. Les pères du nihilisme. D'éducation des femmes en Russie*. Paris: Dentu Éditeur, 1881 (pp. 54, 55)

⁹⁹ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 55)

^{100,101,102} Rzhetskii, *Les écoles étrangères...* (pp. 484, 503, 504)

La francesa Vaucher, una emigrante católica, huyó de Francia en 1790 y abrió una escuela en Moscú, donde admitió a 25 niñas. La educación no era muy académica. Había además tres profesores, el sacerdote, el profesor de ruso y el de baile, lo demás lo enseñaba Vaucher en francés.¹⁰³

Debido a los prejuicios, la sociedad y los padres no veían con buenos ojos llevar a sus hijas, sobre todo las de familias nobles, a escuelas mixtas públicas. Por eso en las provincias el número de niñas era muy inferior al de los niños.¹⁰⁴

I.6 Las escuelas en el siglo XIX y principios del XX

Durante los siglos XIX y XX, tanto en Rusia como en el resto de Europa, se produjeron cambios en la educación, sobre todo en la femenina.

- Reinado de Alejandro I (1801-1825)

En el primer cuarto del siglo XIX, germinaron nuevas e importantes tendencias en el desarrollo de la educación femenina: aumento del número y ampliación geográfica de los centros escolares femeninos, su existencia en provincias, comienzo de la participación de iniciativas públicas en la educación femenina, y apertura de los internados, abiertos únicamente a las clases altas.¹⁰⁵

¹⁰³ Щепкина, *Из истории женской личности...* (pp. 120)

¹⁰⁴ Лихачева, *Материалы для истории...1086-1796...* (pp. 284)

¹⁰⁵ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 37)

El sistema escolar ruso fue el resultado de un compromiso entre la educación privada del preceptor y la escuela pública del Estado.¹⁰⁶ En el momento de acceder al trono Alejandro I, la educación en Rusia era una mezcla inusual de instituciones coexistentes, sin ninguna autoridad central. Por eso, se quiso establecer un sistema escolar para todas las clases, aboliendo en 1802 la Comisión Escolar, creada por Catalina II, y creando en su lugar el Ministerio de Instrucción Pública.¹⁰⁷

El **Decreto del 8 de septiembre de 1802** creó el Ministerio de Instrucción Pública y la Dirección Superior. Este Decreto dividió las escuelas del Imperio en cuatro categorías: escuelas parroquiales, escuelas de distrito, liceos superiores y universidades.¹⁰⁸

Por primera vez, el zar fijó un presupuesto para la educación, y se dividió el Ministerio en seis distritos escolares, que luego subirían a quince.¹⁰⁹



Alejandro I

En 1804, se promulgaron varios Decretos que obligaron a todas las escuelas a dar las clases en ruso, aunque también se podían usar las lenguas locales y dialectos.¹¹⁰ El sistema escolar ruso de 1804 consistía en escuelas parroquiales, que debían abrirse en cada pueblo, escuelas de distrito en cada distrito de la ciudad, escuelas provinciales o liceos superiores en cada ciudad provincial, y universidades en las seis ciudades más grandes, San Petersburgo, Moscú, Kazán, Chárkov (Ucrania), Vilna (Lituania) y Tartu (Estonia).¹¹¹

¹⁰⁶ Besançon, Alain. *Education et société en Russie dans le second tiers du XIX siècle*, Ligugé: Imprimerie Aubin, 1974 (pp. 13)

¹⁰⁷ Leary, *Education and Autocracy...* (pp. 50)

¹⁰⁸ Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 26)

¹⁰⁹ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 19)

^{110,111} Hans, *History of Russian Educational Policy 1701-1917...* (pp. 104, 45)

La enseñanza de la escuela parroquial consistía en: lectura, escritura, elementos de aritmética, religión y moral.¹¹²

Los alumnos de las escuelas de distrito se dividían en dos secciones: una menor y otra principal. La enseñanza en la sección menor constaba de las siguientes asignaturas: gramática rusa y eslavona, canto de iglesia, catecismo detallado, bases de griego y latín. En la sección principal se enseñaban las mismas asignaturas, además de historia sagrada y geografía.¹¹³

Cifras durante el primer tercio del siglo XIX¹¹⁴

Año	1820	1824
Número de internados de niños	20	19
Número de internados de niñas	25	30

En 1804, los internados y las escuelas privadas mixtas fueron prohibidas, y la educación de las mujeres durante la primera mitad del siglo XIX, y sobre todo después de 1828, fue completamente separada de la educación de los chicos.¹¹⁵ Los Decretos de 1804 establecieron también igualdad de oportunidades para todos los niños, independientemente de su sexo, credo o nivel social u origen de los padres. En la cláusula 123, se afirmaba que las escuelas parroquiales debían estar abiertas a todos los niños de todas las clases sociales sin importar su sexo o edad. La cláusula 14 afirmaba que todos los niños que se graduaran en las escuelas de distrito u otras similares podían entrar en los liceos superiores. No hay ninguna alusión en ninguna parte sobre la exclusión de las niñas.¹¹⁶

Así que de acuerdo con los Decretos de 1804, las niñas podían entrar en el sistema escolar público e ir escalando todos los cursos hasta la universidad.¹¹⁷

^{112,113} Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 30, 294)

¹¹⁴ Rzhetskii, *Les écoles étrangères...* (pp. 489)

^{115,116,117} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 59, 78, 79)

En 1802, las niñas matriculadas en las escuelas del Ministerio de Instrucción Pública eran 2.007, de las cuales 344 estaban en las escuelas principales; en 1824, 5.835, de las cuales 338 en las escuelas de distrito, y 3.420 en escuelas privadas.¹¹⁸

Hay que señalar que, bajo el reinado de Alejandro I, el número de niñas aumentó progresivamente. Tras su muerte, con motivo del ascenso al trono de su hermano Nicolás I, hubo revueltas radicales.

- Reinado de Nicolás I (1825-1855)

Nicolás I impuso nuevamente la separación clasista de las alumnas, a diferencia de los centros abiertos a todas las clases sociales del periodo de Alejandro I.

Nicolás I reforzó el papel doméstico de las mujeres, es decir, que pensaba que la mujer debía ser obediente y sumisa. Esta actitud no gustó a todos, ya que algunos pensaban que ese tipo de educación era negativo para la sociedad, debido a que eran las madres las que daban la primera instrucción a los niños.



Nicolás I

Cuando subió Nicolás I al trono, el gobierno no tenía control sobre la educación. Esta circunstancia fomentó el interés del zar por centralizar y estandarizar el sistema escolar en Rusia. Incluso la educación en casas particulares estuvo bajo la influencia estatal a través del rígido control sobre sus profesores.¹¹⁹

¹¹⁸ Hans, *History of Russian Educational Policy 1701-1917...* (pp. 57)

¹¹⁹ Riasanovsky, Nicholas V. *A Parting of Ways: Government and the Educated Public in Russia 1801-1855*, Oxford: Clarendon Press, 1976 (pp. 139)

En los esquemas del gobierno de Nicolás I, los hijos de los campesinos y de las clases bajas solían asistir a las escuelas parroquiales u otras escuelas con un nivel escolar similar; los estudiantes de clase media estudiaban en las escuelas de distrito; mientras que las escuelas secundarias o liceos superiores y las universidades eran, aunque no exclusivamente, para las clases altas.¹²⁰

El responsable de elaborar el plan educativo de Rusia fue el Ministro de Instrucción Pública, **Sergéj Semënovič Uvárov** (1786-1855), quien habló de su programa como un arma contra la subversión intelectual procedente de los valores occidentales.¹²¹ De todas maneras, la política educativa de Uvárov en relación con la educación femenina se caracterizaba por su contradicción. Aunque estableció las bases del sistema gubernamental de la educación femenina con el programa de educación y formación adecuadas, la educación privada femenina no experimentó cambios radicales.¹²²

Con el **Decreto del 8 de diciembre de 1828**, Nicolás I adoptó el antiguo sistema prusiano de educación donde el objetivo general de todas las escuelas era dar una educación moral,¹²³ basándose en una enseñanza según la clase social del alumnado. Además, el castigo corporal fue restablecido por este decreto.¹²⁴ Todas las escuelas tenían que adaptarse a este Decreto, menos las del Santo Sínodo.¹²⁵

¹²⁰ Riasanovsky, Nicholas V. *A Parting of Ways: Government and the Educated Public in Russia 1801-1855*, Oxford: Clarendon Press, 1976 (pp. 140)

¹²¹ Brower, Daniel R. *Training the Nihilists: Education and Radicalism in Tsarist Russia*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1975 (pp. 70)

¹²² Мастяница, Ольга. *Женщина между сословной и этнической идентичностью (на примере женского образования в Северо- Западном крае в 1830- 1860 годы)* [*La mujer entre la clase social y la identidad étnica (por ejemplo, la educación de las mujeres en el territorio del noroeste en los años 1830-1860)*], Аб Империи, nº 3, 2012, pp. 49-77 (pp. 59)

¹²³ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 80)

^{124,125} Eklof, Ben. *Russian Peasant Schools; Officialdom, Village Culture, and Popular Pedagogy, 1861- 1914*, Berkeley, CA: University of California Press, 1990 (pp. 26, 27)

El gobierno de Nicolás I fue más severo con la educación en casa que con la privada. Una de las medidas fue la supervisión del gobierno de este tipo de educación. El 1 de julio de 1834 fue aprobada por el zar, la Disposición sobre los tutores y profesores domésticos, que confirmaba el título de los tutores y profesores domésticos con el objetivo de asegurar a los padres una buena elección de los tutores de sus hijos.¹²⁶

En 1835, una Orden Imperial dio al Ministerio de Instrucción Pública el control sobre la distribución de todas las escuelas femeninas.¹²⁷ En los años 1840, se tomó la decisión de quitar la educación femenina en la región occidental de las manos de la Iglesia católica.¹²⁸ Finalmente a principios de febrero de 1843 se presentó un informe, con las firmas de los Ministros de la Gobernación y de Instrucción Pública, sobre la clausura de los internados femeninos de los monasterios de las provincias occidentales, y sobre el traspaso al Ministerio de Instrucción Pública de los centros de los monasterios abolidos y sobre la autorización de la apertura de internados laicos.¹²⁹

Durante el reinado de Nicolás I, se creó el **IV Departamento de la Emperatriz Maríja** para administrar los centros femeninos de niñas nobles.¹²⁸ Este Departamento se abrió el 26 de octubre de 1828.¹³⁰ Las escuelas para niñas, que estaban bajo el control de la Emperatriz Maríja y la jurisdicción del IV Departamento, estaban distribuidas por clases sociales igual que las de los chicos.¹³¹

¹²⁶ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 55)

¹²⁷ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи 1858-1905 (Gimnasios y Progimnasios femeninos 1858-1905)*, Санкт Петербургъ: Изданіе Департамента Народнаго Просвѣщенія, 1905 (pp. 27)

¹²⁸ McClelland, James C. *Autocrats and Academics: Education, Culture and Society in Tsarist Russia*, Chicago, IL: The University Press, 1979 (pp. 8)

¹²⁹ Рождественский, Сергей Васильевич. *Историческій обзоръ деятельности Министерства народнаго просвѣщенія, 1802- 1902 (Reseña histórica de la actividad del Ministerio de Instrucción Pública, 1892-1902)* Санкт Петербургъ: Министерство народнаго просвѣщенія, 1902 (pp. 307)

¹³⁰ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 71)

¹³¹ Riasanovsky, *A Parting of Ways...* (pp. 140)

El IV Departamento de la Emperatriz Maríja, administraba las escuelas para niñas, y además otros centros educativos como los Hogares escolares para párvulos y niños, centros para niños ciegos, para sordomudos, todos los cuales eran mixtos.¹³² En 1844, las escuelas del IV Departamento se reclasificaron en tres categorías, en función de la clase y el origen social. Los **centros de la primera categoría** eran el Instituto Smol'nyj, el Instituto Patriótico, los Institutos de la Orden de Catalina en Moscú y San Petersburgo, todos los institutos provinciales para las hijas de la nobleza.

Los **centros de la segunda categoría**, para las clases medias, eran el Instituto Pavlovskij, los Institutos Aleksandrovskij en Moscú y San Petersburgo, los Orfanatos en Moscú, San Petersburgo y Simbirsk, y los institutos de Ástrachán y Simbirsk.

Los **centros de la tercera categoría** eran las escuelas de las sociedades patrióticas y otras humanísticas en Moscú, San Petersburgo y Odessa, organizadas para los pobres, y los huérfanos.

Cada categoría tenía un programa especial, según la clase social. Las categorías primera y segunda, incluían la enseñanza de buenas maneras y dibujo, además de idiomas, pero en la segunda categoría se hacía más hincapié en las labores de aguja, manualidades o enseñanza de un oficio combinado con una preparación elemental en aritmética y ruso.¹³³

La **Disposición sobre la gestión de los centros escolares femeninos de 1845** establecía que los centros femeninos estaban bajo la protección de la Emperatriz.¹³⁴

^{132,133} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 71, 72)

¹³⁴ *Положеніе объ управленіи женскими учебными заведеніями 1845 (Disposición sobre la gestión de los centros educativos femeninos 1845)*, Санкт Петербургъ, 1845

En la primera mitad del siglo XIX, la mayoría de los rusos creía que no había necesidad de que las mujeres recibieran una formación que les permitiera llevar una vida independiente y autónoma. Habría que esperar a mediados y finales del siglo XIX para apreciar un cambio en el enfoque y objetivo de la educación de las mujeres.¹³⁵

El Ministerio de Instrucción Pública abrió escuelas de día para niñas de las clases medias, mantenidas por organizaciones locales, por personas individuales, y por las administraciones locales.¹³⁶ El progreso de la instrucción pública en Rusia tuvo su mayor desarrollo durante el reinado de Alejandro II.

- Reinado de Alejandro II (1855-1881)

En la segunda mitad del siglo XIX, hubo un desarrollo de la educación femenina, aunque esta evolución tuvo lugar en las capitales, ya que en el campo la asistencia de niñas a la escuela era muy escasa. Las pocas que iban a la escuela abandonaban los estudios antes del tercer año.

A nivel elemental había escuelas mantenidas y supervisadas por el Ministerio de Instrucción Pública, el Santo Sínodo (escuelas parroquiales), los *zemstva*, y los municipios de autogobierno. El programa escolar variaba de grupo en grupo, aunque en todos se enseñaba a leer, escribir, aritmética y religión.¹³⁷

¹³⁵ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 126)

¹³⁶ Dudgeon, Ruth Arlene Fluck. *Women and Higher Education in Russia, 1855-1905*. Washington DC: George Washington University, 1975 (pp. 20)

¹³⁷ Strachovsky, Leonid I. *Count P.N. Ignat'yev, Reformer of Russian Education*. London: Modern Humanities Research Association, Slavonic and East European Review 36, no. 86, 1957, December pp. 1-26 (pp. 2)

Durante el reinado de Alejandro II, el movimiento de las mujeres rusas tuvo más éxito que en ninguna otra parte de Europa. Hacían hincapié en que los derechos para estudiar y trabajar eran necesidades sociales y económicas, y no ideas feministas. Aunque Alejandro II redujo las restricciones de clase social y religión de 1855 a 1863, la falta de financiación en la educación para chicas en las provincias obligaba a muchas a trasladarse a Moscú y a San Petersburgo para estudiar.¹³⁸

La prohibición de abrir centros escolares privados fue abolida por Alejandro II, el 17 de enero de 1857, cuando se autorizó la libre apertura de internados y escuelas privadas sin límite de número, después de un cuarto de siglo de prohibición.¹³⁹

A mediados del siglo XIX, el interés de la población por la educación era limitado, sobre todo de la femenina. Este interés surgió tras las reformas de los años 1860, sobre todo, tras la liberación de los siervos en 1861. Los esfuerzos de la gente corriente, la *intelligenciya*, y el gobierno permitieron fundar una red de escuelas primarias en casi toda Rusia. El príncipe **Grigorij Alekseevič Ščerbatov** (1819-1881), el curador de la región de San Petersburgo, elaboró un proyecto sobre la situación de las escuelas femeninas. La opinión de Šerbatov era que, para que una escuela pudiera ser fundada, había que cumplir con las necesidades locales.¹⁴⁰

La **Dirección General Escolar del 11 de abril de 1858** aprobó la base de este proyecto, de acuerdo con estas dos características: la escuela femenina debía tener carácter privado para facilitar su organización y dirección y promover su desarrollo, y la prestación estatal debía estar bajo la administración de la directora. El Consejo Principal consideró necesario dividir la escuela femenina en dos categorías, conforme a las condiciones locales. En la primera categoría se enseñaban todas las asignaturas, y en las de segunda, la ley de dios, gramática rusa, historia y geografía rusas, aritmética elemental, caligrafía y labores.¹⁴¹

¹³⁸ Hutton, Marcelline J. *Russian and West European Women, 1860-1939: Dreams, Struggles and Nightmares*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2001 (pp. 57)

¹³⁹ Мастяница, *Женщина между сословной...* (pp. 58)

^{140,141} Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 5, 6)

El **10 de mayo de 1860** se aprobó la **Disposición sobre las escuelas femeninas del Ministerio de Instrucción Pública**. Estas escuelas tenían el objetivo de impartir a las estudiantes una educación religioso-moral e intelectual.¹⁴² Este proyecto fue experimental por un periodo de tres años. **La Disposición de 1860** mantuvo el carácter privado de las escuelas femeninas y las dejó sin modificaciones en la parte académica.¹⁴³

En 1864, había 29 escuelas para niñas de primera categoría y 91 de segunda, habiendo un total de 9.000 niñas matriculadas. El plan de estudios era más breve que el de los chicos, ya que duraba solo seis años, y el nivel académico tampoco se equiparaba al de los chicos.¹⁴⁴

Se consultó al público por primera vez en Rusia sobre el "**Proyecto sobre los Estatutos de las Escuelas primarias y secundarias bajo la dirección del Ministerio de Instrucción Pública**" a través de la prensa para su crítica y evaluación, enviándose también copias a los especialistas. El resultado del proyecto fue la promulgación de varias leyes: el 18 de junio de 1863 los Estatutos de las Universidades; el 14 de julio de 1864 los Estatutos de las Escuelas Primarias; el 19 de noviembre de 1864 los Estatutos de los liceos superiores y los liceos elementales. Entre 1862 y 1864, el proyecto sufrió varios cambios.¹⁴⁵

El número de escuelas abiertas antes de 1861 era de 4.622 (22%) y entre 1861-1863 solamente 1.984 (9,4%); entre 1863-1880 era de 14.466 (68,6%). Entre 1863-1880, en las escuelas de entre siete y catorce años el 13,8% eran niños y el 3,3% niñas en las escuelas públicas.¹⁴⁶ En las escuelas primarias de Rusia casi la mitad de los estudiantes dejaba los estudios después de un año; solo el 10% terminaba el curso completo.¹⁴⁷

¹⁴² Муковникова, Н.Р. *Проблемы технологии женского...* (pp. 10)

¹⁴³ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 9)

¹⁴⁴ Hans, *History of Russian Educational Policy 1701-1917...* (pp. 127)

^{145,146} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 116, 121)

¹⁴⁷ Филиппова, Л.Д. *Из истории женского образования в России (Sobre la historia de la educación femenina en Rusia)*. Вопросы истории, Том. nº 2, февраль. 1963 pp. 209-218 (pp. 212)

El castigo corporal fue abolido en 1863.¹⁴⁸ Al promover relaciones no coercitivas en las clases, los educadores iban en contra de la costumbre de los pueblos. A pesar de las restricciones impuestas por la ley, las palizas con la fusta o con una vara de abedul siguieron en la vida campesina. El castigo corporal fue finalmente ilegalizado en el campo en 1904.¹⁴⁹

Los Estatutos de 1864 unificaron las escuelas primarias públicas de los diferentes departamentos bajo la jurisdicción del Ministerio de Instrucción Pública, excepto las del Santo Sínodo, y tenían el mismo programa y órganos administrativos comunes. Estas escuelas no eran ni obligatorias ni gratuitas.¹⁵⁰

De acuerdo con estos Estatutos, las escuelas elementales eran para todas las clases sociales, todas las religiones y para ambos sexos, aunque también podían estar los niños y las niñas por separado.¹⁵¹

**Escuelas dependientes del
Ministerio de Instrucción Pública (1865)**¹⁵²

Distrito	Nº Escuelas	Nº Alumnos	
		Chicos	Chicas
San Petersburgo	522	17.838	7.634
Moscú	483	24.207	6.291
Kazán	413	29.182	12.763
Cháfkov	335	16.348	3.722
Odessa	258	11.379	4.231
Kiev	323	12.853	1.746
Vilna	1571	35.443	3.937
Tartu	276	9.837	5.098
Siberia occidental	47	2.204	673
Siberia oriental	72	2.430	253

¹⁴⁸ Hans, Nicholas. *The Russian Tradition in Education*, London: Routledge, 1963 (pp. 142)

¹⁴⁹ Eklof, Ben (ed.) *School and Society in Tsarist and Soviet Russia: selected papers from the Fourth World Congress for Soviet and East European Studies*, New York: St. Martin's Press, 1993 (pp. 100)

¹⁵⁰ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 118)

¹⁵¹ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 22)

¹⁵² Khanykov, Nikolai (Ханыков, Николай). *Études sur l'instruction publique en Russie*, Première Partie, Paris: Gauthier-Villars, Imprimeur-Libraire, 1865 (pp. 20)

A finales del siglo XIX, la Tercera Duma decidió que era necesario lograr una educación universal, que sería organizada por los *zemstva*, estableciendo un subsidio a cada escuela de enseñanza gratuita.¹⁵³

En 1866, el Ministerio de Dominios del Estado tenía unas 2.754 escuelas y 132.582 alumnos, de los cuales 16.579 eran niñas.¹⁵⁴

En Rusia en 1869, en 14 provincias había 2.305 escuelas primarias públicas para niños y solamente 185 para niñas. Además, contaban con 1.429 escuelas mixtas. En estas escuelas estudiaban 126.363 chicos y 17.022 chicas. En el distrito escolar de San Petersburgo, 34.318 niños y 6.679 niñas estudiaban en las escuelas públicas. En el distrito escolar de Moscú, había 84.126 niños y 7.991 niñas. En Cháfkov, 80.223 niños y 7.508 niñas. En Kazán, 47.390 niños y 6.608 niñas. En Kíev, 12.235 niños y 1.828 niñas.¹⁵⁵ En Vilna, 57.194 niños y 7.325 niñas. En Odessa, 39.659 niños y 8.556 niñas. En Tartu, 5.502 niños y 1.085 niñas. En Siberia occidental, 2.760 niños y 443 niñas. En Siberia oriental, 3.634 niños y 284 niñas.¹⁵⁶

A raíz de esta disposición de 1860 surgió una nueva, la **Disposición del 24 de mayo de 1870**, la cual aumentó el número de escuelas de la primera categoría y de la segunda.¹⁵⁷ El Ministerio de Instrucción Pública vio la necesidad de asignar anualmente una prestación financiera, debido a la falta de medios públicos y privados.¹⁵⁸

¹⁵³ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 29)

¹⁵⁴ Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 33)

^{155,156} Око́льски, Анто́н Станисла́вович. *Об отноше́нии го́сударства къ наро́дному образо́ванию* (*Sobre la relación del Estado con la educación pública*), Санкт Петербургъ: Д.Е. Кожанчиков, 1872 (pp. 606, 607)

^{157,158} Министерство Народно́го Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 11, 12)

Enseñanza elemental en 1870¹⁵⁹

Clase	Niños	Niñas
Campesinos	84,4%	67,5%
Pequeña burguesía	3,2%	4,6%
Soldados	2,2%	1,3%
Clero	1,3%	2,8%
Comerciantes	0,3%	0,5%
Nobleza	0,6%	0,6%
Huérfanos	8,0%	22,7%

El **Reglamento del 31 de mayo de 1872** estableció que las escuelas primarias ofrecerían un curso de seis años.¹⁶⁰ Además, el Ministerio de Instrucción Pública fijó las fechas para las vacaciones de verano e invierno.¹⁶¹

En 1873, el número total de escuelas primarias era de 19.658, con 761.129 alumnos, de los cuales 625.784 eran niños y 135.345 niñas.¹⁶² Con estos datos se llega a la conclusión de que un niño de cada 7 y una niña de cada 34 iba a la escuela primaria.¹⁶³ La mayoría de las escuelas privadas se encontraba en San Petersburgo y en Moscú. En San Petersburgo, había 430 escuelas, de las cuales 333 eran privadas, y en Moscú, había 185 de las cuales 122 eran privadas.¹⁶⁴

El Estatuto se revisó en 1874, favoreciendo la introducción de la educación universal obligatoria,¹⁶⁵ pero no se pudo llevar a la práctica por falta de financiación.¹⁶⁶ En 1877, el Ministerio daba solamente el 8,2% de los gastos de la escuela elemental en los cinco distritos centrales, las dumas el 20,8%, y los *zemstva* el 44,9%.¹⁶⁷

^{159,160,161} Buisson, Ferdinand. *Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction Primaire. 1^{er} Partie*. Tome Premier- Second, Paris: Librairie Hachette et Cie., 1888 (pp. 2657, 408, 86)

^{162,163,164} Hippeau, Célestin. *L'Instruction publique en Russie*, Paris: Didier et Cie, Libraires- Éditeurs, 1878 (pp. 20, 84, 235)

^{165,166} Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 78, 79)

¹⁶⁷ Sinel, Allen. *Educating the Russian Peasantry: the Elementary School Reforms of Count Dmitrii Tolstoi*. Slavic Review. Vol. 27, No. 1 (Mar., 1968), pp. 49-70 (pp. 68)

Escuelas en 1878¹⁶⁸

Ciudad	Escuelas Municipales	Escuelas Rurales
San Petersburgo	127	1.864
Moscú	498	4.660
Chárkov	132	2.113
Kazán	250	3.192
Kiev	283	1.841
Vilna	133	1.841
Odessa	---	1.865
Tartu	117	2.532
Varsovia	434	2.633
Siberia occidental	45	347
Siberia oriental	29	372

Alumnos/as en 1878¹⁶⁸

Ciudad	Niños	Niñas
San Petersburgo	54.595	12.005
Moscú	164.818	28.036
Chárkov	103.383	11.459
Kazán	125.078	23.968
Kiev	54.333	7.704
Vilna	72.480	5.986
Odessa	38.609	10.509
Tartu	70.445	35.223
Varsovia	110.324	56.063
Siberia occidental	8.057	1.442
Siberia oriental	6.719	1.462

En 1880, el Ministerio llevó a cabo la primera encuesta estadística sobre las escuelas primarias públicas de todos los departamentos en sesenta distritos de la Rusia europea. Los resultados mostraron (sin incluir a los judíos ni a los musulmanes) que en el año 1880 el total de escuelas primarias era de 22.770 con un total de 1.140.915 estudiantes, de los cuales 235.997 eran niñas y el resto niños. El número total de profesores en estas escuelas era de 36.955, de los cuales 4.478 eran mujeres y 19.511 hombres, 12.566 eran sacerdotes. No se tiene constancia de los 400 profesores restantes.¹⁶⁹

¹⁶⁸ Hippeau, *L'Instruction publique en Russie...* (pp. 82)

¹⁶⁹ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 120)

Resultados de la estadística de la encuesta sobre escuelas primarias de todos los departamentos en 60 distritos de la Rusia europea¹⁷⁰

Año	1880	1891
Nº total de escuelas primarias	22.770	27.101
Nº total de estudiantes	1.140.915	1.815.859
Niños	904.918	1.376.323
Niñas	235.997	439.537
Nº total de profesores	36.955	56.829
Hombres	19.511	23.892
Mujeres	4.878	13.117
Clero	12.566	19.920

- Reinado de Alejandro III (1881-1894)

A finales del siglo XIX, surgió un gran interés por la educación universal de la población, que se reflejaba en artículos escritos tanto por hombres como por mujeres pertenecientes a la sociedad culta en una gran variedad de prensa. El desarrollo de la educación elemental dependía de la iniciativa privada y pública, y el objetivo era conseguir no solamente súbditos fieles al gobierno sino también formar ciudadanos activos que participaran en la mejora y la evolución de Rusia.

En 1883, el 40% de las escuelas de las sesenta provincias de la Rusia europea era mantenido por los *zemstva*. Las comunas de los campesinos continuaron haciendo aportaciones no monetarias, como el edificio y el mantenimiento, la calefacción, el solar de la escuela, y la aportación en especie para el profesorado.¹⁷¹

¹⁷⁰ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 124)

¹⁷¹ Brooks, Jeffrey. *When Russia Learned to Read. Literacy and Popular Literature, 1861-1917*, Princeton: Princeton University Press, 1985 (pp. 39)

Una base para la introducción de la educación primaria universal obligatoria empezó a ser perceptible a finales de los años 1890 y principios del siglo XX.¹⁷²

Escuelas primarias públicas en Rusia, 1 de enero de 1893¹⁷³

Distritos	Escuelas primarias en el Ministerio de Instrucción Pública			
	Nº de Escuelas	Número de Estudiantes		
		Niños	Niñas	Total
Distritos <i>zemstva</i>	16.500	951.001	264.080	1.215.081
Distritos no <i>zemstva</i>	717	31.382	11.837	43.219
Regiones del noroeste	1.507	78.787	11.958	90.745
Regiones del suroeste	787	46.757	10.357	57.114
Región báltica	130	7.265	4.795	12.060
Distritos				
	Otras escuelas primarias			
	Nº de Escuelas	Número de Estudiantes		
		Niños	Niñas	Total
Distritos <i>zemstva</i>	1.447	54.482	19.058	73.540
Distritos no <i>zemstva</i>	598	12.742	11.476	24.218
Regiones del noroeste	75	2.842	1.921	4.763
Regiones del suroeste	154	3.739	1.188	4.927
Región báltica	520	18.046	14.740	32.786

Durante el breve reinado de Alejandro III, el número de escuelas primarias de las diferentes administraciones en estas provincias (de la Rusia central) era de 7.700, con cerca de 381.000 estudiantes, 286.000 chicos y 94.800 chicas. Las escuelas del Ministerio de Instrucción Pública eran 3.900, en las que estudiaban 203.300 chicos y 72.100 chicas. Las escuelas de la administración de la iglesia eran 3.800 en las cuales estudiaban 81.700 chicos y 21.800 chicas. Las escuelas de otras administraciones se encontraban solamente en tres provincias, de Vladímir, de Moscú y de Tverí, con una cantidad de 44, en las que estudiaban 1.100 chicos y 829 chicas.¹⁷⁴

¹⁷² Dneprov, Eduard (Днепров, Эдуард). *The Autocracy and Public Education in Postreform Russia*, ed. Ben Eklof. *Soviet Studies in History* 25, (Winter 1986-1987), pp.31-77 (pp. 34)

¹⁷³ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 127)

¹⁷⁴ Морозов, С.Д. Мужчины, женщины и дети России на рубеже XIX—XX вв.: уровень грамотности и образования (*Hombres, mujeres y niños de Rusia en el cambio de los siglos XIX-XX: nivel de alfabetización y educación*), *Женщина в российском обществе*, n° 4, 2000. pp. 43-54 (pp. 47)

La educación pública en la región central-agrícola tuvo mayor desarrollo a principios del siglo XX en comparación con los años 1890. En total, había 5.700 escuelas primarias de las diferentes administraciones, las cuales se distribuyeron en provincias: en Tambov había 1.000, en Vorónež y Kursk 880, en Rjazán 870, en Orël 770, en Tula 730, y en Penza 600. En la región había unos 380.000 estudiantes, de los cuales 310.900 eran chicos y 69.100 chicas. La distribución del número de chicos en las provincias era similar, en cambio, el caso de las chicas variaba bastante. La media de las chicas en la región era de 18,1%, en Tula 22,5%, en Rjazán 20%, en Vorónež, Kursk, y Tambov el 17%, en Orël y Penza el 16,5%.¹⁷⁵ En la región noroccidental, el número de estudiantes era de 165.100 de ambos sexos, incluido los 151.100 estudiantes del Ministerio y los casi 14.000 de la iglesia.¹⁷⁶

Entre finales del siglo XIX y principios del XX, el número de las escuelas primarias en la región del Volga era de 5.400, de las cuales 2.600 eran del Ministerio, y más de 2.800 de la administración de la iglesia, y 4.000 de otras administraciones. Había 323.200 estudiantes, 242.200 chicos y 81.000 chicas. En las escuelas del Ministerio de Instrucción Pública y de los *zemstva* estudiaban 166.800 chicos y 62.500 chicas; en las escuelas de la iglesia 75.300 chicos y 18.500 chicas; en las escuelas de las otras administraciones 174 chicos solamente. La tasa de chicas en las escuelas de la región era el 23%, aunque variaba dependiendo de la provincia, en Ástrachań el 24,1%, en Kazán el 17,2%, en Samara el 29,9%, en Sarátov el 27%, y en Simbirsk el 16,6%.¹⁷⁷

^{175,176,177} Морозов, *Мужчины, женщины и дети...* (pp. 47, 49, 51)

- **Reinado de Nicolás II (1894- 1917)**

A finales del siglo XIX y principios del XX, las oportunidades de asistir a la escuela primaria aumentaron considerablemente. Aunque en las zonas rurales, estas oportunidades eran más limitadas, debido a que era más difícil convencer a los campesinos para que llevaran a sus hijos (sobre todo a sus hijas) a la escuela. El periodo de asistencia de los niños en el campo era más breve que el de los de la ciudad, y las chicas no iban a la escuela más de dos o tres años como máximo. Tenían la idea de que la escuela podría corromper a los jóvenes.



Nicolás II

En Rusia, la clase social, la nacionalidad, la religión, el sexo y la geografía afectaban al nivel de educación. En 1897, el 21,1% de la población (de 125.680.682 habitantes) sabía leer y escribir.¹⁷⁸

Alfabetización de Rusia por áreas y sexo en 1897¹⁷⁹

Área	Alfabetización de toda la población			Alfabetización en las ciudades		
	Chicos	Chicas	Ambos sexos	Chicos	Chicas	Ambos sexos
Rusia Europea	32,6	13,7	22,9	58,5	38,3	48,9
Polonia zarista	34,2	26,8	30,5	50,5	38,6	44,7
Cáucaso	18,2	6,0	12,4	42,4	22,3	33,7
Siberia	19,2	5,1	12,3	48,0	28,3	39,4
Asia Central	7,9	2,2	5,3	24,9	10,3	18,5
Total	29,3	13,1	21,1	54,0	35,6	45,3

^{178,179} Johnson, *Russia's Educational Heritage...* (pp. 173, 283)

Aunque el nivel de la educación primaria que se recibía en las distintas escuelas del Imperio ruso variaba mucho, en la mayoría se daba una instrucción mínima de lectura, escritura, aritmética y religión. A principios del siglo XX, el Ministerio de Instrucción Pública empezó a conceder fondos a las escuelas primarias, lo que contribuyó a la apertura y al mantenimiento de este tipo de escuelas.¹⁸⁰ Bajo Nicolás II, el Ministerio de Instrucción Pública intentó varias veces promulgar leyes para lograr la introducción de una educación universal obligatoria.¹⁸¹

Escuelas primarias. Indicadores de crecimiento¹⁸²

	1896	1911
Total alumnado	3.804.262	6.629.978
Total escuelas primarias	87.080	100.749
Porcentaje de alumnas	21,3%	32,2%
Alumnado con respecto a la población (%)	3,02%	4,04%

Esta idea de introducir la educación universal la planteó por primera vez el ministro **Pëtr Michájlovič von Kaufmann** (1857-1926) en 1907, a través de un proyecto de ley que presentó el **20 de febrero de 1907 ante la Duma**. Este proyecto de ley establecía que la educación elemental debía ser universal y gratuita; la responsabilidad de fundar estas escuelas en las áreas rurales debía ser de los *zemstva*; cada *zemstvo* debía redactar un plan en el que debía haber no más de 50 estudiantes por clase, y la escuela no podía estar más lejos de tres verstas; el Ministerio de Instrucción Pública asignaría a los *zemstva* la cantidad de 390 rublos por cada cincuenta alumnos; la responsabilidad de la organización y gestión de las escuelas era de los *zemstva*; la educación elemental debía durar cuatro años.¹⁸³

¹⁸⁰ McClelland, *Autocrats and Academics...* (pp. 9)

¹⁸¹ Johnson, *Russia's Educational Heritage...* (pp. 175)

¹⁸² Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 287)

¹⁸³ Strachovsky, *Count P.N. Ignat'yev...* (pp. 10)

Las escuelas tenían que tener profesores cualificados, y el edificio debía cumplir con las normas de higiene.¹⁸⁴ Además, las escuelas debían ofrecer gratuitamente todos los textos, materiales escritos y equipo.¹⁸⁵

El proyecto fue aprobado por la Tercera Duma el 3 de mayo de 1908, ya que no pudo aprobarse por la Segunda Duma al ser ésta disuelta. Algunas disposiciones de la Ley de Educación Primaria Universal fueron rechazadas por el Consejo Imperial, como por ejemplo la de dar clases en la lengua materna de las minorías.¹⁸⁶

Todos los niños de ambos sexos, de entre ocho y once años, debían recibir una educación primaria obligatoria, aunque debido a que ni los profesores ni las escuelas estaban disponibles, se estableció un periodo de diez años para la aplicación de esta ley.¹⁸⁵ Dicha ley, que tenía como objetivo la introducción gradual de una educación obligatoria, tuvo un asombroso aumento de matriculaciones en primaria (67%) entre 1905 y 1914.¹⁸⁷ A principios del siglo XX, los niños estudiaban entre 2,14-2,33 años en la escuela, y las niñas entre 1,8-2,03 años. El promedio en ambos sexos era de 2 años.¹⁸⁸

Ministerio de Instrucción Pública: el número de escuelas el 1 de enero de 1906 era de 46.637, de las cuales 6.209 eran urbanas y 36.297 rurales de la primera categoría, y 780 urbanas y 2.376 rurales de la segunda categoría, y 975 escuelas primarias superiores.¹⁸⁹

¹⁸⁴ Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 117)

¹⁸⁵ Bowen, James. *A history of Western education. Vol.3, The modern West, Europe and the New World*. London: Methuen, 1981 (pp. 495)

¹⁸⁶ Strachovsky, *Count P.N. Ignat'yev...* (pp. 10)

¹⁸⁷ McClelland, *Autocrats and Academics...* (pp. 40)

¹⁸⁸ Mironov, *The Development of Literacy in Russia...* (pp. 244)

¹⁸⁹ Aitoff, David. *Russie (d'Europe et d'Asie)*. Nouveau Dictionnaire de Pédagogie de Ferdinand Buisson. Paris: Librairie Hachette, 1911

Departamento de la Emperatriz Marija: tenía 419 escuelas; 1.219 instructores e institutrices; 10.287 alumnos y 13.729 alumnas. 117 escuelas en las ciudades y 270 en los pueblos de una clase. Además, existían 12 escuelas de dos clases, y 20 escuelas primarias superiores con 292 alumnos y 3.126 alumnas.

También había escuelas primarias del Ministerio de Defensa, del Santo Sínodo y de otras administraciones. El número total de escuelas primarias en el Imperio ruso el 1 de enero de 1906 era de 92.501, con 4.026.392 alumnos y 1.711.897 alumnas (total 5.738.289). La población era 146.419.100, de los cuales 73.154.400 eran de sexo masculino y 73.264.700 de sexo femenino. El presupuesto para la enseñanza primaria provenía de los *zemstva* (el 65%) y del Estado (el 20%).

El 1 de enero de 1907, el número de centros escolares era en total 107.141, teniendo un total de alumnos de 6.670.245, de los cuales 4.600.977 eran chicos, 2.013.666 chicas, y el resto 55.602 sin designación de sexo.¹⁹⁰

El 1 de enero de 1907¹⁹⁰

	Nº de centros escolares	Niños	Niñas	Sin designación de sexo	Total
Rusia europea	82.273	3.850.249	1.704.255	4.614	5.559.118
Cáucaso del norte	2.468	136.320	58.110	--	194.430
Polonia	6.697	223.134	114.628	39.775	377.537
Cáucaso del sur	2.451	86.970	28.283	10.600	125.853
Asia central	8.570	151.642	36.905	613	189.160
Siberia	4.682	152.662	71.485	--	224.147
Total	107.141	4.600.977	2.013.666	55.602	6.670.245

¹⁹⁰ Aitoff, *Russie (d'Europe et d'Asie)*...

Solamente después de 1907, las escuelas empezaron a organizarse en clases de 16 a 20 alumnos por grupo, con 600-800 estudiantes por escuela, pero por lo general cada una se dividía en dos, la de chicas y la de chicos, casi sin depender una de la otra.¹⁹¹

En 1911, casi el 30% de los *zemstva* y todas las escuelas primarias en las grandes ciudades habían introducido el programa de cuatro años. El 25 de junio de 1912, la propia Duma aprobó una ley sobre escuelas primarias superiores, separadas o mixtas, con programas de cuatro años y mantenidas por el Tesoro Público, autoridades locales o individuos particulares. El programa incluía ruso, aritmética, álgebra, geometría, geografía, historia, religión, ciencias naturales y física, dibujo, grabado, canto, educación física, labores de aguja para las chicas, e idiomas (optativa).¹⁹²

Tiempo estimado de la asistencia de los niños a la escuela % 1911¹⁹³

Año de asistencia a la escuela	Niños	Niñas	Ambos
1	87,8	52,4	70,0
2	72,0	41,4	56,7
3	38,5	8,0	23,6
4	18,6	5,4	12,2
5	6,1	1,8	4,0

El primer año, el 70% de los/las niños/as asistía a la escuela, pero en el segundo año solamente el 56,7%. En el caso de las niñas el porcentaje era más bajo, y era motivado porque el trabajo de las niñas duraba todo el año tanto en casa como en el campo, en cambio, los niños tenían un trabajo estacional y único. Esto se refleja en las estadísticas de escolarización y alfabetización de la población campesina.

¹⁹¹ Чехов, *Типы русской школы в их историческом развитии...* (pp. 102)

¹⁹² Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 129)

¹⁹³ Brooks, *When Russia Learned to Read...* (pp. 44)

A pesar de esto, los profesores consideraban que era necesario seguir luchando por una escolarización completa, sobre todo la de las niñas, ya que el conocimiento ayudaba a reducir el prejuicio y la superstición, muy comunes en las áreas rurales. El hecho de que las escuelas rurales fueran en general mixtas, ayudaba a establecer una relación entre los sexos de forma más igualitaria, lo que causaba recelos entre la población campesina, que veía peligrar su poder patriarcal en la familia.

Matriculaciones aproximadas—censo del Imperio ruso en 1911: % de niños matriculados en edades comprendidas entre los 8-11 años ¹⁹⁴			
	Niños	Niñas	Total
Pueblo	58%	24%	42%
Ciudad	75%	59%	66,5%
Total	60%	29%	44,8%
Con escuelas religiosas	65%	30%	48%

En 1912, la situación mejoró, aunque en el caso de las mujeres seguía habiendo una diferencia con respecto a los hombres. En la Rusia europea, 326 de cada 1.000 hombres sabían leer y escribir, y 137 de cada 1.000 mujeres.¹⁹⁵

En 1914, el Ministerio de Instrucción Pública había llegado a un entendimiento con 386 (de los 426 existentes) *zemstva* de distrito y 257 municipalidades en relación con la educación universal.¹⁹⁶ El número de escuelas primarias superiores y municipales era de 1.387, con 5.600 profesores y profesoras contratados.¹⁹⁷

¹⁹⁴ Eklof, Ben. *The Myth of the Zemstvo School: The Sources of the Expansion of Rural Education in Imperial Russia: 1864-1914*. History of Education Quarterly, Vol. 24, No. 4, (Winter, 1984), pp. 561-584 (pp. 564)

¹⁹⁵ McDermid, *Women and Work in Russia 1880-1930...* (pp. 68)

^{196,197} Odinec, Dmitrij M. (Одинец, Дмитрий М.), *Russian Primary and Secondary Schools during the War, Russian Schools and Universities in the World War*, New Haven: Yale University Press, 1929 (pp. 13, 16)

En 1914, unos tres cuartos de la población infantil recibía una educación básica, durante un periodo de dos años a dos años y medio de asistencia.¹⁹⁸ En ese mismo año, existían cuatro tipos de escuelas primarias y un porcentaje de alfabetización del 40%. Había escuelas primarias elementales en áreas periféricas donde se daban clases de lectura y escritura; en regiones más pobladas había escuelas de una sola clase con un plan de estudios de cuatro años con escritura y religión, historia, geografía, aritmética y ciencias naturales, junto con escuelas de dos clases que daban dos años adicionales de geometría, física, zoología e higiene.¹⁹⁹

En 1915, había 116.236 escuelas primarias y 8.039.987 estudiantes, la media de escuelas construidas al año era de 1.786,2.²⁰⁰ En 1915, la Duma introdujo un proyecto de ley sobre los Nuevos Estatutos de las Escuelas Primarias, reconociendo por primera vez el principio de educación obligatoria para todos, aunque el proyecto no llegó a convertirse en ley debido a la Revolución de 1917 y la consiguiente disolución de la Duma. Casi todos los distritos de los *zemstva* (414 de 426) empezaron negociaciones con el Ministerio para la introducción de la educación universal hasta los quince años como límite.²⁰¹

Antes de la Revolución de 1917, las escuelas primarias, las de los *zemstva* y las urbanas eran gratuitas, aunque esto fue un proceso progresivo.²⁰²

¹⁹⁸ Eklof, *Adequacy of Basic Schooling in Rural Russia...* (pp. 200)

¹⁹⁹ Bowen, *A history of Western education...* (pp. 496)

^{200,201} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 126, 130)

²⁰² Чехов, *Типы русской школы в их историческом развитии...* (pp. 139)

I.7 Escuelas parroquiales

Antes del siglo XVIII, las escuelas parroquiales eran las primeras y las únicas que existían en Rusia, y fueron fundadas por iniciativa privada del clero local. No tenían un programa escolar regular, lo que ocasionó que muchas se abrieran y cerraran igual de rápidamente.²⁰³

Este tipo de escuelas eran elementales o primarias, y estaban bajo la dirección del Santo Sínodo. Estaban dirigidas básicamente a las familias de campesinos, artesanos, y obreros de fábrica de los estratos más bajos.²⁰⁴

En 1804, el zar **Alejandro I** reorganizó las escuelas parroquiales incluyéndolas en la jurisdicción del Ministerio de Instrucción Pública.²⁰⁵ Además, las escuelas parroquiales debían abrirse en cada pueblo.²⁰⁶

El objetivo de estas escuelas era lograr que las clases bajas recibieran una formación básica. La edad de admisión de los niños era de ocho años y la de las niñas de once.²⁰⁷ La enseñanza en las escuelas parroquiales duraba desde el 1 de septiembre al 15 de julio del año siguiente.²⁰⁸ En las áreas rurales las clases empezaban cuando terminaban los trabajos del campo y duraban cinco meses.²⁰⁷

A finales del reinado de **Nicolás I** había 4.820 escuelas parroquiales elementales con 98.260 alumnos, incluidas 10.609 niñas.²⁰⁹

^{203,205,206} Hans, *History of Russian Educational Policy 1701-1917...* (pp. 157, 56, 45)

²⁰⁴ Alston, Patrick L. *Education and State in Tsarist Russia*, Stanford CA: Stanford University Press, 1969 (pp. 33)

^{207,208} Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 51, 292)

²⁰⁹ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 20)

A principios de 1843, la Iglesia Ortodoxa fundó escuelas para niñas del clero.²¹⁰ Las hijas de los sacerdotes rurales no tenían acceso a los estudios, así que la gran princesa Ol'ga Nikolaevna (1822-1852) creó una escuela en Carskoe Selo para las hijas de los sacerdotes. El objetivo era formarlas para que pudieran ayudar a sus maridos en el ejercicio de la iglesia, preparar las medicinas para los enfermos, educar a sus hijos y llevar de forma ejemplar su hogar. Ol'ga mandó una nota al procurador del Santo Sínodo, el cual envió al Emperador un proyecto de un centro educativo clerical femenino, acompañado de un informe en el que documentaba la importancia de crear un centro parecido.²¹¹ Nicolás I aprobó el 18 de agosto de 1843 el Decreto sobre la apertura en Carskoe Selo del primer centro para hijas de sacerdotes en Rusia.

El curso de las escuelas parroquiales femeninas era bastante elemental. Duraba seis años y se enseñaba: religión (catecismo, historia sagrada y cantos de la iglesia), lectura en ruso y eslavo eclesiástico, escritura en ruso y gramática, aritmética, breve historia y geografía rusas, labores y economía doméstica. Las clases no eran remuneradas. Este nuevo tipo de centro femenino tuvo un proceso lento y difícil. Durante el reinado de Nicolás I, se abrieron cuatro escuelas parroquiales femeninas, una en Carskoe Selo en 1843, otra en Jaroslav en 1846, una en Kazán en 1853, y otra en Irkutsk en 1854.²¹²

También había en Rusia **escuelas parroquiales de cultos extranjeros** (1835):

- Del rito greco-uniata: había 6 escuelas para niñas, mantenidas por los conventos religiosos, con unas 105 alumnas.
- Del rito católico: había 30 escuelas para niñas, mantenidas por los conventos religiosos, con unas 1.121 alumnas.^{213,214}

²¹⁰ Bisha, Robin. *Russian women in 1698-1917, Experience & Expression*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2002 (pp. 163)

^{211,212} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 71, 72)

^{213,214} Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 305, 306)

En el reinado de **Alejandro II**, unas 5.000 escuelas parroquiales de la Iglesia Ortodoxa ofrecían el sistema educativo más extenso de educación primaria del Imperio, aunque de los 100.000 estudiantes de estas escuelas, únicamente el 10% eran niñas.²¹⁵ De las veinte mil escuelas bajo la autoridad del Santo Sínodo en 1860, solamente cuatro mil sobrevivieron en las siguientes décadas.²¹⁶ El problema era que no había suficientes sacerdotes que cumplieran con las exigencias del sistema educativo.²¹⁷

Las **Leyes del 13 de junio de 1884 y del 1 de mayo de 1891** dispusieron la creación de escuelas parroquiales y de alfabetización, ambas bajo la dirección del Santo Sínodo e independientes del Ministerio.²¹⁸ Estas escuelas recibían apoyo económico de los organismos privados, de las autoridades locales y/o del Tesoro Público.²¹⁹ El Santo Sínodo, en un decreto de 1892, estableció la prohibición del castigo corporal en las escuelas.²²⁰

Escuelas parroquiales en Rusia, 1 de enero de 1893²²¹

Distritos	Escuelas parroquiales			
	Nº de Escuelas	Número de Estudiantes		
		Niños	Niñas	Total
Distritos <i>zemstva</i>	6.919	234.154	57.776	291.930
Distritos no <i>zemstva</i>	455	15.709	4.676	20.385
Regiones del noroeste	751	22.603	3.886	26.489
Regiones del suroeste	2.102	92.978	13.043	106.021
Región báltica	181	7.217	2.562	9.779

²¹⁵ Bisha, *Russian women in 1698-1917...* (pp. 164)

^{216,217,220} Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 158, 160, 173)

^{218,219,221} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 121, 122, 127)

De acuerdo con el nuevo **Reglamento del 1 de abril de 1902**, las alumnas y alumnos de las escuelas parroquiales aprendían los rezos, la historia sagrada, el catecismo, la lectura del eslavo eclesiástico y del ruso, la escritura y las cuatro reglas, además de canto. El número de escuelas del Santo Sínodo a 1 de enero de 1906, era de 41.830, con 45.756 instructores e institutrices, 1.304.011 alumnos y 592.579 alumnas, con un total de 1.896.590. Además de las escuelas de una clase, el Santo Sínodo también tenía escuelas de dos clases con 2.634 instructores e institutrices, 47.248 alumnos y 23.453 alumnas, con un total de 70.701. Había 251 escuelas para adultos.²²²

Las escuelas parroquiales tenían menos alumnas que los *zemstva*.²²³ En las escuelas parroquiales había un 10% de niñas matriculadas, y en las escuelas estatales un 13%.²²⁴

A principios del siglo XX, las escuelas parroquiales perdieron estudiantes a favor de las del *zemstvo*.

²²² Aitoff, *Russie (d'Europe et d'Asie)*...

^{223,224} Eklof, *Russian Peasant Schools*... (pp. 280, 311)

I. 8 Escuelas rurales y urbanas

Las escuelas urbanas tenían un programa más amplio que el de las escuelas rurales. Algunas veces eran mixtas y otras veces los niños y las niñas estudiaban por separado. En muchas ciudades la educación era gratuita. El castigo corporal estaba prohibido en todas las escuelas.²²⁵

El **Reglamento del 31 de mayo de 1872** establecía que las escuelas primarias urbanas comprendían religión, lectura y escritura, ruso y eslavo eclesiástico, aritmética, geometría práctica, geografía e historia rusas, nociones de la geografía e historia universales, nociones de historia natural y de física, diseño lineal, canto, y gimnasia.²²⁶ Las escuelas primarias elementales en las escuelas urbanas duraban de 18 a 28 horas a la semana, según las clases.²²⁷ Con este Reglamento, se empezaron a reemplazar las escuelas de distrito por las escuelas urbanas de tres cursos. Sin embargo, no todas las escuelas de distrito lograron transformarse en urbanas hasta 1900.²²⁸

Algunos profesores daban prioridad a los niños, de tal manera, que no admitían a niñas hasta que se matricularan todos los niños. En las escuelas rurales, los campesinos se resistían a enviar a sus hijas a colegios mixtos. También hay que tener en cuenta las largas distancias que existían, entre la escuela y la casa de las niñas, lo que aumentaba la oposición de muchos padres a que sus hijas fueran al colegio.²²⁹ El calendario escolar en el campo era más corto que en la ciudad.²³⁰

La educación de las niñas en las escuelas rurales era peor que la de los niños, en cambio en las escuelas urbanas la diferencia era menor. Entre 1872 a 1882, el número de escuelas para niñas creció un 40%.²³¹

²²⁵ Darlington, *Education in Russia...* (pp. 25)

^{226,227,231} Buisson, *Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction Primaire...* (pp. 875, 785, 2657)

²²⁸ Чехов, *Типы русской школы в их историческом развитии...* (pp. 41)

^{229,230} Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 310, 321)

Las hijas de familias urbanas y rurales pobres prácticamente no aparecían por la escuela. Y si tenían que elegir entre el hijo y la hija, los padres, casi no lo pensaban, y dejaban fuera de la escuela a la hija.²³²

Alumnado en zonas rurales por edades, 1880 y 1911²³³

Edad	Niños		Niñas	
	1880	1911	1880	1911
7 años	5,5	1,8	7,4	2,4
8 años	10,4	9,6	12,0	12,9
9 años	14,2	17,0	14,4	21,6
10 años	17,0	23,1	16,3	26,3
11 años	15,3	19,7	14,4	18,6
12 años	14,8	16,1	12,8	11,5
13 años	10,3	7,8	9,8	4,4
14 años	6,6	3,4	6,6	1,7
15 años	5,9	1,7	6,3	0,6
7-14 años	94,1	98,5	93,7	99,4
8-11 años	56,9	69,4	57,1	79,4

En San Petersburgo, las escuelas urbanas surgieron diez años más tarde y empezaron a organizarse por un tipo de escuelas no muy grandes, con una sola profesora y 40-50 estudiantes. Las escuelas eran mixtas con cursos de tres años. En Moscú hasta 1917, no había escuelas mixtas en las escuelas primarias.²³⁴

De acuerdo con el Ministerio de Instrucción Pública el número de escuelas, el 1 de enero de 1906, era de 6.209 urbanas y 36.297 rurales de la primera categoría, y 780 urbanas y 2.376 rurales de la segunda categoría, y 975 escuelas primarias superiores.²³⁵

²³² Филиппова, *Из истории женского образования в России...* (pp. 211)

²³³ Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 308)

²³⁴ Чехов, *Типы русской школы в их историческом развитии...* (pp. 102)

²³⁵ Aitoff, *Russie (d'Europe et d'Asie)...*

Tabla en 1906²³⁶

Tipo de escuela	Nº de escuelas	Personal de enseñanza		Alumnado	
		Hombres	Mujeres	Chicos	Chicas
Escuelas urbanas 1 categoría	6.209	9.456	8.231	308.147	220.798
Escuelas urbanas 2 categoría	780	1.907	1.277	50.599	48.208
Escuelas rurales 1 categoría	36.297	50.806	25.239	1.791.535	637.661
Escuelas rurales 2 categoría	2.371	7.240	2.153	273.423	68.958
Escuelas primarias superiores	975	5.103	798	130.146	21.903
Escuelas dominicales y nocturnas para adultos	1.656	3.219	2.277	59.510	29.740
Total	48.288	77.731	39.975	2.613.360	1.047.268

I.9 Escuelas de diferentes tipos

En el Imperio ruso hubo todo tipo de escuelas elementales o primarias que ofrecían algún tipo de educación a las personas que no tenían fácil acceso a una escuela, como era el caso de las dominicales, las vocacionales, las de fábrica, etc., y solían durar pocos años.

- Escuelas dominicales

Las escuelas dominicales surgieron a finales de 1850, y entre 1857-1860 existían en varias partes de Rusia, llegando a crearse unas 500 financiadas y gestionadas por iniciativa local y privada. Las escuelas dominicales subsistieron incluso hasta 1917.²³⁷ Estas escuelas eran gratuitas y los profesores eran estudiantes voluntarios.²³⁸

Las escuelas dominicales tenían más éxito en su concepto y accesibilidad por parte de las clases pobres urbanas. Su nacimiento se debió a la elevada conciencia social surgida como consecuencia de la Guerra de Crimea y la emancipación de los siervos.²³⁹

²³⁶ Aitoff, *Russie (d'Europe et d'Asie)*...

²³⁷ Johnson, *Russia's Educational Heritage*... (pp. 135)

²³⁸ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women*... (pp. 111)

²³⁹ Glickman, *Russian Factory Women*... (pp. 135)

La primera escuela dominical se abrió en Perm.²⁴⁰ En Kíev, se abrió una de las primeras escuelas dominicales, y tuvo tanto éxito que los estudiantes de Kíev contactaron con los de las universidades de Chárkov, Moscú y San Petersburgo, y en un año existía toda una red de escuelas dominicales.²⁴¹ Estas escuelas eran gratuitas y estaban fuera del sistema escolar estatal.²⁴²

Entre abril de 1860 y enero de 1861, se abrieron veinte escuelas dominicales en San Petersburgo, seis de las cuales eran para mujeres y dos mixtas. En la provincia de San Petersburgo había sesenta y ocho escuelas de las cuales diez eran para mujeres. En 1862, había 274 escuelas dominicales en todo el Imperio ruso.²⁴¹

Escuelas Dominicales (años 1860)²⁴³

Distrito	Nº Alumnos	
	Chicos	Chicas
San Petersburgo	42	15
Moscú	51	10
Kazán	35	10
Chárkov	27	5
Kíev	38	6
Odessa	29	7
Vilna	8	-
Tartu	12	-
Siberia	15	1

²⁴⁰ Volet, Héléna. *La femme au temps des derniers tsars*, Paris: Éditions Le Grand Livre du Mois, 1992 (pp. 175)

²⁴¹ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 111)

²⁴² Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 136)

²⁴³ Khanykov, *Études sur l'instruction publique en Russie...* (pp. 96)

Un ejemplo de iniciativa popular e individual fue la de **Christina Danilovna Alčévskaia** (1841-1920), la mujer de un comerciante local, quien abrió una escuela dominical para mujeres en Chárkov en 1860. A pesar de que el Decreto de 1862 cerró las escuelas dominicales, la escuela de Alčévskaia continuó en funcionamiento durante ocho años, y se abrió finalmente de forma oficial el 22 de marzo de 1870, continuando hasta la Revolución de 1917.²⁴⁴ En 1870, había 450 estudiantes y 80 profesores en la escuela Alčévskaia. La escuela estaba abierta a todos los mayores de diez años. La escuela tenía una biblioteca.²⁴⁵

El 4 de mayo de 1860, el Ministro de Instrucción Pública, junto con el Ministro de la Gobernación, ordenó a todas las autoridades locales que vigilaran las escuelas dominicales.²⁴⁶ En enero de 1861, se emitieron órdenes designando a los sacerdotes la tarea de supervisar estas escuelas.²⁴⁷ En mayo-junio de 1862, se produjeron incendios, lo que dio a los enemigos de estas escuelas la oportunidad para cerrarlas.²⁴⁸ El 13 de junio de 1862, el gobierno ordenó la clausura de todas las escuelas dominicales en Rusia (con la excepción de la región báltica), alegando que difundían propaganda revolucionaria.²⁴⁹ Se estima que el total de profesores en las escuelas dominicales en San Petersburgo (1860-62) era de 450.²⁵⁰

Las escuelas se cerraron no solamente por la intervención del gobierno, sino también por las dificultades internas de las propias escuelas, la falta de fondos, y también porque los comerciantes y empresarios evitaban que sus empleados asistieran a sus clases.²⁵¹ Aunque la normativa oficial restringía el plan de estudios a leer, escribir, aritmética y religión, en muchas escuelas los trabajadores recibían instrucción en historia, geografía, ciencias naturales y por lo menos en un caso, etnografía y economía política.²⁵²

^{244,245} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 111, 112)

^{246,247,248,249,250,251,252} Zelnik, Reginald E. *The Sunday-School Movement in Russia, 1859-1862*. *Journal of Modern History*, 37 (June, 1965), pp. 150-170 (pp. 156, 157, 158, 159, 161, 163, 167)

Después de la clausura oficial de las escuelas dominicales fue muy difícil que resurgiera este movimiento. En 1874, la autorización legal para la apertura de escuelas dominicales tuvo escasos frutos. El movimiento permaneció dormido hasta finales de 1880.²⁵³ A mediados de los años 1880, las escuelas dominicales reaparecieron de una forma más provisional y fragmentada que las anteriores; sin embargo, durante veinte años proliferaron y se expandieron hasta incluir clases asignadas a las trabajadoras.²⁵⁴

Fue en los años 1890, cuando la rápida industrialización hizo imperativo mejorar el nivel cultural de la clase trabajadora, lo que hizo que las escuelas dominicales empezaran otra vez a florecer, esta vez en un ambiente menos hostil.²⁵³ En 1899, había 147 escuelas para mujeres en unas 15 ciudades, así como 41 escuelas mixtas. Algunas escuelas dominicales estaban dirigidas a las trabajadoras de fábricas, aunque también se admitía a cualquier otro tipo de trabajadora.²⁵⁴ Aproximadamente el 50% de las estudiantes tenía entre 15 y 19 años, y era soltera, ya que las casadas estaban más ocupadas y tenían menos tiempo libre.²⁵⁵

Las escuelas dominicales ayudaron a muchas personas, sobre todo a las mujeres, a adquirir un nivel de educación básica que les permitiera encontrar otro trabajo menos arduo que el de las fábricas, aunque las mujeres tenían más dificultades para asistir a las clases, ya que no solamente trabajaban en la fábrica sino también en casa, lavando, cocinando... y por supuesto cuidando de sus hijos.

²⁵³ Zelnik, *The Sunday-School Movement in Russia...* (pp. 170)

^{254,255} Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 136, 137)

- **Escuelas parroquiales extranjeras**

Desde el siglo XVIII, existían en Rusia escuelas de confesiones extranjeras, las cuales eran en su mayoría mixtas. Las colonias extranjeras que existían en los años 1830 en Rusia eran unas 410. Era una población de unas 250.084 personas. Los alemanes eran la colonia más numerosa, con unos 200.000 habitantes en unas 375 colonias.²⁵⁶

En 1866, se fundó en Cholm la escuela femenina para la **población greco-uniata**. La escuela de seis cursos se llamaba Escuela de la Emperatriz Maríja, y era para las niñas de todas las clases sociales.²⁵⁷

Escuelas alemanas. Estas escuelas alemanas existían en varias ciudades, y todas eran mixtas.²⁵⁸ En 1694, se abrió una escuela de la iglesia luterana en Moscú, y en 1703, en la iglesia de San Pedro de San Petersburgo.²⁵⁹ Había unas 150 alumnas y se dividía en tres clases. En cambio, había unos 450 chicos y había ocho clases.²⁶⁰ En 1804, en Moscú había 44 niños y 24 niñas en esa escuela. Se les enseñaba ruso, alemán, francés, latín, historia, geografía, matemáticas, lógica y religión. La mayoría de estos niños provenía de las clases bajas o medias.²⁶¹ En estas escuelas había también niños rusos.²⁶² En 1835, el número de niños de los dos sexos que asistía a las escuelas de las colonias alemanas era 35.146 (18.094 niños y 17.052 niñas).

Escuelas tártaras. Los tártaros y sobre todo los que vivían en las ciudades, sabían todos leer y escribir. Solía haber una escuela en cada mezquita. El mulá ejercía de maestro de escuela. Las escuelas tártaras no se parecían en nada al resto de las escuelas elementales; podían más bien compararse con los internados.²⁶³

^{256,260,263} Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 400, 396, 401)

²⁵⁷ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 33)

^{258,262} Лихачева, *Матеріалы для исторіи...1086-1796...* (pp. 59, 58)

²⁵⁹ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 9)

²⁶¹ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 23)

Los niños tártaros empezaban el colegio entre los 7 u 8 años, y las asignaturas que se les enseñaba eran: dogmas de la religión islámica, lectura y escritura árabes y algunas veces, según las necesidades locales, persa y bujará (uzbeco).²⁶⁴ En los años 1830, la población musulmana en Rusia era de unas 1.287.407 personas. Existían en las diversas provincias donde habitaban unas 561 escuelas musulmanas.

Escuelas judías. Los judíos que vivían en Rusia formaban la cuarta parte de su nación dispersa en el mundo. Eran unos 1.065.000 habitantes.²⁶⁵ La primera escuela creada por el gobierno se fundó en 1826 en Odessa, con tres clases de dos años cada una. Las asignaturas eran: antiguo testamento, ruso, alemán, francés, hebreo, aritmética, geografía, historia y física básica. En 1826, había unos 37 alumnos, pero en 1835 llegaron a 400. Una sección de esta escuela era para las niñas, con unas 60 alumnas judías.²⁶⁶

El **Reglamento de los Judíos del 15 de abril de 1835** dio la oportunidad a los niños judíos a asistir a las escuelas parroquiales, a las de distrito, los liceos superiores e internados. También se les aceptaba en las academias, universidades y otras escuelas superiores.²⁶⁷

El señor **Ševel' Perel'** abrió la primera escuela para niñas judías en territorio ruso en 1831 en la zona de residencia (asentamiento de judíos) de Vilna (Lituania). Perel' solicitó permiso para abrir una escuela privada para niñas judías, comprometiéndose a formar judías de habla rusa. El Ministro de Instrucción Pública aprobó la petición de Perel', quien abrió una escuela que duraría más de tres décadas.²⁶⁸

^{264,265,266,267} Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 402, 403, 404, 405)

²⁶⁸ Adler, Eliyana R. *Rediscovering schools for Jewish girls in Tsarist Russia*, East European Jewish Affairs, 34:2, 2004, pp. 139-150 (pp. 140)

En los siguientes años otros educadores judíos solicitaron permiso para abrir también escuelas para niñas judías. El **Reglamento sobre la educación de los judíos de 1844** fue el que impulsó la apertura de este tipo de escuelas. Cuando la nueva legislación entró en vigor, había cinco escuelas privadas para niños judíos y dos para niñas judías en esta zona. Desde 1844 hasta principios de los años 1880, se abrieron más de 100 escuelas privadas para niñas judías en ciudades, pueblos y *Stetlech* (pequeños asentamientos judíos) de la zona de residencia.²⁶⁹

En 1851, la matrícula anual en la escuela para niñas judías de Perel' en Vilna, era de 10 rublos. Las familias que querían clases adicionales de música, baile y manualidades, pagaban 50 rublos. Cobrando solamente 10 rublos al año Perel' se aseguraba que la clase burguesa judía y la *intelligencia* de Vilna pudieran permitirse mandar a sus hijas a la escuela. Esta misma motivación es patente en la escuela de **Aron Frud en Berdíčev** (Ucrania). Frud ofrecía cuatro opciones para matricularse. A los estudiantes que eran internos les costaba 180 rublos al año, a los de media pensión pagaban 125, y a los que no tenían ninguna pensión pagaban entre 50 y 20 rublos dependiendo de la economía familiar. Además, había 10 becas disponibles para los estudiantes de familias pobres.²⁷⁰

Cada escuela daba algún tipo de educación en religión y ruso. En la mayoría de los casos se daban otros idiomas, sobre todo alemán y a veces francés, aunque con el pago extra correspondiente. Más de la mitad de las escuelas daban algo de hebreo. Solamente unas pocas daban clases de yídico o polaco. Estas asignaturas, así como aritmética, caligrafía y manualidades, eran programa de estudios básico para la mayoría de las escuelas privadas de niñas judías.²⁷¹ En 1881, se abrió la primera escuela de comercio para chicas judías pobres en Odessa. A partir de entonces, tanto las escuelas de comercio como las secciones dentro de otras escuelas se dedicaron más profundamente a la instrucción de otros conocimientos como el comercio.²⁷²

^{269,270,271,272} Adler, *Rediscovering schools for Jewish girls...* (pp. 140, 141, 142, 146)

En 1883, había unas 66 escuelas privadas modernas para judíos, la mayoría era para chicas o mixtas. En 1893, había 232 de estas escuelas. Cinco años después, 338 escuelas privadas para judíos daban clase a 6.534 niños y 8.710 niñas.²⁷³

En 1906, los judíos de Rusia eran unos 5 millones, y tenían 9.526 escuelas, con 152.516 alumnos y 42.405 alumnas (total 194.921).²⁷⁴

I.10 Conclusión

Como se ha podido ver en la Rus' de Kíev muchas mujeres de alta alcurnia recibían educación y gozaban de alguna libertad de acción participando en la vida pública y cultural del principado, aunque ese privilegio se vio interrumpido por la invasión de los mongoles que prácticamente terminaron con cualquier manifestación cultural.

Tras ese periodo, llegó la Rusia de Moscovia la cual estuvo bajo el yugo de los tártaros. Las mujeres estaban recluidas en el *terem*, zona de donde las aristócratas o mujeres de la alta burguesía no podían salir. Realmente hay poca información fidedigna que pueda darnos algún testimonio sobre el nivel cultural de las mujeres, aunque en el siglo XX se encontraron escritos en cortezas de abedul de los siglos XI-XV en algunas ciudades rusas, sobre todo en Nóvgorod, lo que pone en entredicho la supuesta ignorancia de la edad medieval rusa.

²⁷³ Adler, *Rediscovering schools for Jewish girls...* (pp. 147)

²⁷⁴ Aitoff, *Russie (d'Europe et d'Asie)...*

La poca educación que se recibía tenía lugar en los monasterios o en las iglesias, o en algunos casos de tutores extranjeros, y siempre se hacía con un manual de lectura. La lectura era más habitual que la escritura, ya que hasta el siglo XX la educación no se veía como un medio de desarrollo intelectual, sino como una forma de acercamiento y fortalecimiento de la fe cristiana.

Rusia era un país muy amplio, lo que dificultaba la extensión de la educación en las zonas rurales o provincias. Hasta prácticamente el siglo XX, la educación tanto de chicos como de chicas se concentraba en Moscú y en San Petersburgo, siendo la aristocracia o la alta burguesía, la única que se podía permitir pagar unos estudios a sus hijos.

Con Pedro el Grande se comenzó un periodo de evolución cultural que terminaría en 1917 con la Revolución soviética. Esta evolución cultural incluía el interés de los zares por la educación de su corte y sus súbditos. Pedro puso la primera semilla que culminaría con Catalina II. Esta semilla fue la visita que Pedro realizó a la escuela femenina de Saint-Cyr en Francia, que posteriormente tomó forma tangible con Catalina la Grande. Como se ha podido apreciar, las primeras escuelas para niñas fueron internados.

Al principio, en Rusia solamente había tutores y profesores extranjeros, ya que la falta de escuelas hacía prácticamente imposible formar a profesores rusos que pudieran dar clases a niños.

Alejandro I abrió escuelas primarias sin distinción de sexo o clase, aunque este progreso se ve interrumpido por Nicolás I, quien instauró de nuevo tales diferenciaciones.

Hubo que esperar a Alejandro II para retomar el avance escolar que empezó Alejandro I. La liberación de los siervos en los años 1860 supuso una reforma no solo social sino también cultural y profesional, ya que esta lucha estuvo unida a la de las mujeres por la educación, y a la libertad de movimiento.

A finales del siglo XIX, tomó énfasis el interés por la educación universal, y durante el reinado de Nicolás II las oportunidades de asistir a la escuela primaria aumentaron, aunque uno de los problemas a los que se enfrentaron las mujeres era que pocos padres estaban dispuestos a financiar la educación completa de sus hijas, ya que consideraban que no era el objetivo de las mujeres, quienes terminaban casándose y teniendo hijos, es decir, abandonando la vida “intelectual”.

Durante el siglo XIX, se creyó que las mujeres debían recibir alguna educación debido a que se consideraba que las madres eran las que proporcionarían a sus retoños los primeros conocimientos. Este concepto permaneció inalterable hasta el siglo XX, ya que pocos pensaban que una mujer necesitaba saber algo más que leer, escribir y aritmética para ser buena ama de casa. De ahí proviene la lucha constante de las mujeres de todas las clases sociales durante el siglo XX por lograr una educación secundaria, para finalmente acceder a la universidad.

Capítulo II.

La educación secundaria y su equiparación con la masculina

II. La educación secundaria y su equiparación con la masculina

II.1 Catalina II, el Instituto Smoln'nyj y Maríja Fëdorovna

Apertura de institutos para niñas nobles en el siglo XVIII y mediados del siglo XIX¹

Periodo	San Petersburgo	Moscú	Provincias
siglo XVIII	1764-Sociedad Educativa de las niñas nobles o Instituto Smol'nyj 1765-Instituto de Alejandro 1797-Instituto de Maríja 1798-Escuela de la orden de Santa Catalina 1798-Instituto de Pablo		
1^{os} años del siglo XIX	1808-Instituto de Isabel 1813-Instituto Patriótico 1820-Escuela de Santa Catalina	1802-Escuela de la orden de Santa Catalina 1804-Instituto de Alejandro 1825-Instituto de Isabel	1805-Instituto de Mogilëv 1811-Instituto de Odessa 1812-Instituto de Cháfkov 1819-Instituto de Poltava 1821-Instituto de Saratov
1820-1830			1829-I. de Odessa 1832-I. de Oremburgo 1834-I. de Kíev 1834-I. de Tambov 1835-I. de Kerč' 1837-I. de Ástrachán 1837-I. de Belostok 1837-I. de Kazán
1840			1840-I. de Saratov 1840-I. de Zakavkaz 1840-I. de Varsovia 1841-I. de Irkutsk
1850-1860			1852-I. del Don 1852-I. de Nižnij Nóvgorod 1859-I. de Kuban 1864-I. de Orlov

¹ Усачева, Раиса Федоровна & Днепров, Эдуард Дмитриевич. *Женское образование в России (La educación femenina en Rusia)*, Москва: Из. Дрофа, 2009 (pp. 49)

En el siglo XVIII, el zar Pedro I intentó ilustrar a las mujeres de la sociedad, pero no logró hacer realidad ningún sistema educativo femenino. Habría que esperar al reinado de Catalina II para ver abierta la primera escuela secundaria, el Instituto Smol'nyj. Como se vio en el primer capítulo, este instituto empezó siendo una escuela de primaria y secundaria, aunque terminó siendo un centro de educación secundaria. Maríja Fëdorovna, la mujer del zar Pablo (hijo de Catalina), se ocuparía, tras la muerte de aquélla, de los centros escolares femeninos y crearía otros. El principal desarrollo de la escolarización secundaria de chicas tuvo lugar con Alejandro II y Nicolás I, evolucionando hasta el reinado de Nicolás II.²

Mientras Catalina realizaba sus planes para la escuela para chicas en 1763, envió a delegados oficiales a Viena, Copenhague, La Haya, Berlín, Estocolmo, Hamburgo y Ratisbona para que le dieran información sobre la educación femenina. La respuesta más meticulosa vino del príncipe Golitsin, embajador en Viena. De los seis centros que él describió a Catalina, todos monasterios, el Convento de las Damas inglesas en St. Pelten, fue el único que parece que llamó su atención. En St. Pelten se enseñaba a las niñas alemán, francés, latín, historia, geografía, escritura, catecismo, aritmética y costura. Con una cuota extra también música y baile. El plan de estudios del Instituto Smoln'nyj era parecido al de St. Pelten.³

Basándose en todos estos modelos de escuela femenina, Catalina II promulgó el **Decreto del 5 de mayo de 1764**, para la fundación del Instituto Smoln'nyj para las niñas nobles, en el monasterio de la Resurrección.³ Otro **Decreto del 31 de enero de 1765** fundó en el mismo monasterio una escuela para las niñas burguesas.⁴

² Black, Joseph Laurence. *Catherine II's Imperial society for the Education of Noble Girls as Russia's Saint- Cyr*. Slavic and European Education Review no. 2 (1980), pp. 1-11 (pp. 3)

³ Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женскаго образования въ Россіи 1086-1796 (Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1086-1796)*, Санкт Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1890 (pp. 137)

⁴ Klabik-Lozovsky, Nora Neli. *The Education of Russian Women: Evolution or Revolution. A comparative analysis*. PhD: Dissertation, University of British Columbia, 1972 (pp. 39)

Matricularse como estudiante en cualquiera de las ramas del Instituto Smoln'nyj era gratis, voluntario y permanente. Las alumnas tenían que estar en buena condición física, y para ser admitidas en la rama de las nobles, se debía probar nobleza.⁵

Durante los primeros años de la existencia del Instituto, Catalina la Grande no solo visitaba a las alumnas en la escuela, sino que también invitaba a sus protegidas a palacio.⁶ El Instituto Smoln'nyj recibía una combinación de fondos públicos, privados y donaciones imperiales. La propia zarina mantuvo a algunas niñas nobles empobrecidas, lo mismo que otros miembros de la familia imperial,⁷ como su hijo Pablo, quien mantuvo a seis alumnas entre 1773 y 1776.⁸

Cuando se abrió el Instituto en 1764, se puso anuncios por todo el país, aunque solo respondieron los padres de dieciséis niñas para la entrevista. No fue hasta el año siguiente cuando se logró tener a cincuenta niñas matriculadas en el curso. Habría que esperar a 1773, para que ingresaran algunas niñas de otras provincias, ya que hasta entonces solo había matriculadas niñas pertenecientes a la nobleza de la capital.⁹

Las profesoras de esta escuela eran prácticamente todas extranjeras, especialmente francesas, ya que durante los primeros años se enseñaban las asignaturas en francés. Las directoras debían tener un nivel alto tanto social como cultural.¹⁰

^{5,8} Nash, Carol. *The education of women in Russia, 1762-1796*, PhD., New York University, 1978 (pp. 192, 196)

^{6,10} Лихачева, *Материалы для истории ... 1086-1796...* (pp. 174, 147)

⁷ Nash, Carol S. *Students and Rubles: the Society for the Education of Noble Girls as a Charitable Institution* // Barlett, Roger, Cross, Anthony G. & Rasmussen, Karen. *Russia and the World of the Eighteenth Century*. Proceedings of the III International Conference of the Study Group on Eighteenth- Century Russia, Bloomington, IN: Indiana University, (Sept. 1984), pp. 258-272 (pp. 260)

⁹ Black, Joseph Laurence. *Educating women in Eighteenth century Russia: Myths and Realities*. Alberta: Canadian Association of Slavists, Canadian Slavonic Papers 20, no. 1, (March 1978), pp. 23-43 (pp. 32)

Durante los primeros veinte años, todas las profesoras del Smol'nyj fueron mujeres. De hecho se estableció que únicamente se contrataría a un hombre cuando no se encontrara una mujer que pudiera realizar el trabajo.¹¹ La primera profesora rusa de la escuela fue contratada en 1772.¹²

Las primeras niñas, que se matricularon entre 1767 y 1770 en este instituto, eran hijas de padres que servían en la Corte y, que por lo tanto, vivían en San Petersburgo. Muchas eran huérfanas de padre y madre, o solo de uno. Catorce de cincuenta eran huérfanas en 1767, y veintiuna de cincuenta en 1770. Con el tiempo el número de huérfanas disminuyó, aumentando el de nobles pudientes.¹³

En 1776, en la tercera etapa (12-15 años), se enseñaban cuatro idiomas, ruso, francés, alemán e italiano, y no solo a leer y escribir, sino también a traducir.¹⁴ En el programa de las niñas burguesas se hacía más hincapié en el ruso.¹⁵ Cuando las niñas tenían a partir de 12 años se les enseñaba a coser, tejer, a hacer punto, cocinar y a ocuparse de las tareas de la casa, y lo hacían hasta que terminaban la escuela a los 17-18 años.¹⁶

La política educativa general de 1780 trajo cambios en la vida del Instituto Smoln'nyj, ya que se quiso unificar el sistema educativo. La Comisión de Escuelas Nacionales reveló las importantes diferencias en las asignaturas que se enseñaban a las nobles y a las burguesas.¹⁷

¹¹ Clements, Barbara Evans. *A History of Women in Russia, from earliest times to the present*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2012 (pp. 75)

¹² Black, *Educating women in Eighteenth...* (pp. 33)

¹³ Nash, *Students and Rubles...* (pp. 259)

^{14,15,16} Лихачева, *Материалы для истории... 1086-1796...* (pp. 197, 218, 153)

¹⁷ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 23)

El consejero de educación de Catalina, Jankovič de Mirievo, preparó un plan de estudios completo para las dos ramas, estipulando la distribución de las clases por curso, día y hora. Puso más horas de ruso que de francés y alemán, sobre todo, en el programa de las burguesas, y organizó la enseñanza de idiomas repartiéndola en lectura, escritura, traducción y gramática.¹⁸

Al principio, a las hijas de los burgueses o comerciantes que se graduaban, se les daba una dote de tan solo 100 rublos, en cambio las nobles podían llegar a recibir 2.000 rublos.¹⁹ En 1785, esta cantidad bajó a 376 rublos.²⁰

A pesar de que Catalina la Grande era considerada una de las pocas mujeres cultas de la época en Rusia, en su escuela y con su beneplácito, se enseñaba a las niñas a que guardaran silencio cuando estuvieran en presencia de un hombre y a ser buenas futuras esposas. Esto contrastaba totalmente con la formación y carácter de la zarina, pero su objetivo no era educar a mujeres como ella, sino a formar futuros súbditos, y fieles a la Corona.

En 1784, se introdujeron algunos cambios en las asignaturas, añadiéndose en la tercera clase física e historia natural, y en la cuarta arquitectura y geometría. Economía doméstica, música, baile y costura pasaron a darse fuera de horas de clase.²¹ Las asignaturas de física e historia natural eran signo de un gran progresismo para la época, aunque terminarían por desaparecer del plan de estudios del Instituto.

¹⁸ Nash, *The education of women...* (pp. 251)

¹⁹ Лихачева, *Материалы для истории... 1086-1796...* (pp. 227)

²⁰ Nash, *Students and Rubles...* (pp. 265)

²¹ Black, Joseph Laurence. *Citizens for the fatherland; Education, Educators, and Pedagogical Ideals in Eighteenth Century Russia*, New York: Columbia University Press, 1979 (pp. 164)

De acuerdo con el Estatuto del Instituto Smol'nyj debían haber 200 niñas nobles y 240 burguesas, pero en 1791, el número de niñas nobles matriculadas superaba el de las burguesas, por lo que las nobles ocuparon parte del ala de las burguesas, llegando a finales del reinado de la zarina a haber 368 niñas nobles y 135 burguesas.²² En el Instituto Smol'nyj se otorgaban también premios y derechos para asistir a los eventos imperiales. Además, algunas de las chicas que terminaban la escuela podían quedarse durante algún tiempo más en el Instituto, pudiendo permanecer incluso toda la vida, si no tenían familiares o a donde ir.

En época de Catalina II, las niñas nobles y burguesas tenían las clases en las mismas aulas e incluso comían en el mismo comedor, en cambio en época de la Emperatriz Maríja Fëdorovna esto cambió.²³ Durante todo el reinado de Catalina hubo 1.316 alumnas, de las cuales 850 terminaron la escuela, siendo 440 eran nobles y 410 burguesas. Estas cifras son mínimas si las comparamos con la población existente en aquella época, pero el impacto psicológico en la elite fue muy fuerte.²⁴

En 1796, falleció Catalina II y el nuevo zar Pablo, pasó la dirección de las escuelas femeninas a su mujer Maríja Fëdorovna.²⁵ La Emperatriz Maríja escribió una carta a la Comisión responsable, solicitando las listas de todas las niñas nobles y burguesas admitidas en el Smol'nyj.²⁶

Estas listas incluían los nombres y apellidos de las niñas, el nombre del padre, su clase y rango, y el lugar de origen de los padres. Después de estudiar durante dos meses los problemas administrativos y financieros del Smol'nyj, Maríja Fëdorovna envió una propuesta sobre su reorganización a la Comisión.

²² Black, *Citizens for the fatherland...* (pp. 166)

²³ Black, *Catherine II's Imperial society...* (pp. 10)

²⁴ Leduc, Guyonne. *L'Éducation des femmes en Europe et en Amérique du Nord de la Renaissance à 1848: réalités et représentations*. Évelyne Enderlein. *L'Éducation des femmes en Russie au XVIIIe siècle*. Paris: L'Harmattan, 1997, pp. 349-365 (pp. 357)

²⁵ Black, *Educating women in Eighteenth...* (pp. 41)

²⁶ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 62)

Los cambios básicos que quería realizar eran, modificar la edad de admisión de cinco a ocho o nueve años, y para las niñas burguesas de once o doce, separar a las nobles de las burguesas, y reestructurar el plan de estudios para cada grupo.²⁷

Maríja Fëdorovna realizó cambios sustanciales en el Instituto. Excluyó algunas asignaturas pioneras para la época como la de arquitectura, heráldica y física. Además, el número de horas para las clases de historia, caligrafía y geografía se redujeron.²⁸ La Emperatriz consideraba que la educación que recibían las niñas tenía como único objetivo hacer de ellas buenas madres y esposas. Este aislamiento hacía que las chicas vivieran en un mundo irreal y nada práctico.



Maríja Fëdorovna

La Emperatriz Maríja se ocupó no solo del Instituto Smol'nyj, sino también de los internados, escuelas femeninas, y los orfelinatos. De hecho, creó unas veinte escuelas para niñas nobles, donde se admitían de forma preferente a las huérfanas cuyo padre hubiera caído en combate.²⁹

Catalina otorgó un carácter laico al Smol'nyj, sin embargo, Maríja Fëdorovna le dio un carácter de convento. Además, intentó limitar el número de burguesas en el Instituto, lo que dio como resultado la creación en 1797 de otro tipo de centro escolar para ellas, el Instituto de María.³⁰

²⁷ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 62)

²⁸ Пимукова (Суркова), А. Ю. *Положение женщины в России (IX в.–1861 г.)* (*La situación de la mujer en Rusia (s. IX-1861)*), Юридический Факультет, Кафедра факультета истории и права, Пенза: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2010 (pp. 83)

²⁹ Volet, Héléna. *La femme au temps des derniers tsars*, Paris: Éditions Le Grand Livre du Mois, 1992 (pp. 90)

³⁰ Black, *Citizens for the fatherland...* (pp. 169)

El Instituto de María estaba en San Petersburgo y había unas 40 alumnas. El periodo de enseñanza era de 6 años y se daban las siguientes asignaturas: religión, ruso, francés y alemán, historia universal y rusa, geografía, aritmética, nociones de historia natural y canto. El plan escolar se confeccionaba dependiendo de la condición social de la alumna.³¹

Durante el siglo XIX, concretamente en los años 1859-60, en el Instituto Smol'nyj se realizó una gran reforma de mano del pedagogo y escritor **Konstantín D. Ušinskij**. Los cambios se realizaron en el programa escolar, la distribución de las asignaturas, y el paso de un plan de estudios de nueve a siete años.³²



Konstantín D. Ušinskij

Ušinskij equiparó el curso de las nobles con el de las burguesas.³³ La reforma más importante del Smol'nyj fue la creación de un curso pedagógico especial que duraba dos años, y se basó en la obra de Ušinskij "*La persona como sujeto de educación*".³⁴

El Instituto que fundó Catalina estuvo abierto desde 1764 hasta la 1917, es decir, 153 años.³⁵

³¹ Krusenstern, Aleksandre de. *Précis du système, des progrès et de l'état de l'instruction publique en Russie*. Varsovie: Imprimerie de la Banque de Pologne, 1837 (pp. 390)

^{32,33,34} Усачева, Женское образование в России... (pp. 109, 110, 111)

³⁵ Satina, Sof'ia Aleksandrovna (Сатина, Софья Александровна). *Education of Women in pre-revolutionary Russia*, New York, Traducido del ruso por Alexandra F. Poustchine. 1966 (pp. 36)

II.2 Siglo XIX: largo camino hacia la igualdad en la escuela secundaria

Año de apertura	Centros educativos femeninos ³⁶					
	Ministerio de Instrucción Pública		Institutos	Centros de la Emperatriz Maríja		Escuelas eclesiásticas
	Liceos sup.	Liceos elem.		Liceos sup.	Liceos elem.	
Hasta 1760	100%	--	--	--	--	--
1761-1800	--	--	100%	--	--	--
1801-1825	20,0%	--	70,0%	--	10,0%	--
1826-1855	14,8%	14,8%	44,5%	7,4%	--	18,5%
1856-1861	40,4%	21,3%	4,3%	25,5%	--	8,5%
1862-1871	27,6%	45,7%	1,5%	8,7%	--	16,5%
1872-1880	15,5%	71,1%	--	5,2%	1,0%	7,2%
Centros, cuyo tiempo de apertura se desconoce	10,0%	65,0%	--	--	--	25,0%

Entre 1764 y 1858, la educación secundaria femenina fue exclusiva de las niñas nobles y algunas burguesas. En los años 1860, las chicas de todas las clases sociales comenzaron a tener acceso a la educación secundaria. Los institutos eran internados exclusivos de las nobles, aunque las hijas de los altos funcionarios y militares también eran admitidas. Todas estas escuelas, e institutos terminarían por ser absorbidas por los llamados liceos superiores.

Tras el fallecimiento de Catalina II, Maríja Fëdorovna se ocupó de las escuelas femeninas hasta su muerte en 1828. Las escuelas para niñas no tuvieron un sistema unificado hasta prácticamente el siglo XX, ya que estaban bajo la protección del IV Departamento de la Emperatriz, y de varios ministerios a la vez.

³⁶ Временникъ Центральнаго Статистическаго Комитета Министерства Внутреннихъ Дѣлъ-редактор А.В. Дубровский, *Университеты и среднія учебныя заведенія мужскія и женскія в 50-ти губерніяхъ Европейской Россіи и 10-ти губерніяхъ Привислянскихъ по переписи 20-го марта 1880 г.* (Universidades y centros de estudios de secundaria masculinos y femeninos en los 50 1880 g.). Санкт Петербургъ: Выпуск 1. 1888 (pp. 45)

- Periodo de Alejandro I (1801-1825)

El zar Alejandro I promulgó un **Decreto el 8 de septiembre de 1802** que dividió las escuelas en cuatro categorías, dentro de las cuales estaban los liceos superiores o escuelas secundarias.³⁷ Años más tarde en **1811**, otro **Decreto del 25 de mayo** estableció la obligación de enseñar ruso en todos los internados. Al principio, el control del Ministerio era puramente formal, pero en los años treinta se endureció.³⁸

En época de Catalina II, la educación femenina era de interés del Estado, y se intentó incluir la educación femenina en el sistema escolar general. En cambio, en época de Maríja Fëdorovna la educación femenina pasó a estar bajo la protección de la Emperatriz, y no del Estado. Esta separación de la educación femenina del sistema escolar general, tuvo lugar en dos etapas *de facto* con Pablo I, bajo sus órdenes en 1796, y *de iure* con Alejandro I con el Reglamento de los centros escolares, subordinados a las universidades en 1804.³⁹

En general, únicamente las familias de San Petersburgo y las provincias cercanas educaban a sus hijas a expensas del Estado; otras eran educadas en casas particulares. En 1802, unas 2.007 niñas asistieron a la escuela; en 1820, eran unas 5.791. En 1834, 4.864 niñas estaban matriculadas en escuelas administradas por la Emperatriz.⁴⁰

³⁷ Krusenstern, *Précis du système ...* (pp. 26)

³⁸ Пимукова, *Положение женщины в России...* (pp. 89)

³⁹ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 29)

⁴⁰ Engel, Barbara Alpern. *Mothers and Daughters: women of the Intelligentsia in nineteenth-century Russia*. Illinois: Northwestern University Press, 2000 (pp. 27)

Dentro de los centros de la Emperatriz Maríja había internados, institutos, liceos superiores femeninos, escuelas de María, y escuelas en orfanatos, además de centros públicos para ciegos, sordomudos y otros. En estas escuelas había también centros de enseñanza superior de pedagogía y elementales profesionales.⁴¹

Los programas de casi todos los internados femeninos eran más o menos similares. En los internados se enseñaba: religión, ruso, francés y alemán, aritmética, historia, geografía, música, baile, costura, caligrafía y dibujo. En algunos internados, sobre todo en las capitales, se enseñaba además mitología, historia natural, estética, italiano e inglés.

En los internados femeninos de las provincias, el sistema educativo era más democrático. Los internados femeninos y las escuelas privadas para niñas externas, admitían a todas las clases sociales libres, y se abrieron en 1805 en Mogilëv, en 1811 en Odessa, en 1821 en Saratov, y otros. La mayoría de los profesores de los internados eran extranjeros.⁴² La Emperatriz no permitió que las niñas que no fueran nobles se matricularan en escuelas de nobles, ya que estaban estrictamente divididas no solo por la clase social, sino también siguiendo la Tabla de Rangos (creada por Pedro I), e incluso por la profesión del padre.⁴³

Maríja Fëdorovna fundó diez escuelas para niñas nobles, cinco de las cuales estaban en San Petersburgo, la escuela de María en 1797, la escuela de Pablo en 1798, la escuela de la Orden de Santa Catalina en 1798, los institutos de Isabel en 1808 y Patriótico en 1813. Tres en Moscú, la escuela de la Orden de Santa Catalina en 1802, los institutos de Alejandro en 1804 y el de Isabel en 1825. Y dos en provincias: en 1812 en Chárkov y en 1819 en Poltava.⁴⁴

⁴¹ Чехов, Николай Владимирович. *Типы русской школы в их историческом развитии (Tipos de escuelas rusas en su desarrollo histórico)*, Москва: Изд. Мир, 1923 (pp. 56)

^{42,43,44} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 39, 30, 31)

El número de alumnas que tenía la escuela de Santa Catalina en San Petersburgo era de 300. En 1837, había 234 en la de Moscú.⁴⁵

En el Instituto de Chárkov se admitía a niñas no solo nobles, sino también a las hijas de comerciantes de todos los gremios, excepto a las hijas de campesinos. Las estudiantes no solo eran internas, sino mediopensionistas y externas.⁴⁶

A pesar de que el Ministro de Instrucción Pública exigió que el ruso fuera el idioma principal de enseñanza de las distintas asignaturas en todas las escuelas de Rusia, Maríja Fëdorovna no lo aplicó en las suyas, y el francés permaneció como idioma de enseñanza.⁴⁷

**Número de escuelas públicas bajo la dirección de la Comisión,
incluidas las escuelas laicas privadas⁴⁸**

Año	Número de escuelas	Número de profesores	Número de chicos	Número de chicas	Total
1797	285	664	14.457	1.171	15.628
1798	284	752	15.396	1.405	16.801
1799	277	705	15.754	1.561	17.315
1800	315	790	18.131	1.784	19.915

Escuelas femeninas abiertas durante el reinado de Alejandro I:

- Instituto de Alejandro en Moscú: se abrió en 1804 y fue un centro solo para las niñas burguesas, que sirvió como modelo para otros centros similares en ciudades del interior del Imperio. Tenía 60 becas y 40 internas.⁴⁹
- Sección para las niñas del Cuerpo de Pablo: fue un centro para huérfanas hijas de militares. Tenía dos áreas (con 50 alumnas en cada una), una para las hijas de oficiales y otra para las de clase de tropa.⁴⁵

^{45,49} Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 382, 383)

^{46,47} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 38, 37)

⁴⁸ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 49)

- Instituto de niñas nobles en Cháfkov. Este instituto, abierto en 1812, siguió el plan de los institutos de Santa Catalina. Había 20 alumnas elegidas por las oficinas de curatela de los gobiernos de Ekaterinoslav, Kursk, Orël y Vorónež, entre las hijas de nobles menos afortunadas de estas provincias.
- Escuelas para las hijas de clase de tropa. La primera escuela de este tipo se fundó en 1820 en San Petersburgo.⁵⁰
- Instituto Patriótico: se fundó a finales de 1813, con el objetivo de educar a las hijas de oficiales que habían perecido o perdido su fortuna en la guerra. Bajo el patrocinio de la Emperatriz Aleksandra, y tras el *Decreto del 7 de abril de 1827*, el centro se reservó exclusivamente a la educación de las hijas de los antiguos oficiales que estaban bajo la protección del Comité de los Inválidos. Se admitían como internas a las hijas de empleados civiles que no recibían asistencia de ese comité.⁵¹ El número de alumnas era de 245, de la cuales 125 eran internas y 120 becadas.
- Casa del Filoponía (*Дом трудолюбия*) en San Petersburgo. Gravrilova, viuda del teniente coronel Gravilov, fundó esta casa en 1806 para las hijas de oficiales pobres. En 1808, fue parte de los centros del Gobierno.⁵²
En 1830, la Casa del Filoponía pasó a ser un centro totalmente distinto para convertirse en un centro para las hijas de funcionarios civiles que no tenían el derecho de llevar a sus hijas a los centros reservados a la nobleza. El número de alumnas se fijó en 80 becadas y 128 internas.
- Instituto de niñas nobles en Poltava. Se fundó en 1819 por la nobleza del gobierno de Poltava. En 1827, formó parte de los centros de la Emperatriz. El número de alumnas era de unas 100, y había unas 40 internas.⁵³
- Casa del Filoponía (*Дом трудолюбия*) en Moscú. Se fundó en 1824, similar al de San Petersburgo para las hijas de burgueses. En 1829, el nuevo reglamento fijó el número de alumnas en 50 becadas y 60 internas.⁵⁴

^{50,51,52,53,54} Krusenstern, *Précis du système* ... (pp. 383, 386, 387, 388, 389)

- **Nicolás I (1825-1855) y la unificación del sistema escolar**

Bajo el reinado de Nicolás I, la unificación del sistema escolar en Rusia fue uno de los principales objetivos de la reforma educativa.

El sistema escolar femenino durante el reinado de Nicolás I se puede dividir en tres periodos:⁵⁵

1. Finales de los años 1820: se determinó el objetivo y el sistema de la educación femenina.
2. Periodo de los años 1830: durante los años 30 se ampliaron los institutos para las niñas nobles en las provincias y se crearon internados bajo el control del gobierno. Se prohibió el desarrollo de la educación privada.
3. Periodo de los años 1840: se reforzó el principio de clase y se centralizó el control.⁵⁶

En el segundo cuarto del siglo XIX, había varios tipos de escuelas secundarias femeninas: las escuelas de la Emperatriz Maríja, las escuelas eclesiásticas, las diocesanas, y las escuelas e internados privados.⁵⁷

En 1828, tras la muerte de la Emperatriz Maríja Fëdorovna, todos los centros, que formaban parte del Departamento (el Instituto *Mariínskij* para niñas de comerciantes, el instituto de Cháfkov para las niñas nobles, el instituto Smoln'nyj, los institutos de Catalina, centros educativos, la escuela de Alejandro en Moscú, y otros) pasaron a estar bajo el control de la mujer de Nicolás I, Aleksandra Fëdorovna.⁵⁸ En 1828, el número de alumnas en todas las escuelas secundarias femeninas en Rusia superaba las doce mil, lo que suponía tan solo el 5% de la población femenina.⁵⁹ En 1833, se estableció una prohibición de abrir internados privados en Moscú y San Petersburgo.⁶⁰

^{55,56,57,59} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 44, 45, 46, 40)

^{58,60} Пимукова, *Положение женщины в России...* (pp. 85, 89)

El periodo del reinado de Nicolás I fue muy fructífero en cuanto a creación de escuelas secundarias femeninas se refiere. En los años 1830, se crearon siete institutos en las provincias: Oremburgo en 1832, Kíev en 1834, Tambov en 1834, Kerč' en 1835, y en 1837 en Ástrachań, Belostok y Kazáń. En los años 1840, se abrieron cuatro institutos en las siguientes provincias: en 1840 en Varsovia, Zakavkaz, Saratov, y en 1841 en Irkutsk. En 1852, en el Don y Nižnij Nóvgorod.

En 1837, por orden del Emperador se abrieron internados en Vilna, Vitebsk, Minsk, Grodno, Belostok, Kíev, Vinnica, Žitomir, Rovno, Kamenec-Podoľskij con el fin de completar la falta de centros escolares para niñas en estas provincias. Estos internados solían abrirse en los monasterios católicos cerrados. Este intento de rusificar las provincias occidentales no tuvo mucho éxito.⁶¹

En los años 1840 y principios de 1850, se realizó una reforma de los centros escolares femeninos con vistas a unificar el sistema escolar, lo que exigía todo tipo de cambios en los planes, la organización y los reglamentos. Por eso, en 1844, se creó un Comité de supervisión de los reglamentos, una Dirección General de los Centros Escolares Femeninos, y un Comité Escolar del IV Departamento de la Emperatriz.⁶²

La Dirección General de Centros Escolares Femeninos elaboró un programa de estudios en los centros privados femeninos: **“Instrucciones para la formación de las alumnas”** (1852), de acuerdo con el cual todos los centros escolares se dividían en cuatro categorías:

I categoría: se reforzaron los idiomas, sobre todo el alemán y el francés. Tenían asignaturas exclusivamente de esta categoría como el baile, la esgrima, la música y las buenas maneras.

^{61,62} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 52, 57)

II categoría: las escuelas para las hijas de comerciantes y burgueses, se enseñaban historia, geografía, física, química y algún idioma.

III y IV categorías: los orfanatos, las escuelas públicas para las niñas pobres, casa de la misericordia, etc.⁶³

En las categorías superiores las ciencias se daban con más énfasis, que en las categorías III y IV. En las escuelas para las niñas de comerciantes se excluyeron el baile, la música, y los idiomas. En los internados femeninos se estudiaba religión, ruso, francés y alemán, aritmética, historia, geografía y bellas artes, música, baile, dibujo, y costura. En algunos internados de las capitales también se enseñaba mitología, estética, e historia natural. Los internados para chicas eran más costosos que los de los chicos.⁶⁴

**Nº de horas de clase en los centros escolares femeninos
de la Emperatriz Marija (1845)⁶⁵**

Asignaturas	I categoría		II categoría	III categoría
	Primera sección	Segunda sección		
Religión	3	3	3	3
Ruso	3	3	3	4,5
Francés	4,5	4,5	4,5	--
Alemán	4,5	4,5	4,5	--
Aritmética	1,5	1,5	1,5	1,5
Sobre las obras de la naturaleza	1,5	1,5	--	--
Sobre los fenómenos naturales	1,5	1,5	--	--
Geografía rusa y mundial	3	3	3	1,5
Historia rusa y mundial	3	3	3	1,5
Dibujo y caligrafía	3	3	3	4,5
Total	28,5	28,5	25,5	16,5

^{63,64} Пимукова, *Положение женщины в России...* (pp. 85, 87)

⁶⁵ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 60)

El nivel de enseñanza de los internados privados era, en general, inferior al de las escuelas públicas, teniendo el nivel más bajo los internados provinciales.⁶⁶

Entre 1828-1853, el número de institutos femeninos pasaron de catorce a treinta y uno. De estos, dos se abrieron en San Petersburgo, uno en Moscú y catorce en provincias.⁶⁷ De las 6.860 alumnas de estos centros escolares femeninos, 6.298 (el 91,8%) estudiaban en internados. 3.626 se encontraban en escuelas públicas, y el resto, 3.234, en internados privados. Más de dos tercios de las alumnas 4.755 estudiaban en los centros de las capitales. En la I categoría, estudiaban 2.511, en la II, 1.376, y en la III, 1.279, en especiales, 1.694.⁶⁸

Institutos y escuelas femeninas en provincias:

- Instituto de niñas nobles en Odessa. Se creó en 1829 y estaba destinado a las hijas de los nobles y de los grandes comerciantes de la ciudad. Estaba bajo el patrocinio de la Emperatriz. Las asignaturas que se enseñaban eran: religión, ruso, francés, italiano, historia y geografía rusa y universal, aritmética, física, historia natural, dibujo, música instrumental y vocal, y baile.⁶⁹
- Escuela de niñas en Odessa. Se abrió en 1835 para las niñas de esta ciudad. Estaba bajo la dirección del consejo del instituto de niñas nobles de Odessa y mantenida por el municipio de la ciudad.
- Instituto de niñas nobles en Kazán. Se fundó en 1828 (*Decreto* del 8 de febrero de 1828).
- Instituto de niñas en Tambov. Fue fundado por la nobleza de esa provincia en 1834 para la educación de 12 niñas nobles con pocos medios. Estaba bajo el patrocinio de la Emperatriz.
- Internado de niñas nobles en Tiflis. Se abrió en 1830, bajo los auspicios del gobierno y reorganizado en 1832. Había unas 25 alumnas de familias nobles georgianas.

⁶⁶ Пимукова, *Положение женщины в России...* (pp. 88)

^{67,68} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 82, 83)

⁶⁹ Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 392)

- Instituto de niñas en Oremburgo. Se fundó en 1832, con el objetivo de ofrecer a los oficiales del cuerpo de la armada destacados en Oremburgo los medios para dar una buena educación a sus hijas. Había unas 50 alumnas.⁷⁰
- Instituto de niñas nobles en Kíev. Se fundó en 1834 para la educación de las niñas nobles pobres de los gobiernos de Kíev, Volinia y Podolia. Las oficinas de curatela de estos gobiernos concedían una cantidad de dinero al año, y tenían el derecho de colocar en el instituto a 20 alumnas de su elección. Había unas 60 alumnas.
- Instituto de niñas en Kerč'. Se fundó en 1835 para 30 becarias y un número ilimitado de internas. El municipio otorgaba una cantidad de dinero anual.
- Hospicio de huérfanas en Irkutsk. Tenía un internado para niñas de clase alta. Se fundó en 1833.
- Instituto de niñas en Ástrachañ. Se fundó en 1837 para la educación de niñas de origen noble. Estaba bajo las órdenes del gobernador militar de la provincia y bajo la dirección de un consejo.⁷¹ Se fijó el número de internas en 30. Se dividía en tres clases, las dos primeras de un año, y la última de dos. Se enseñaba religión, ruso, francés, historia, geografía, aritmética, dibujo y música. El municipio de Ástrachañ contribuía con una subvención anual.⁷²

El Emperador exigió la unidad de los centros en la **Disposición de los centros escolares femeninos de 1855**.⁷³ Según esta Disposición, todos los centros escolares femeninos tenían como objetivo formar a las alumnas para cumplir sus futuras obligaciones como buenas esposas y madres útiles.⁷⁴ Esta Disposición consideraba que la educación que las niñas debían recibir tenía que estar de acuerdo con sus necesidades, es decir, de acuerdo con su origen social.

^{70,71,72} Krusenstern, *Précis du système...* (pp. 393, 394, 395)

^{73,74} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 70, 74)

El periodo de enseñanza en la mayoría de los centros escolares femeninos del Departamento de la Emperatriz Marija era de seis años. La edad de admisión se incrementó de 10,5 a 12,5 años. Todas las niñas, que ingresaban en un centro de las dos primeras categorías, debían saber leer y escribir en ruso y en una lengua extranjera, presentando el correspondiente certificado. El nivel disminuía significativamente de categoría en categoría. El número total de las horas semanales en las asignaturas de ciencias e idiomas en la categoría I era de 28,5, en la categoría II, 25,5 y en la III, 16,5 horas. Las asignaturas fundamentales en los institutos femeninos eran los idiomas, el 42% del tiempo de enseñanza.

Los liceos superiores masculinos empleaban más tiempo que los femeninos en las clases de historia y geografía. En los institutos femeninos las matemáticas y las ciencias naturales se enseñaban de forma más superficial que en los masculinos. De tres a dos veces menos tiempo.⁷⁵

Durante el reinado de Nicolás I, se impuso persistentemente la división de clases sociales, y aunque se abrieron muchas escuelas secundarias, no realizaron cambios significativos que las equipararan con los liceos superiores masculinos. Habría que esperar a las reformas de Alejandro II para que las chicas tuvieran una formación secundaria más seria.

⁷⁵ *Уставъ женскихъ учебныхъ заведеній, въдомства учреждений императрицы Маріи 1855* (Reglamento de los centros educativos femeninos, del Departamento de su Alteza Imperial Maria 1855), Санкт Петербургъ: Тип. Опекунский Совет

- **Alejandro II (1855-1881) y el comienzo hacia la equiparación de la enseñanza femenina con la masculina**

El reinado de Alejandro II se caracteriza por las grandes reformas, incluidas las relacionadas con la educación, y más concretamente con la educación secundaria femenina. Estas reformas liberales del zar fueron muy progresistas para la época. Las escuelas secundarias de las niñas de clase alta eran los institutos, los cuales eran internados. Durante el tiempo que las niñas estudiaban en estos institutos, sus familias no podían visitarlas, ni ellas ir a casa por vacaciones. Estas escuelas secundarias e institutos se fueron modificando hasta convertirse, a mediados del siglo XIX, en liceos superiores.

Los liceos superiores eran escuelas de día, es decir, que no eran internados como los institutos, esto permitía a las niñas volver a casa cada tarde. La fundación de un sistema de educación secundaria para chicas para todas las clases fue la primera de las reformas liberales promulgadas durante el reinado de Alejandro II y fue la más progresista, ya que se anticipó en quince años a las primeras escuelas públicas para chicas en Inglaterra y unos treinta años de los liceos para chicas en Francia.⁷⁶

La reforma de las escuelas secundarias tuvo lugar en 1856, cuando el Ministro de Instrucción Pública, **Avraám Sergéevič Nórov**, presentó al zar un informe,⁷⁷ donde planteó oficialmente la cuestión de la igualdad del acceso de hombres y mujeres a la educación superior. Esta iniciativa sirvió de punto de partida para la creación, desde 1858, de liceos superiores femeninos con un programa general para el conjunto del país.⁷⁸

⁷⁶ Whittaker, Cynthia H. *The Women's Movement during the Reign of Alexander II: A Case Study in Russian Liberalism*. The University of Chicago Press, *The Journal of Modern History*, Vol. 48, No. 2, On Demand Supplement (Jun. 1976), pp. 35-69 (pp. 38)

⁷⁷ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 86)

⁷⁸ Gouzévitch Dimitri et Irina (Гузевич, Димитрий и Ирина). *La voie russe d'accès des femmes aux professions intellectuelles, scientifiques et techniques (1850-1920)* // Gardey, Delphine (dir.) *Histoires de pionnières*. Paris: Travail genre et Sociétés, n° 4, 2000, pp. 55-77 (pp. 57)

Ese mismo año Nórov envió a los curadores de los distritos escolares una circular pidiendo información sobre las necesidades y carencias de las escuelas secundarias femeninas de sus distritos.⁷⁹

El curador de San Petersburgo M.N. Musin-Puškin respondió a la circular apoyando la idea de una escuela abierta a todas las clases, pero con el respaldo económico del gobierno. Nórov no aceptó la propuesta de una financiación del Estado.⁸⁰ Por otro lado, las respuestas de los curadores de Cháfkov, Odessa y Kíev fueron contrarias a la creación de este tipo de escuela femenina. El curador de Moscú si secundó la idea.⁸¹ El curso de seis años con una orientación de liceo superior solo lo ofrecieron finalmente los curadores de San Petersburgo, Moscú y Kazán.⁸²

El Departamento de la Emperatriz Maríja también tomó la iniciativa de abrir escuelas secundarias para niñas externas, así que en 1858, P.G. Ol'denbúrgskij presentó al Emperador y a la Emperatriz un proyecto. Ol'denbúrgskij era el presidente de las escuelas del Departamento de la Emperatriz. Estas escuelas eran las llamadas de María o *Mariínskie*. El curso era de siete años, con asignaturas obligatorias como religión, ruso, historia, geografía, ciencias naturales, aritmética, canto, caligrafía, dibujo, y costura; y optativas, francés, alemán, música, y baile.

Cuando se terminaba el curso con todas sus asignaturas, tanto las obligatorias como las optativas, se les concedía a las alumnas el derecho de obtener el título de maestras. El 15 de marzo de 1858, Alejandro II aprobó el proyecto, y el 19 de abril de 1858 se abrió la primera escuela de este tipo en San Petersburgo.⁸³

^{79,80,81,82,83} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 87, 88, 89, 90, 92)

Esta propuesta sirvió como un punto de partida para la creación en 1858, de un número de liceos superiores femeninos por todo el país. El programa escolar era diferente al de los niños, ya que por ejemplo las lenguas clásicas no eran obligatorias, y las niñas tenían menos clases de matemáticas que los niños.⁸⁴ Las clases eran de 9 a 15h, incluidos los sábados. Todas las escuelas secundarias tenían el mismo programa escolar. Las niñas terminaban el liceo superior con 17-18 años.⁸⁵

El **Decreto del 20 de mayo de 1858** estableció nuevas normas para las escuelas públicas femeninas. Las escuelas tenían que ser de día y divididas en dos categorías.⁸⁶

Las escuelas de la I categoría duraban seis años (más tarde liceo superior) y sus asignaturas eran: religión, ruso, aritmética, geografía, física, ciencias naturales, historia de Rusia, caligrafía, dibujo y labores de aguja para las chicas, e idiomas (francés y alemán), música y canto como optativas.

Las escuelas de la II categoría eran de tres años (más tarde liceo elemental) y sus asignaturas eran: religión, gramática rusa, breve historia y geografía rusas, aritmética para principiantes, caligrafía y labores de aguja. No había optativas.⁸⁷

El 17 de julio de 1859, gracias a una *Orden Imperial* todas las escuelas, tanto públicas como privadas, incluidas las fundadas por el Departamento de la Emperatriz Maríja y las de los cultos extranjeros, quedaban bajo la jurisdicción del Ministerio de Instrucción Pública. El 10 de mayo de 1860, el proyecto de la nueva disposición de las escuelas femeninas del Ministerio fue aprobado como un experimento de tres años,⁸⁸ aunque el periodo se extendió hasta 1865 y finalmente hasta 1870.⁸⁹

^{84,85} Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 43, 44)

^{86,87,89} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 135, 136, 138)

⁸⁸ Рождественский, Сергей Васильевич. *Исторический обзор деятельности Министерства народного просвещения, 1802-1902* (*Reseña histórica de la actividad del Ministerio de Instrucción Pública, 1892-1902*), Санкт Петербургъ: Министерство народного просвещения, 1902 (pp. 374)

La nueva **Disposición de las escuelas femeninas de 1860** fue la segunda legislación de la época de las grandes reformas en el campo de la educación, y más concretamente de la educación femenina. Esta Disposición introdujo dos novedades, como la ampliación de los cursos y el derecho del Consejo Pedagógico a introducir asignaturas.⁹⁰ Tras la emisión de esta Disposición, la apertura de las escuelas femeninas del Ministerio de Instrucción Pública fue bastante más rápida. En 1860, había veintidós escuelas, y en 1861 llegaron a abrirse treinta y dos escuelas femeninas, seis en la I categoría y veintiséis en la II. En 1862, se abrieron trece escuelas más, doce de la II categoría. En 1862, el Ministerio de Instrucción Pública contaba con unas setenta y dos escuelas femeninas abiertas para todas las clases. En el Departamento de la Emperatriz Maríja había doce.⁹¹

Los decretos de 1858 y 1860 fundaron las escuelas secundarias para mujeres de todas las clases sociales, aunque en la práctica solamente la gente con medios económicos y los habitantes de las ciudades podían permitírselo. La igualdad entre los dos sexos, a pesar de los esfuerzos y las leyes, seguía permaneciendo únicamente en la teoría y en el papel.⁹²

El Departamento de la Emperatriz abrió escuelas de día en San Petersburgo para todas las clases sociales, algo impensable en los institutos, que admitían únicamente a las niñas de las clases altas. La aprobación imperial para abrir estas escuelas llegó el 22 de marzo de 1858, y en verano la demanda fue tal que el permiso se extendió a tres escuelas más. Este tipo de escuelas se abrieron en otras partes de la Rusia occidental.⁹³

^{90,91} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 103, 104)

⁹² Stites, Richard. *The women's liberation movement in Russia: Feminism, Nihilism and Bolshevism, 1860-1930*. Princeton University Press, 1978 (pp. 51)

⁹³ Dudgeon, Ruth Arlene Fluck. *Women and Higher Education in Russia, 1855-1905*. Washington DC: George Washington University, 1975 (pp. 19)

Planes escolares de las escuelas secundarias en Rusia, por horas⁹⁴

Asignaturas	Centros femeninos			
	Liceos sup. del Ministerio 1874	Liceos sup. de la Emperatriz Marija 1863	Institutos de la Emperatriz Marija 1855	Escuelas diocesanas 1868
Religión	14	17	18	21
I. Asignaturas humanistas	97	101	108	42
Ruso, eslavo eclesiástico, literatura	23	25	18	21
Breve base de lógica	--	--	--	--
Latín	--	--	--	--
Griego	--	--	--	--
Francés*	26**	28	27	--
Alemán	26**	23	27	--
Historia	12	11	18	9
Geografía	10	14	18	12
II. Asignaturas de ciencias, matemáticas	33	33	18	25
Matemáticas	23	15	9	18
Historia natural	10	18	9	7
Física	10	18	9	7
Cosmografía	--	--	--	--
III. Asignaturas gráficas	20	23	27	10
Caligrafía	6	9	27	10
Dibujo	14**	14	27	10
Diseño	--	--	--	--
IV. Otras asignaturas	11	36	--	10
Pedagogía	2**	4	--	2
Canto	--	14	--	8
Costura	9	13	--	--
Baile	--	5	--	--
Nº horas de clase a la semana	175	210	171	108
Periodo de estudios	7	7	6	6

* Otro idioma

** Asignatura no obligatoria

Las asignaturas de humanidades tenían más importancia en los institutos femeninos, empleando el 63,2% del tiempo escolar, en cambio en los otros centros como en los liceos superiores del Ministerio de Instrucción Pública el tiempo empleado era el 55,4%, en los liceos superiores de la Emperatriz Marija el 48,1%, y en las escuelas diocesanas el 38,9%.⁹⁵

^{94,95} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 155-156, 158)

El ruso y la literatura ocupaban más tiempo en los liceos superiores: 25 horas en los de la Emperatriz Maríja, 23 horas en los liceos superiores del Ministerio, mientras que en los institutos femeninos 18 horas, y en las escuelas diocesanas 21 horas junto con el eslavo eclesiástico. En las escuelas diocesanas no se enseñaba idiomas. En los institutos femeninos se dividían 54 horas entre 27 para el francés y 27 para el alemán, en los liceos superiores de la Emperatriz Maríja 51 horas.⁹⁶

Los primeros cambios de los institutos femeninos a principios de 1860 fueron el resultado directo de la actividad de K.D. Ušinskij en el Instituto Smol'nyj. En 1860, la Dirección General de los centros escolares femeninos aprobó el proyecto de Ušinskij como un experimento en los institutos, y también apoyó su propuesta de nuevos planes y programas escolares pidiendo a todos los consejos de todos los institutos su opinión sobre los cambios que eran necesarios ejecutar en los institutos de la Disposición de 1855. En 1861-1863, se recibieron sus comentarios, los cuales planteaban tres direcciones básicas para la reorganización de los institutos:

- 1) Tentativa de que sean para todas las clases sociales.
- 2) Su admisión en los institutos de mediopensionistas y externas.
- 3) Reorganización de los Consejos Locales de los institutos, y su alejamiento de estos consejos.⁹⁷

Los comentarios de 1861-1863 de los consejos de casi todos los institutos, a excepción de la escuela de Isabel en San Petersburgo, mostraron su opinión sobre la necesidad de ampliar la admisión de todas las clases sociales en el instituto.

^{96,97} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 158, 114)

Finalmente, la Dirección General decidió no cambiar las reglas de admisión en los institutos de las capitales, en la Sociedad Educativa, en ambas escuelas de Catalina, en la escuela Patriótica y en los dos institutos de Nicolás y Alejandro para huérfanos. Los demás institutos admitieron a las niñas de todas las clases sociales y no solo a las hijas de los comerciantes y extranjeros, sino también a las de los demás estratos sociales no sujetos a impuestos salariales. El sesgo de clase social desaparecería así de todos los institutos, excepto de los de las capitales.⁹⁸

El 7 de marzo de 1862, se permitió a las alumnas que pasaran las vacaciones de verano con sus familias, excepto las de los dos últimos cursos. Esta decisión fue aprobada por el Emperador el 12 de mayo de 1862. Estas vacaciones eran un premio por sus éxitos y buen comportamiento, y no un derecho. El tema de las vacaciones de las alumnas se planteó otra vez en 1869 por iniciativa de la directora del Instituto de Poltava, sugiriendo que las vacaciones fueran solo en Navidad y Semana Santa.⁹⁹ Finalmente, las vacaciones de las alumnas de los institutos tenían lugar en Navidad y Semana Santa, y fueron aprobadas el 4 de abril de 1870.¹⁰⁰

El gobierno no estaba interesado en unificar las escuelas femeninas. Cada rama, los institutos femeninos, los liceos superiores *mariínskie*, los liceos superiores y escuelas del Ministerio de Instrucción Pública, estaba dirigida a una determinada clase. Además, estas ramas de educación femenina se financiaban de distinta forma. Las escuelas de la Emperatriz Maríja a cuenta del gobierno, y las del Ministerio con fondos públicos y privados, permaneciendo este sistema hasta 1917. A finales de 1860, y sobre todo en los años de 1880, el gobierno hizo intentos decididos para mantener todas las escuelas femeninas bajo la jurisdicción del Ministerio de Instrucción Pública.¹⁰¹

^{98,99,100,101} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 115, 117, 118, 106)

El carácter estatal de los liceos superiores femeninos abiertos a todas las clases sociales del **Departamento de la Emperatriz Maríja** fue finalmente confirmado en la **Disposición del 9 de enero de 1862**. Esta Disposición reforzó la introducción de un curso de siete años en los liceos superiores *mariínskie*, a diferencia de los seis años de los del Ministerio, y estipuló la creación de cursos pedagógicos en el séptimo año para obtener el título de la especialidad, y también abrir clases preparatorias para la enseñanza primaria. Al terminar el último año en el liceo superior de la Emperatriz Maríja, las graduadas recibían, sin un examen especial, el certificado de maestra, y las graduadas en el curso pedagógico especial, recibían el certificado de tutora.¹⁰²

En 1864, había 107 escuelas del Ministerio con 7.818 estudiantes. De ellas 33 escuelas eran de la I categoría con 4.000 estudiantes, y 74 de la II con 3.818 alumnas. Estas escuelas se encontraban en las provincias y no en las capitales. Las alumnas seguían siendo predominantemente niñas nobles e hijas de funcionarios. En las escuelas de la II categoría había significativamente menos alumnas, y eran hijas de comerciantes y burgueses, y rara vez de campesinos.

El número de escuelas femeninas del Ministerio de Instrucción Pública era diez veces mayor que el de las del Departamento de la Emperatriz Maríja.¹⁰³

^{102,103} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 106, 130)

Distribución de las escuelas de secundaria de los distintos centros de los distritos escolares 1864¹⁰⁴

Centro	Escuelas femeninas		
	Ministerio	Dept. de la Emperatriz Maríja	Centros eclesiásticos
San Petersburgo	22	14	1
Moscú	22	7	1
Chárkov	8	3	--
Kíev	12	3	1
Odessa	4	2	--
Kazán	3	4	1
Oremburgo	--	1	--
Vilna	6	5	2
Riga	14	--	--
Cáucaso	1	1	--
Siberia occidental	2	--	--
Siberia oriental	--	1	1
Turkestán	--	--	--

El **Ministerio de Instrucción Pública** empezó la elaboración de un nuevo proyecto de **Disposición de los liceos superiores y liceos elementales femeninos en marzo de 1865**. Este nuevo proyecto se apoyaba en las opiniones y las propuestas expuestas durante el amplio debate anterior de las bases legislativas y del estado de la educación femenina. A diferencia de los liceos superiores masculinos que estaban financiados por el gobierno, los femeninos funcionaban gracias a los fondos de la población local. Este proyecto de 1865, puso en evidencia la necesidad de fondos del gobierno para las escuelas secundarias femeninas.¹⁰⁵

^{104,105} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 187, 131)

Desarrollo de los liceos superiores y liceos elementales femeninos del Ministerio de Instrucción Pública entre 1858-1874¹⁰⁶

Año	Liceos superiores		Liceos elementales		Total	
	Nº escuelas	Nº alumnas	Nº escuelas	Nº alumnas	Escuelas	Alumnas
1858	3	--	2	--	5	--
1861	20	--	52	--	72	--
1864	37	3.636	75	4.630	112	8.266
1874	75	18.498	135	14.652	210	33.150

Algunos de los cambios significativos de este nuevo proyecto fue el aumento del tiempo de enseñanza de las escuelas de la I categoría de seis a siete años, la tendencia a equiparar la educación femenina con la masculina, y el cambio de las escuelas femeninas en liceos superiores y liceos elementales.¹⁰⁷ En el proyecto se señaló que el curso del liceo superior femenino incluyera el curso del liceo elemental con más desarrollo y asignaturas adicionales. Una de las novedades más importantes introducidas en el proyecto de 1865 fue la creación en los liceos superiores femeninos de una clase pedagógica especial en el octavo año para preparar a las alumnas que desearan ser tutoras o profesoras.¹⁰⁸

El texto de este proyecto se convirtió en la base de la futura **Disposición de los liceos superiores y liceos elementales femeninos de 1870**, que determinó el carácter y dirección del desarrollo de la educación secundaria femenina en Rusia hasta 1917.¹⁰⁹

El 1 de enero de 1865, dependiendo del Ministerio de Instrucción Pública, había 120 escuelas femeninas, donde estudiaban 9.129 personas. En las 29 escuelas de la I categoría estudiaban 3.440 personas, en las 75 escuelas de II categoría, 4.326, y en otras 16 escuelas femeninas 1.363 alumnas.¹¹⁰

^{106,107,108,109} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 166, 133, 135, 137)

¹¹⁰ Федосова, Эльмира Петровна. *Бестужевские курсы-первый женский университет в России, 1878-1918 (Los cursos Bestužev-la primera universidad para mujeres en Rusia, 1878-1918)*, Москва: Москва Педагогика, 1980 (pp. 18)

En total, las alumnas de las escuelas de la I categoría eran hijas de nobles y funcionarios y suponían el 61,7%, en las escuelas de II categoría eran el 19,9%; las hijas del clero eran el 5,9% y el 5,5%, de burgueses el 28,2% y el 66,9%, e hijas de campesinos el 2,3% y el 7,4%, etc.¹¹¹

Crecimiento de los liceos superiores y liceos elementales en 1865¹¹²

Año	Liceos superiores para niñas		Liceos elementales para niñas	
	Nº de escuelas	Nº de alumnas	Nº de escuelas	Nº de alumnas
1865	29	3440	75	4326
1873	55	8713	116	13940

Origen social de las alumnas en los liceos superiores y liceos elementales en 1865¹¹²

Origen social	Liceos sup. para niñas	Liceos elem. para niñas
	1865	1865
	%	%
Nobles y funcionarios	61,7	19,9
Clero	5,9	5,5
Burguesía	28,2	66,9
Campesinos	2,3	7,4
Otros	1,9	0,3

La mayoría de las escuelas secundarias femeninas se encontraba en las capitales y ciudades provinciales: el 74% de los liceos superiores, el 93% de los institutos de las nobles y el 84% de las escuelas diocesanas.¹¹³

^{111,113} Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 18, 22)

¹¹² Johanson, Christine. *Women's struggle for higher education in Russia, 1855-1900*, Québec: McGill-Queen's University Press, 1987 (pp. 31)

El ministro Dmítrij Andréevič Tolstój inspeccionó las escuelas femeninas en las diferentes provincias, y como resultado elaboró el 28 de febrero de 1870 un proyecto de reforma de estas escuelas, y el 24 de mayo de **1870** se promulgó una nueva **Disposición sobre los liceos superiores y liceos elementales femeninos** del Ministerio de Instrucción Pública, aplicándolo primero en las provincias de San Petersburgo, Moscú, Chárkov, Kazán y Odessa, y en los liceos superiores de Černigov y Poltava, en Siberia occidental y oriental.¹¹⁴

La Disposición de 1870 literalmente repitió el texto del proyecto de 1865 aunque introdujo algunas modificaciones. Uno de estos cambios fue que el Ministro de Finanzas asignó 50.000 rublos para la educación femenina, aunque se esperó cuatro años para obtener esta aprobación.¹¹⁵ Muchos *zemstva* dieron apoyo económico a estas escuelas. Los primeros en aportar fondos fueron los *zemstva* de Penza, Vjatka, Tula, Simferopol, Kerč' y otros.¹¹⁶

En 1871, el Ministerio solo aportaba el 8% del presupuesto de 162 escuelas de las 186 escuelas femeninas. El 41% de la financiación provenía de los *zemstva* y de la sociedad burguesa, y el 34% de las matrículas en las escuelas, y el resto de otras fuentes.¹¹⁷

La Disposición del 24 de mayo de 1870 dio a todas las escuelas secundarias para niñas una organización uniforme en los liceos. Los cursos eran de siete clases en los liceos superiores y de tres en los liceos elementales.¹¹⁸ Esta Disposición supuso también un apoyo significativo para el empleo femenino en el campo de la enseñanza, ya que la Disposición anterior, la de 1865, no preveía como obligatorio el curso pedagógico en el octavo año.¹¹⁹

¹¹⁴ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи 1858-1905 (Gimnasios y Progimnasios femeninos 1858-1905)*, Санкт Петербургъ: Изданіе Департамента Народнаго Просвѣщенія, 1905 (pp. 15)

^{115,116,119} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 137, 138, 140)

¹¹⁷ Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 19)

¹¹⁸ Hippéau, Célestin. *L'Instruction publique en Russie*, Paris: Didier et Cie, Libraires- Éditeurs, 1878 (pp. 242)

Se dividió las escuelas femeninas en dos clases, las que estaban bajo la acción de la Disposición de 1870, y las que no lo estaban.¹²⁰

A la I clase pertenecían 151 escuelas, 43 liceos superiores, 79 liceos elementales y 29 escuelas de la II categoría. Los cursos pedagógicos se abrieron en diez liceos superiores en: Kostroma, Chárkov, Nižnij Nóvgorod, Kazán, Samar, Vyatka, Taganrog, Kerč', Nikolaev y Tver'.

A la II clase pertenecían 28 escuelas femeninas, 14 liceos superiores y 14 liceos elementales. A finales de los años 1870, en Rusia se formaron tres canales básicos de educación secundaria femenina: institutos femeninos (internados) del Departamento de la Emperatriz Maríja, liceos superiores femeninos abiertos del Departamento de la Emperatriz Maríja, liceos superiores y liceos elementales abiertos a todas las clases sociales del Ministerio. Estos últimos tenían un papel principal.¹²¹

Las asignaturas que se daban se dividían en obligatorias y optativas. Las asignaturas obligatorias de los liceos elementales eran: religión; ruso (lectura y gramática básica); breve historia y geografía rusas, y también una visión adicional de la geografía del mundo; aritmética (las cuatro primeras operaciones de los números enteros, números compuestos y el concepto de fracciones, con la posible adaptación práctica del mantenimiento de las cuentas); caligrafía; y costura.

En el curso del liceo superior femenino, las asignaturas obligatorias eran las siguientes: religión; ruso (gramática y conocimiento de las obras más importantes de la literatura); aritmética, con aplicación de la contabilidad y fundamentos de la geometría; geografía universal y rusa; historia; conceptos fundamentales de la historia natural y de la física relativa a la economía doméstica y la higiene; caligrafía; labores de aguja; gimnasia, si el centro tenía los medios necesarios para ello.

^{120,121} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 143, 144)

Las asignaturas optativas del liceo superior y liceo elemental eran: francés y alemán, dibujo, música, canto y baile. Las asignaturas optativas no eran gratis como las obligatorias.¹²²

Escuelas secundarias del Ministerio de Instrucción Pública¹²³

Años	Liceos sup. y Liceos elem. para niñas	
	Escuelas	Alumnas
1855	61	2.033
1865	120	9.129
1875	192	30.417
1881	259	46.791

Número de horas a la semana en los liceos superiores del Ministerio de Instrucción Pública entre 1870-1915¹²⁴

Ministerio de Instrucción Pública entre 1870-1915								
Asignaturas	Clases							
	I	II	III	IV	V	VI	VII	Total
A. Obligatorias								
Religión	2	2	2	2	2	2	2	14
Lengua y literatura rusas	4	4	3	3	3	3	3	23
Matemáticas	3	3	3	3	3	4	4	23
Geografía	2	2	2	2	--	--	2	10
Historia	--	--	2	2	3	3	2	12
Ciencias naturales y física	--	--	--	2	2	3	3	10
Escritura	2	2	1	1	--	--	--	6
Manualidades	--	--	2	2	2	2	1	9
B1. Optativas								
Alemán	5	5	4	3	4	3	2	26
Francés	5	5	4	3	4	3	2	26
Dibujo	2	2	2	2	2	2	2	14
Pedagogía	--	--	--	--	--	--	2	2
B2. Optativas								
Idioma	5	5	4	3	4	3	2	26
Latín	6	6	6	5	5	5	5	38
Griego	--	--	5	5	6	5	6	27

¹²² Каменева, С.А. (из.) Желваков, Н.А. Хрестоматия об истории образования. *Положение женских гимназий и прогимназий Министерства Народного Просвещения, 1870 (Disposición de los gimnasios y progimnasios femeninos del Ministerio de Instrucción Pública, 1870)*, ОКР Детскийсад.Ру, 1936

¹²³ Hans, Nicholas. *History of Russian Educational Policy 1701-1917*, 1ª ed. 1931. New York: Russell & Russell, 1964 (pp. 235)

¹²⁴ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 389)

A pesar de la aprobación del Ministerio de la *Disposición de 1870 de los liceos superiores y liceos elementales femeninos*, seguían existiendo diferencias con los masculinos, ya que en los femeninos no se incluían las asignaturas de lenguas clásicas, imprescindibles para ingresar en la universidad.¹²⁵

Junto con estos tres canales apareció un cuarto, las escuelas femeninas del Departamento eclesiástico, creadas en 1840-1850, y subdivididas en dos tipos: escuelas para niñas del clero, bajo la protección de la Emperatriz y escuelas diocesanas, con cursos más elementales: Pólock, Simbirsk (actualmente Ul'jánovsk), Smolensk, y Chárkov.¹²⁶

En 1872, **Sof'ja Nikolaevna Fišer-Fischer** (1836-1913) abrió en Moscú un liceo superior equivalente al masculino, es decir, enseñaba latín y griego. Fue el primero de ese tipo.¹²⁷ Fischer tenía una gran experiencia pedagógica, ya que había preparado con éxito a chicos en los liceos superiores masculinos. En 1873, esta escuela tenía 23 alumnas.¹²⁸ Las chicas que terminaban en el liceo superior de Fisher, tenían la oportunidad de ingresar en las facultades de historia-filología y en la de física-matemáticas.

¹²⁵ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 25)

¹²⁶ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 144)

¹²⁷ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 127)

¹²⁸ Hippeau, *L'Instruction publique en Russie...* (pp. 237)

Número de horas a la semana en los liceos superiores de la Emperatriz Maríja Fëdorovna en 1879¹²⁹

Asignaturas	Clases						
	VII	VI	V	IV	III	II	I
Religión	2	2	2	2	2	2	2
Lengua y literatura rusas	4	4	3	3	3	3	3
Francés	6	5	4	4	4	4	4
Alemán	3	4	6	6	5	3	3
Historia	--	--	--	2	2	4	4
Geografía	2	2	2	2	2	2	--
Matemáticas	3	3	3	3	3	3	3
Ciencias naturales y física	2	2	2	2	2	3	3
Pedagogía	--	--	--	--	--	--	2
Manualidades y gimnasia	2	2	2	2	2	2	2
Escritura	2	2	2	--	--	--	--
Dibujo	2	2	2	2	2	2	2
Canto	1	1	1	1	2	2	2
Total	29	29	29	29	29	30	30

Las niñas matriculadas en los liceos superiores femeninos fueron creciendo, llegando en 1873 a 23.000.¹³⁰ En 1873, había siete institutos en San Petersburgo: el Instituto Patriótico y la Escuela de Isabel en la Vasileostrov, la Sociedad de Educación de Niñas Nobles y la Escuela de Alejandro en el convento de Smol'nyj, los Institutos de Pablo, de Nicolás y de Santa Catalina. Había cuatro en Moscú: los de Santa Catalina, de Alejandro, Isabel, y el Instituto Nicolás para las huérfanas. Había unos quince en las capitales provinciales, y otro en Irkutsk.¹³¹

Para entrar en estos institutos era necesario haber aprobado la enseñanza primaria, es decir, saber leer y escribir, aritmética, leer en francés y alemán.¹³²

¹²⁹ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 388)

¹³⁰ McClelland, James C. *Autocrats and Academics: Education, Culture and Society in Tsarist Russia*, Chicago, IL: The University Press, 1979 (pp. 36)

¹³¹ Rambaud, Alfred. *L'éducation des filles en Russie et les gymnases de femmes*. Paris: Revue des Deux Mondes, T. 104, Mars/Avril 1873, pp. 321-350 (pp. 323)

¹³² Hippeau, *L'Instruction publique en Russie...* (pp. 253)

El plan de estudios de los institutos estaba compuesto por idiomas e historia de las literaturas rusa, francesa y alemana, latín, historia, geografía, cosmografía, ciencias naturales (física, historia natural, nociones de química), aritmética, geometría, álgebra, pedagogía, religión e historia de la iglesia. Estas dos asignaturas las daban los sacerdotes de los diferentes cultos. En los institutos se enseñaba prácticamente las mismas asignaturas que en los liceos superiores, pero las niñas eran más jóvenes y la enseñanza más superficial.¹³³ Sin embargo, las niñas de los institutos hablaban mejor los idiomas que las de los liceos superiores.¹³⁴

^{133,134} Hippeau, *L'Instruction publique en Russie...* (pp. 254, 256)

Número de escuelas femeninas ¹³⁵		
Distritos escolares	Tipo de centro	1873
San Petersburgo	Liceos superiores	6
	Liceos elementales	11
	Otros	17
Moscú	Liceos superiores	7
	Liceos elementales	21
	Otros	28
Kazán	Liceos superiores	10
	Liceos elementales	22
	Otros	32
Oremburgo	Liceos superiores	--
	Liceos elementales	--
	Otros	--
Cháfkov	Liceos superiores	6
	Liceos elementales	26
	Otros	32
Odessa	Liceos superiores	9
	Liceos elementales	8
	Otros	17
Kiev	Liceos superiores	3
	Escuela del conde Bludov	--
	Liceos elementales	7
	Otros	10
	Liceos superiores	10
Varsovia	Escuela superior Cholm	1
	Liceos elementales	7
	Otros	18
Cáucaso	Liceos superiores	--
	Liceos elementales	--
	Otros	--
Siberia occidental	Liceos superiores	2
	Liceos elementales	7
	Otros	9
Siberia oriental	Liceos superiores	1
	Liceos elementales	7
	Otros	8
Turkestán	Liceos superiores	--
	Liceos elementales	--
	Otros	--

¹³⁵ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 94-101)

Número de estudiantes ¹³⁶		
Distritos escolares	Tipo de centro	1873
San Petersburgo	Liceos superiores	1050
	Liceos elementales	860
Moscú	Liceos superiores	3706
	Liceos elementales	
Kazán	Liceos superiores	2307
	Liceos elementales	2333
Oremburgo	Liceos superiores	--
	Liceos elementales	--
Cháfkov	Liceos superiores	3843
	Liceos elementales	
Odessa	Liceos superiores	2383
	Liceos elementales	1082
Kiev	Liceos superiores	694
	Escuela del conde Bludov	--
	Liceos elementales	608
Varsovia	Liceos superiores	1480
	Escuela superior Cholm	114
	Liceos elementales	452
Cáucaso	Liceos superiores	--
	Liceos elementales	--
Siberia occidental	Liceos superiores	417
	Liceos elementales	619
Siberia oriental	Liceos superiores	180
	Liceos elementales	437
Turkestán	Liceos superiores	---
	Liceos elementales	---

En enero de 1874, Tolstói planteó el tema de los cursos para mujeres con el presidente del Comité Escolar del Ministerio de Instrucción Pública, A.I. Georgievskij, con el secretario de estado Iván Davidovič Deljánov, y con otras personalidades relevantes. Georgievskij sugirió introducir las lenguas clásicas, por lo menos, como asignaturas optativas en los liceos superiores femeninos.¹³⁷ En la *Resolución de 1874*, las lenguas clásicas pasaron a ser asignaturas optativas en los liceos superiores femeninos, pero no en los liceos elementales.¹³⁸

¹³⁶ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 102-109)

¹³⁷ Mills, James Cobb Jr. *Dmitrii Tolstoi as Minister of Education in Russia 1866-1880*, Ph.D, Indiana University, 1967 (pp. 208)

¹³⁸ Рождественский, *Историческій обзоръ деятельности Министерства...* (pp. 569)

Centros educativos femeninos (1880)¹³⁹

	Ministerio de Instrucción Pública		Departamento de la Emperatriz Maríja			
	Liceos superiores	Liceos elementales	Institutos	Liceos superiores	Liceos elementales	Escuelas eclesiásticas
Hasta 50	--	5,8	--	--	--	5,0
50-75	--	17,5	--	--	--	2,5
76-100	--	22,7	3,3	--	--	15,0
101-150	8,0	35,1	--	3,3	--	25,0
151-200	13,4	11,0	26,7	6,7	50,0	12,5
201-300	34,7	6,5	40,0	23,3	50,0	32,5
301-400	22,7	0,7	20,0	23,3	--	7,5
401-500	17,3	0,7	6,7	36,7	--	--
501-600	1,4	--	3,3	--	--	--
601-700	2,5	--	--	6,7	--	--

Distribución en porcentajes de estudiantes de los centros de enseñanza secundaria femeninos de acuerdo con su clase (1880)¹⁴⁰

Clase social	Centro de educación secundaria
Nobleza hereditaria	17,2
Nobleza por servicio y funcionarios	25,8
Clero	15,6
Ciudadanos honorables y comerciantes	15,2
Burgueses y tenderos	18,4
Campesinos	3,6
Militares de rangos inferiores	1,5
Otras clases	2,7

En 1881, en Rusia, el 45% del alumnado de las escuelas secundarias era de sexo femenino. En otros países europeos este porcentaje era menor. En Inglaterra era el 30%, en Francia el 10%, en Prusia el 29,5%, en Austria el 15,6%, en Suiza el 20%, y en Italia el 28%.¹⁴¹

^{139,140} Временникъ Центральнаго Статистическаго...*Университеты и среднія учебныя...* (pp. 51, 80)

¹⁴¹ Whittaker, *The Women's Movement during...* (pp. 38)

A pesar de las dificultades, el número de liceos superiores femeninos creció más rápidamente que el número de liceos superiores masculinos. En 1881, había 84 liceos superiores femeninos con 25.073 estudiantes del Ministerio de Instrucción Pública; en 1895, 154 con 45.106. Además, en 1880 había 63 liceos superiores e institutos con 19.786 estudiantes del Departamento de la Emperatriz.¹⁴²

- Alejandro III (1881-1894) y el aumento del número de liceos superiores femeninos

Durante el reinado de Alejandro III, los liceos superiores femeninos casi se duplicaron. A lo largo del siglo XIX, diferentes Ministerios, el de Defensa, el de Asuntos Navales, el de Agricultura y Estado de las Tierras, y el de Finanzas, abrieron escuelas secundarias.¹⁴³

En los liceos superiores y los liceos elementales del Ministerio estudiaban en 1884, 65.664 alumnas, es decir, el 71% del total de las alumnas de secundaria; en 1894, 57.872 alumnas, es decir, el 57,5% del total de las alumnas de secundaria.¹⁴⁴

Desarrollo de los liceos superiores y liceos elementales femeninos del Ministerio de Instrucción Pública entre 1884 y 1894¹⁴⁵

Año	Liceos superiores		Liceos elementales		Total	
	Nº escuelas	Nº alumnas	Nº escuelas	Nº alumnas	Escuelas	Alumnas
1884	109	41.107	201	24.557	310	65.664
1894	118	35.366	168	22.506	286	57.872

¹⁴² Dudgeon, *Women and Higher Education* ... (pp. 249)

¹⁴³ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women*... (pp. 146)

^{144,145} Усачева, *Женское образование в России*... (pp. 171, 166)

La expansión de las escuelas del Departamento de la Emperatriz fue muy pequeña. En 1894, las alumnas matriculadas en el Departamento fueron unas 17.700.¹⁴⁶ En los liceos superiores femeninos del Ministerio estudiaban durante 8 años, en los centros escolares de la Emperatriz Maríja 7 años, y en las escuelas diocesanas 6-7 años. En 1894, en el país había 118 liceos superiores femeninos y 168 liceos elementales del Ministerio, 30 liceos superiores y 31 institutos de la Emperatriz Maríja, y 51 escuelas diocesanas femeninas.¹⁴⁷

En 1895, en el Ministerio había un total de 337 escuelas secundarias femeninas en Rusia con 71.781 estudiantes. El número de escuelas creció continuamente y en 1914, el Ministerio tenía 978 escuelas secundarias (liceos elementales y liceos superiores) con un total de 323.577 estudiantes.¹⁴⁸

¹⁴⁶ Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 32)

¹⁴⁷ Гуркина, Нина Константиновна. *История образования в России (X-XX века)* (*Historia de la educación en Rusia (ss.X-XX)*), Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, 2001 (pp. 29)

¹⁴⁸ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 142)

Número de estudiantes ¹⁴⁹			
Distritos escolares	Tipo de centro	1883	1893
San Petersburgo	Liceos superiores	3040	3820
	Liceos elementales	1795	1989
Moscú	Liceos superiores	5522	7183
	Liceos elementales	5053	4282
Kazán	Liceos superiores	2500	2983
	Liceos elementales	2352	2082
Oremburgo	Liceos superiores	1799	1679
	Liceos elementales	1367	1606
Chárkov	Liceos superiores	4473	5247
	Liceos elementales	4962	5442
Odessa	Liceos superiores	4806	5390
	Liceos elementales	2318	2212
Kíev	Liceos superiores	2541	3293
	Escuela del conde Bludov	125	142
	Liceos elementales	1512	972
Varsovia	Liceos superiores	2385	4080
	Escuela superior Cholm	178	186
	Liceos elementales	891	416
Cáucaso	Liceos superiores	--	3842
	Liceos elementales	--	759
Siberia occidental	Liceos superiores	961	818
	Liceos elementales	1199	1386
Siberia oriental	Liceos superiores	488	898
	Liceos elementales	738	714
Turkestán	Liceos superiores	333	346
	Liceos elementales	---	---

¹⁴⁹ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи ...* (pp. 102-109)

Número de escuelas ¹⁵⁰

Distritos escolares	Tipo de centro	1883	1893
San Petersburgo	Liceos superiores	11	20
	Liceos elementales	17	18
	Otros	28	38
Moscú	Liceos superiores	19	25
	Liceos elementales	38	35
	Otros	57	60
Kazán	Liceos superiores	6	9
	Liceos elementales	16	14
	Otros	22	23
Oremburgo	Liceos superiores	5	5
	Liceos elementales	10	11
	Otros	15	16
Chárfkov	Liceos superiores	14	18
	Liceos elementales	38	39
	Otros	52	57
Odessa	Liceos superiores	15	18
	Liceos elementales	21	18
	Otros	36	36
Kíev	Liceos superiores	8	13
	Escuela del conde Bludov	1	1
	Liceos elementales	15	10
	Otros	24	24
Varsovia	Liceos superiores	10	14
	Escuela superior Cholm	1	1
	Liceos elementales	7	4
	Otros	18	19
Cáucaso	Liceos superiores	--	10
	Liceos elementales	--	6
	Otros	--	16
Siberia occidental	Liceos superiores	3	3
	Liceos elementales	12	12
	Otros	15	15
Siberia oriental	Liceos superiores	3	4
	Liceos elementales	10	9
	Otros	13	13
Turkestán	Liceos superiores	1	1
	Liceos elementales	--	--
	Otros	1	1

¹⁵⁰ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи ...* (pp. 94-101)

- Nicolás II y la evolución de los liceos superiores y los liceos elementales

A principios del siglo XX, durante el reinado de Nicolás II, el número de estudiantes de los liceos superiores y liceos elementales femeninos del Ministerio de Instrucción Pública superó a los estudiantes de los liceos superiores masculinos, las *Realschulen*, y los liceos elementales masculinos. Entre 1864 y 1914, el número de liceos superiores y liceos elementales femeninos del Ministerio creció casi seis veces, y las estudiantes aumentaron en 28,5 veces.¹⁵¹ Las escuelas secundarias femeninas no estaban distribuidas proporcionalmente en el país. En total, en el Imperio ruso las alumnas de las escuelas secundarias femeninas representaban el 0,12% de la población femenina.¹⁵²

El censo de 1897 registró en Rusia 1.384.143 personas con una educación superior a la primaria, dentro de las cuales, 535.211 eran mujeres. La mayoría de estas mujeres (el 96,2%) estudiaba en escuelas secundarias para todas las clases sociales, una parte muy pequeña (el 2,5%) en escuelas secundarias especiales y el 1,3% en escuelas de educación superior. El 79,6% de las mujeres que había recibido una educación superior a la primaria, vivía en ciudades. Entre las estudiantes de secundaria, menos de la mitad eran nobles (el 40,6%), las de clase burguesa (el 36,3%), y las de clase campesina (el 8,5%).¹⁵¹

¹⁵¹ Nasonkina, L.L. & L.V. Filimonova (Насонкина, Л.Л. & Л.В. Филимонова). *Women's education in prerevolutionary Russia*. Modern Encyclopedia of Russian and Soviet history, ed. J.L. Wieczynski, Gulf Breeze, Florida: Academic International Press, vol. 44, nº 14, 1979 (pp. 33)

¹⁵² Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 24)

Número de escuelas femeninas en 1903¹⁵³

Distritos escolares	Tipo de centro	Nº
San Petersburgo	Liceos superiores	26
	Liceos elementales	20
	Otros	46
Moscú	Liceos superiores	55
	Liceos elementales	40
	Otros	95
Kazán	Liceos superiores	22
	Liceos elementales	14
	Otros	36
Oremburgo	Liceos superiores	9
	Liceos elementales	14
	Otros	23
Chárfkov	Liceos superiores	30
	Liceos elementales	32
	Otros	62
Odessa	Liceos superiores	35
	Liceos elementales	9
	Otros	44
Kíev	Liceos superiores	25
	Escuela del conde Bludov	1
	Liceos elementales	7
	Otros	33
Varsovia	Liceos superiores	14
	Escuela superior Cholm	1
	Liceos elementales	4
	Otros	19
Cáucaso	Liceos superiores	17
	Liceos elementales	12
	Otros	29
Siberia occidental	Liceos superiores	4
	Liceos elementales	12
	Otros	16
Siberia oriental	Liceos superiores	4
	Liceos elementales	5
	Otros	9
Turkestán	Liceos superiores	5
	Liceos elementales	--
	Otros	5

¹⁵³ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 94-101)

Número de alumnas en 1903¹⁵⁴

Distritos escolares	Tipo de centro	Nº
San Petersburgo	Liceos superiores	7344
	Liceos elementales	3319
Moscú	Liceos superiores	20981
	Liceos elementales	6458
Kazán	Liceos superiores	8562
	Liceos elementales	2642
Oremburgo	Liceos superiores	3970
	Liceos elementales	3404
Chárkov	Liceos superiores	14013
	Liceos elementales	6863
Odessa	Liceos superiores	14219
	Liceos elementales	1556
Kiev	Liceos superiores	9417
	Escuela del conde Bludov	200
	Liceos elementales	1136
Varsovia	Liceos superiores	5993
	Escuela superior Cholm	305
	Liceos elementales	681
Cáucaso	Liceos superiores	9133
	Liceos elementales	2154
Siberia occidental	Liceos superiores	2482
	Liceos elementales	2199
Siberia oriental	Liceos superiores	1319
	Liceos elementales	863
Turkestán	Liceos superiores	1599
	Liceos elementales	---

El número de estudiantes en los liceos superiores y liceos elementales del Ministerio era en 1904 de 135.740 alumnas, es decir, el 67,2% del total de las alumnas de secundaria. Ese mismo año, los liceos superiores privados femeninos y los liceos elementales privados femeninos suponían el 16,5%, y en 1914, el 38,5% del total de las escuelas secundarias femeninas.¹⁵⁵

De acuerdo con el censo de 1911, había 35 liceos superiores de la Emperatriz, donde el 41% pertenecía a la nobleza o altos funcionarios, el 15,5% a comerciantes o ciudadanos honorables, el 38,7% a clases medias, artesanos y campesinos, y el 4,8% al clero, a extranjeros, etc.¹⁵⁶

¹⁵⁴ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 102-109)

¹⁵⁵ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 171)

¹⁵⁶ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 46)

Este mismo censo muestra que el número total de niñas en los liceos superiores estatales y privados y en los liceos elementales del Ministerio era de 259.0789, de los cuales el 23,8% eran nobles, el 10,5% ciudadanos honorables o comerciantes, el 35,8% clases medias, el 20% campesinos y el 9,9% otros.¹⁵⁷

En 1914, había 233.861 alumnas, es decir, un 58,3% del total de las alumnas de secundaria. Antes de las reformas educativas, los centros escolares de la Emperatriz Maríja tenían un lugar predominante. A principios del siglo XX, hubo mucha iniciativa privada y comunitaria en la creación y mantenimiento de los centros escolares femeninos de secundaria. En 1914, había 518 escuelas secundarias privadas femeninas (452 liceos superiores y 66 liceos elementales).¹⁵⁸ La mayoría de los liceos superiores y liceos elementales se abrió gracias a la iniciativa privada de individuos u organismos municipales o de ciudadanos.¹⁵⁹

**Número de horas a la semana de
asignaturas en los liceos superiores femeninos¹⁶⁰**

Asignatura	1915
Religión	14
Ruso	34
Latín y griego	
Matemáticas, física y ciencias naturales	57
Geografía	16
Historia	17
Idiomas	13
Lógica	2
Dibujo	7
Educación física	21
Canto	3
Manualidades	3
Total	287

¹⁵⁷ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 49)

¹⁵⁸ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 171)

¹⁵⁹ Odinec, Dmitrij M. (Одинец, Дмитрий М.), *Russian Primary and Secondary Schools during the War, Russian Schools and Universities in the World War*, New Haven: Yale University Press, 1929 (pp. 36)

¹⁶⁰ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 387)

A pesar del aumento en la creación de escuelas secundarias femeninas, la educación de las chicas no fue la adecuada y no se equiparó realmente a la masculina hasta 1916. Algunos liceos superiores ofrecían el plan de estudios clásico, lo que les permitía posteriormente acceder a los estudios universitarios.¹⁶¹

El 3 de julio de 1916, la Duma aprobó una ley que igualó el curso completo de los liceos superiores femeninos con los masculinos, otorgando de esta forma todos los privilegios y derechos de los graduados masculinos excepto el rango. Esta ley concernía no solamente a las escuelas del Ministerio, sino a todas, incluidas las de otros ministerios y las del Santo Sínodo.¹⁶²

La aprobación de esta ley supuso la culminación de las reformas de la educación secundaria femenina, ya que les permitió acceder a la universidad sin ningún tipo de obstáculo. Todas las luchas y las modificaciones que se realizaron durante un siglo y medio, otorgaron a las mujeres el derecho de conseguir todos los objetivos académicos que se propusieran.

II.3 Los cursos pedagógicos

A finales del siglo XIX, se produjo un desarrollo en la educación secundaria especial femenina, pedagógica, agrícola, comercial, técnica y otras.¹⁶³

¹⁶¹ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 247)

¹⁶² Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 143)

¹⁶³ Муковникова, Н.Р. *Проблемы технологии женского образования в истории педагогики (Cuestiones sobre la tecnología de la educación de las mujeres en la historia de la pedagogía)*, Волгоград: Волгоградский Государственный Педагогический Университет, 2005 (pp. 10)

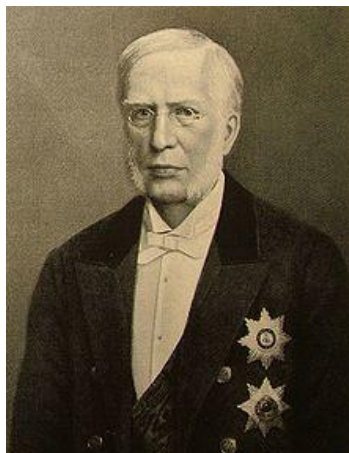
El Ministerio de Instrucción Pública y el Departamento de la Emperatriz Maríja introdujeron cursos pedagógicos para mujeres en los liceos superiores. Al principio, los cursos consistían en un año de estudios adicionales, en el séptimo y octavo año de la educación secundaria. Completar este curso, les permitía a las chicas enseñar en las escuelas primarias. Las asignaturas eran pedagogía general, didáctica, metodología de la enseñanza e historia de la pedagogía. También estudiaban el desarrollo físico y moral del niño, incluyendo métodos para despertar en el niño la curiosidad por su entorno. Además, tenían clases prácticas en las clases de los más pequeños en los liceos superiores.¹⁶⁴

Este fue el primer paso hacia la profesionalización de las maestras, institutrices y profesoras en Rusia, aunque algunos educadores criticaban estos cursos, ya que los consideraban superficiales, e insuficientes para la formación del profesorado. Estas críticas ayudaron a mejorar y ampliar los cursos pedagógicos, ofreciendo una mayor especialización. Cuando las chicas obtenían el título que les permitía dar clases, podían enseñar en los liceos superiores femeninos, en las clases de los niños más pequeños en los liceos superiores masculinos (después de 1906), y en las escuelas primarias.¹⁶⁵

En 1861, Iván A. Vyšnegradskij (Ministro de Finanzas) sugirió al gobierno que autorizase la creación de un octavo curso, llamado pedagógico, para que las mujeres pudieran ser profesoras, aunque este proyecto fracasó.¹⁶⁶ No fue hasta 1863, cuando Vyšnegradskij logra que el gobierno ratifique su proyecto para abrir sus cursos pedagógicos, con las siguientes asignaturas, catecismo, literatura rusa, historia general y rusa, estadística, pedagogía, ciencias naturales y dos idiomas extranjeros. El propio Vyšnegradskij daba los cursos pedagógicos.¹⁶⁷

^{164,165} Ruane, Christine. *Gender, Class, and the Professionalization of Russian City Teachers, 1860-1914*, Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 1994 (pp. 31, 32)

^{166,167} Volet, *La femme au temps des derniers tsars...* (pp. 182, 183)



Iván A. Vyshnegradskij

En 1863, 1.012 alumnas realizaron ese curso en cuatro escuelas de San Petersburgo, de las cuales 718 eran hijas de nobles o de funcionarios, 196 de comerciantes, 63 de la pequeña burguesía y 35 del clero. La enseñanza la impartían 87 profesores y 43 profesoras. Las primeras maestras obtuvieron su diploma en 1864.¹⁶⁸

En 1865, corrió el rumor de que los cursos pedagógicos se iban a cerrar, y para salvarlos, Vyšnegradskij decidió excluir del programa de enseñanza fisiología y anatomía, y en su lugar reforzar la gramática rusa y la geografía. Las asignaturas de fisiología y anatomía, se consideraba un signo de revolución o disidencia, lo que podía ser excusa para cerrar los cursos. En 1866, a petición del propio Vyšnegradskij, quien quería poner fin a esos rumores, se designó una Comisión de supervisión con miembros del clero, del Ministerio y del Departamento de la Emperatriz, para averiguar el enfoque y el objetivo de la enseñanza en los liceos superiores femeninos y en los cursos pedagógicos. Los miembros de la Comisión no encontraron en estos centros nada negativo que justificara su cierre. Sin embargo, N.A. Vyšnegradskij fue destituido.¹⁶⁹

La **Disposición del 9 de enero de 1862** confirmó la introducción de un séptimo año que ofrecía un curso pedagógico en los liceos superiores del Departamento de la Emperatriz Maríja, para obtener la especialidad para ser maestras.¹⁷⁰

¹⁶⁸ Volet, *La femme au temps des derniers tsars...* (pp. 184)

¹⁶⁹ Комитет Общества для доставления средств для Высших женских курсов в Санкт-Петербурге. *Санкт Петербургские Высшие Женские Курсы за 25 лет, 1878-1903 Очерки и материалы (Cursos superiores para mujeres en San Petersburgo durante 25 años, 1878-1903. Ensayos y materiales)*, Санкт Петербургъ: И.Н. Скороходова, 1903 (pp. 14)

¹⁷⁰ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 106)

Los liceos superiores de María en 1866 tuvieron dos áreas, una de filología y otra de matemáticas y ciencias naturales. De 1871 a 1882, en ambas áreas se graduaron cerca de 900 profesoras.¹⁷¹ El Ministerio de Instrucción Pública buscaba crear un programa escolar pedagógico con las mismas asignaturas para todas las escuelas femeninas, así como el mismo número de horas.¹⁷²

Andrej Stepanovič Vóronov, un importante pedagogo, tuvo en cuenta todos los puntos de vista para su proyecto de la Disposición sobre los liceos superiores y liceos elementales femeninos del Ministerio de Instrucción Pública de 1865.¹⁷³ El proyecto de Vóronov tenía como objetivo el desarrollo de la educación femenina.

Objetivos:

1. La preparación en ambas categorías (I y II) de tutoras y maestras, tanto en casas particulares como en escuelas públicas primarias.
2. Otorgar el título de tutoras y maestras a las alumnas que hubieran terminado el séptimo año de enseñanza y el octavo adicional.
3. Este curso tenía dos categorías: las graduadas en escuelas de la I categoría, y las de la II categoría.
4. Las estudiantes de la I categoría asistían durante un año a un curso especial de pedagogía, además de las prácticas, y se formaban en pedagogía práctica en las clases de los niños pequeños, bajo la dirección de los profesores.
5. A las que aprobaban el examen teórico se les reconocía su capacidad como profesoras, recibiendo el título correspondiente de tutoras o maestras en las escuelas femeninas de las categorías I y II.¹⁷⁴

Estas normas detalladas, compuestas por A.S. Vóronov, no entraron completamente ni en el proyecto de 1865, ni en la *Disposición de los liceos superiores y los liceos elementales de 1870*.¹⁷⁴

¹⁷¹ Острогорский, В. *Двадцатипятилѣтїе лѣтїе женскихъ гимназій (Veinticinco años del gimnasio femenino)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, апрель-1883 Книга 4, pp. 826-838 (pp. 834)

^{172,173,174} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 127, 128, 19)

A finales de los años 1860, había en San Petersburgo un centro del Estado para formar a maestras, llamado **Clase francesa**, que se encontraba adjunto al Instituto Nicolás. Las alumnas eran elegidas entre las mejores de la provincia. Los cursos duraban dos años. Cuando terminaban se comprometían a dar clases de francés durante seis años en un centro del estado en la provincia.¹⁷⁵ El Instituto Nicolás tenía también una **Clase pedagógica** donde se preparaba a las maestras. El programa era el mismo que el de los institutos, aunque perfeccionado.¹⁷⁶

A principios de los años 1870, la **Sociedad de Profesoras y Educadoras de Moscú** fundó unos cursos en defensa de la educación de las mujeres. Estos cursos existieron hasta la Revolución soviética.

La historia de los cursos de pedagogía de Moscú puede ser dividida en tres periodos:

- Primer periodo (1872-1893). Un curso de un año para formar a mujeres como profesoras de las escuelas urbanas. Estos cursos admitían a profesoras de las escuelas de Moscú. Las clases eran nocturnas tres veces a la semana, y daban cuatro asignaturas básicas: método fonético, conocimiento del mundo (luego estudio de la naturaleza), lectura y gramática explicativa, y aritmética. Más tarde se añadieron pedagogía, historia rusa, geografía e higiene.
- Segundo periodo (1893-1905). El nombre de los cursos cambió, convirtiéndose en una enseñanza secundaria especial, en un periodo de dos años y clases diarias. Se enseñaban hasta 18 asignaturas, entre las que había lógica, física, química, zoología, psicología y otras. Al principio había 300 estudiantes, aunque antes de 1905 esta cifra llegó a 900.¹⁷⁷

^{175,176} Hippeau, *L'Instruction publique en Russie...* (pp. 261, 262)

¹⁷⁷ Sremenova, Ye.I (Сременова, Е.И.). *The Eminent Russian Educator, D.I. Tikhomirov (1844-1915)*. Soviet Education 1, no. 11 (1959), pp. 68-72 (pp. 69)

- Tercer periodo (1911-1912). Tenía cinco secciones: la sección para las profesoras nacionales, la de profesoras de asignaturas optativas, una para educadoras de jardín de infancia, y las de pedagogía y gimnasia.¹⁷⁸

En las clases de las dos primeras secciones se daba: literatura, historia, física y matemáticas, biología y geografía. El plan de estudios era del más alto nivel educativo. En el campo de la literatura las asignaturas eran: lógica, historia rusa, historia universal, literatura rusa, literatura universal, introducción a la filosofía, economía política, jurisprudencia, fundamentos científicos de la gramática, introducción a la lingüística, psicología, psicología pedagógica, historia de las ideas pedagógicas, estudio de la literatura infantil y folclórica y metodología del idioma ruso. En todas había hasta 50 disciplinas de especialización y pedagogía. Se añadieron varios laboratorios y centros a los cursos. Aunque los cursos no tenían derecho a tener un diploma oficial, ofrecían una certificación a las graduadas.¹⁷⁹

La **Disposición del 24 de mayo de 1870** introdujo el curso pedagógico en el octavo año como obligatorio. En la Disposición de 1865 no era obligatorio.¹⁸⁰

En 1872, se fundó en los liceos superiores femeninos su propia **revista de pedagogía**, al principio con el nombre de *Folleto de Pedagogía de los liceos superiores femeninos*, y en 1867, se llamó *Educación femenina*.¹⁸¹

En enero de 1872, se abrió en colaboración con estos cursos una escuela primaria gratuita para que las estudiantes hicieran sus prácticas. En 1879, se añadió un tercer año, lo que permitía dos años de teoría y uno de práctica.¹⁸²

^{178,179} Sremenova, *The Eminent Russian Educator...* (pp. 69, 70)

¹⁸⁰ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 140)

¹⁸¹ Острогорский, *Двадцатипятилетие летие...* (pp. 835)

¹⁸² Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 98)

En septiembre de 1873, una Comisión Especial abordó el tema bajo la dirección del secretario de estado Iván Davýdovič Deljánov. La comisión empezó revisando la educación secundaria femenina.¹⁸³ La ausencia de lenguas clásicas y altas matemáticas en el programa escolar de las chicas no permitía que las mujeres optaran por una educación superior. A pesar del bajo nivel de los liceos superiores, la demanda aumentó en los años de 1870.¹⁸⁴



Iván D. Deljánov

La Comisión de Deljánov discutió el tema de la enseñanza superior de las mujeres. Se buscó el tipo de educación superior que sería apropiada para las mujeres y el tipo de educación que lograría el objetivo del gobierno para evitar que las mujeres se fueran al extranjero. La propuesta final fue la apertura de cursos de pedagogía de tres años en Moscú y San Petersburgo.¹⁸⁵ Las chicas que se graduaban en el séptimo año de los liceos superiores con premio recibían el certificado de maestras y se les permitía entrar en el octavo año.¹⁸⁶

El programa incluía asignaturas como religión, metodología del idioma ruso, aritmética y enseñanza práctica; y optativas como historia o matemáticas, literatura o idiomas. Este curso se ofrecía en casi todos los liceos superiores femeninos del Ministerio, los liceos superiores e institutos de la Emperatriz Maríja, y en todas las escuelas diocesanas. En algunos institutos privados los cursos duraban dos años y no uno.¹⁸⁷

^{183,184,185} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 125, 127, 128)

^{186,187} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 141, 142)

Gran parte del personal de los liceos superiores, había estudiado en los cursos pedagógicos de San Petersburgo y Moscú. El curso pedagógico duraba dos años, y no era gratuito. En el primero, se perfeccionaban los conocimientos generales de los alumnos, y en el segundo, se enseñaban los métodos de enseñanza aplicadas a los idiomas, la historia o las ciencias. Una escuela adjunta a los cursos pedagógicos, estaba abierta para que las estudiantes pudieran hacer prácticas. La mayoría de las alumnas tenía entre 17-20 años.¹⁸⁸

La **Orden Imperial del 14 de febrero de 1881** reconoció el derecho de ser profesoras de las escuelas elementales a las alumnas que hubieran terminado el curso del liceo superior y del liceo elemental complementario.¹⁸⁹ Años más tarde, las normas de 1896 establecieron que la aspirante a profesora debía conocer las oraciones, la historia del Antiguo y el Nuevo Testamento, el catecismo y la liturgia, según el plan de la escuela municipal o de distrito; leer y pronunciar el eslavo eclesiástico, traducir fluida y correctamente el evangelio al ruso, y mostrar familiaridad con la etimología y sintaxis básicas. Leer y escribir correctamente en ruso, recitar poemas y fábulas, el contenido básico de la gramática, conocer los métodos básicos de enseñanza; conocer perfectamente el libro de aritmética según el plan de estudios municipal; conocer la geografía básica; la geografía universal y rusa según el plan de estudios municipal.¹⁹⁰

La proporción de profesoras en todas las escuelas rurales con una educación general, secular, y secundaria aumentó al 9,7% en 1880, y al 14,1% en 1911. La proporción de graduadas en secundaria con educación religiosa disminuyó de 19,9% a 17,1%, así como el porcentaje con educación pedagógica secundaria, de 21,5% a 16%.¹⁹¹ En 1911, el número de chicas matriculadas en las clases pedagógicas de los liceos superiores era de más de 16.000.¹⁹²

¹⁸⁸ Rambaud, *L'éducation des filles...* (pp. 333)

¹⁸⁹ Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи...* (pp. 19)

^{190,191,192} Eklof, Ben. *Adequacy of Basic Schooling in Rural Russia: Teachers and Their Craft, 1880-1914*, Champaign, IL: History of Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 26, No. 2, Summer, 1986, pp. 199-223 (pp. 209, 203, 202)

II.4 Escuelas diocesanas. Otras escuelas secundarias femeninas

- Las escuelas diocesanas

Las escuelas secundarias para las hijas del clero se abrieron por orden de Nicolás I en los años 1840. Estaban bajo el control del Santo Sínodo. En estas escuelas, el nivel de educación era bajo.¹⁹³

Las escuelas diocesanas eran secundarias, y se abrían en cada obispado, y estaban destinadas a la instrucción de las hijas del clero ortodoxo, aunque también admitían a chicas de otras condiciones. Tenían seis cursos, y el programa era similar al del liceo superior femenino. Las maestras de las escuelas parroquiales eran elegidas preferentemente entre las antiguas alumnas de las escuelas diocesanas para chicas.¹⁹⁴ Centraban su atención en la religión y la moralidad, y el estudio de varios oficios.¹⁹⁵ La enseñanza era gratuita.¹⁹⁶

Entre 1860 y 1913, la Iglesia Ortodoxa fundó unas 74 Escuelas Diocesanas para Mujeres.¹⁹⁷ El curso se amplió en 1909, añadiéndose dos más para el curso pedagógico.¹⁹⁶

¹⁹³ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 10)

¹⁹⁴ Kovalevsky, Evgraf Petrovich (*Евграф Петрович Ковалевский*). *L'instruction publique en Russie. Brochure écrite en français à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1905 à Liège*; Saint-Pétersbourg: Trenké et Fusnot, 1905 (pp. 18)

¹⁹⁵ Nasonkina, *Women's education in prerevolutionary...* (pp. 33)

¹⁹⁶ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 61)

¹⁹⁷ Bisha, Robin. *Russian women in 1698-1917, Experience & Expression*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2002... (pp. 164)

Escuelas Diocesanas para chicas¹⁹⁸

Asignatura	Clases					
	I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
Religión	4	4	4	3	3	3
Ruso (con eslavo)	4	4	4	3	3	3
Aritmética	4	4	4	3	3	--
Historia	--	--	--	2	4	3
Geografía	--	2	2	3	3	2
Nociones de geometría	--	--	--	--	--	2
Física	--	--	--	--	2	3
Pedagogía	--	--	--	--	--	2
Caligrafía	4	2	2	2	Se enseña fuera de horas de clase	--
Canto de iglesia	2	2	2	2		--
Total	18	18	18	18	18	18

Las escuelas diocesanas eran mantenidas con fondos locales, y cada una tenía su propio reglamento. En 1855, se abrieron cuatro escuelas diocesanas provinciales en Pólock en 1844, en Simbirsk en 1847, en Smolensk en 1848 y en Chárkov en 1853.¹⁹⁹

El Reglamento de las escuelas femeninas diocesanas fue elaborado y aprobado por **Orden Imperial el 20 de septiembre de 1868.**²⁰⁰ El número de alumnas matriculadas en las escuelas diocesanas aumentó, habiendo en 1890, 79.000 alumnas cada año.²⁰¹

Las escuelas diocesanas femeninas admitían a niñas mayores de 11 años. Durante los primeros tres años se enseñaba ruso y eslavo eclesiástico, religión, y aritmética. En los siguientes tres años se estudiaba también, aunque menos horas, literatura rusa, historia y geografía rusas y universales, geometría y física básicas. En el sexto año tenían también una clase de pedagogía.²⁰²

¹⁹⁸ Darlington, Thomas. *Education in Russia: Presented to both houses of Parliament by command of His Majesty*. London: H.M. Stationery Office, 1909 (pp. 292)

^{199,200} Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 73, 146)

²⁰¹ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 117)

²⁰² Eklof, *Adequacy of Basic Schooling...* (pp. 206)

En 1895, había 13.186 estudiantes, de las cuales 11.141 eran hijas del clero.²⁰³ En 1912, había 21.131 alumnas, de las cuales el 87,9% eran hijas del clero, y el 79,9% eran internas.²⁰⁴

A principios del siglo XX, las escuelas diocesanas se redujeron. En 1914, suponía el 5,6% del total de las escuelas secundarias femeninas.²⁰⁵

- **Otras escuelas secundarias femeninas**

La primera escuela de **comercio** para mujeres que se abrió,²⁰⁶ fue el **Instituto Kseninskij en San Petersburgo** a finales del siglo XIX, donde se enseñaban asignaturas comerciales o técnicas que duraban tres años, una vez terminadas las clases de secundaria.

- En el curso técnico había dos secciones: artes aplicadas y labores de aguja.
- En el curso comercial: estenografía, inglés y correspondencia en tres idiomas. Las niñas que estudiaban artes aplicadas tenían clases teóricas y prácticas en los métodos de dibujo y delineación; aprendían acuarela, caligrafía, pintura de porcelana, etc.
- En el curso de labores de aguja: corte y costura, y diferentes tipos de labores de aguja. Las niñas con más talento recibían becas para estudiar en el extranjero.²⁰⁷

^{203,204} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 145, 210)

^{205,206} Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 62, 40)

²⁰⁷ Усачева, *Женское образование в России...* (pp. 171)

El 15 de abril de 1896, se publicaron los Estatutos de las escuelas del Ministerio de Finanzas, y ofrecían cuatro tipos de centros de comercio: las escuelas comerciales, las escuelas de negocios, las clases de negocios y los cursos de comercio. Estas escuelas eran secundarias.²⁰⁸

**Número de horas a la semana en las escuelas comerciales de secundaria
(modelo de programa del 12 de febrero de 1897)²⁰⁹**

Asignatura	Nº total de horas a la semana
Religión	13
Ruso	26
Alemán	30
Francés	28
Matemáticas	24
Geografía	8
Historia	10
Ciencias naturales	7
Física	9
Química	5
Dibujo	15
Aritmética comercial	4
Conocimiento de <i>merchandise</i>	6
Teneduría de libros	8
Correspondencia comercial	1
Geografía comercial	4
Economía política	3
Derecho	3
Trabajo de laboratorio, práctico	4
Total	208

Las **Escuelas Comerciales** tenían un curso de siete años (como el liceo superior) con un amplio programa con cursos especiales sobre comercio, o un programa de tres años con especialización únicamente en comercio. Las **Escuelas de Negocios** ofrecían cursos de dos o tres años y preparaban a los estudiantes para puestos de nivel bajo. Las Clases de Negocios y los Cursos de Comercio estaban abiertos a todos los estudiantes con cualquier educación y de cualquier edad.²⁰⁸

^{208,209} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 147, 390)

En el curso de siete años de las escuelas comerciales de un total de 208 horas, 181 se dedicaban a asignaturas generales y solamente 27 a asignaturas especiales relacionadas con el comercio. En 1904, había catorce chicas en las Escuelas Comerciales, seis en las Escuelas de Negocios, una en las Clases de Negocios y ocho en los Cursos de Comercio.²¹⁰ En 1913, había unas 203 escuelas de comercio junto con los liceos superiores especiales para chicas que ofrecían un curso de siete años.²¹¹

También había escuelas **secundarias femeninas de agricultura**. La primera que se abrió fue en 1888, aunque el nivel era más elemental que secundario. En enero de 1898, había tres escuelas con un total de 173 chicas estudiando y en 1902, había ocho escuelas femeninas de agricultura.²¹²

También había otro tipo de escuelas secundarias patrocinadas por otros ministerios o por sociedades o individuos particulares, como eran las escuelas de dibujo, música, diseño, idiomas, etc., las llamadas escuelas secundarias especiales.

II.5 Conclusión

Como se ha podido ver, el primer intento por ofrecer una educación secundaria femenina tuvo lugar en el siglo XVIII, aunque sin gran éxito. A pesar de que el zar Pedro lo intentó, habría que esperar al reinado de Catalina II para ver abierto el primer Instituto femenino, donde además de educación primaria también se daba secundaria. Los institutos eran internados para niñas privilegiadas, sean nobles o de la alta burguesía.

^{210,212} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 148, 146)

²¹¹ Bowen, James. *A history of Western education. Vol.3, The modern West, Europe and the New World*. London: Methuen, 1981 (pp. 496)

Además, la mayoría de los internados eran privados y eran gestionados por extranjeros, los cuales solían ser franceses o alemanes, en cuyo idioma daban las asignaturas. También había algunas nobles pudientes que recibían las clases en su propia casa con institutrices, también extranjeras. La causa de que las maestras o profesoras fueran extranjeras, era porque la educación en Rusia era muy precaria, y por lo tanto, era improbable encontrar a una profesora rusa de un determinado nivel que pudiera instruir a las niñas.

Por aquel entonces, no existía la idea de una educación para todas las clases sociales, y mucho menos una educación igual para todos. El plan de estudios variaba dependiendo del tipo de centro y de la clase social de las niñas. Todas estas escuelas, e institutos terminarían por ser absorbidas por los llamados liceos superiores.

La educación secundaria femenina fue entre 1764 y 1858 exclusiva de las niñas nobles y algunas burguesas. Hubo que esperar a los años 1850-1860 para que las chicas de todas las clases sociales tuvieran acceso a la educación secundaria. Durante todo el siglo XIX, el sesgo clasista se obviaba y se reponía hasta lograr a finales de ese siglo que existiera una igualdad social.

Otro impedimento, además del de la clase social que tenían las niñas para acceder a la educación secundaria, era que la mayor parte de las escuelas o liceos superiores se encontraban en las capitales o ciudades más grandes, así que las que vivían en provincias tenían bastante dificultad para poder acceder a esta educación, sobre todo si no tenían medios económicos. A pesar de todos los esfuerzos por abrir escuelas secundarias en las capitales y en varias provincias, el porcentaje de niñas que recibían una educación de ese nivel era bastante inferior si tenemos en cuenta a toda la población femenina en Rusia. No llegaba ni siquiera al 5%.

Desde el principio la educación femenina estuvo fuera del sistema escolar ruso, creando incluso otro departamento patrocinado y gestionado por las esposas de los zares. La educación además no estaba centralizada bajo un mismo ministerio, ya que cada uno creaba y gestionaba sus propias escuelas secundarias.

La equiparación de la educación secundaria femenina con la masculina llegaría a partir de los años 1870. Fue a lo largo de esos años, cuando empezaron a crearse algunos liceos superiores donde se daban lenguas clásicas. La realidad era que pocas escuelas secundarias daban esa opción. El desconocimiento de latín y de griego impedía a las mujeres estudiar en la universidad, ya que era un requisito para poder acceder a los estudios superiores. Por otro lado, los liceos superiores masculinos empleaban más tiempo que los femeninos en las clases de historia y geografía, o en las ciencias, como las matemáticas.

Aparte de la educación secundaria propiamente dicha, a finales del siglo XIX se produjo un desarrollo de la educación secundaria *especial* femenina, creándose cursos pedagógicos, de comercio, agrícolas, técnicos, etc., en los últimos años de la escuela secundaria. Estos cursos duraban al principio un año, pero fueron evolucionando hasta comprender dos años. Completar estos cursos les permitía a las chicas poder encontrar un trabajo tras terminar la educación secundaria especial.

La Iglesia también tenía escuelas secundarias femeninas, las diocesanas, aunque su plan de estudios era bastante inferior comparado con el de las escuelas del Ministerio o incluso del Departamento de la Emperatriz.

De todas maneras la igualdad *de facto* no llegaría hasta 1916, cuando una ley otorgó a todas las escuelas secundarias, los mismos derechos y privilegios que las masculinas. Esto supuso un éxito académico para las chicas, ya que por fin se reconocía oficial y legalmente los estudios que habían terminado. Hasta la fecha habían recibido tan solo un certificado y no un diploma oficial.

Este hecho supuso el acceso libre de las chicas a cualquier universidad o escuela superior.

Capítulo III.

La educación superior femenina en Rusia

III. La educación superior femenina en Rusia

En Rusia, la búsqueda de la justicia social y la dignidad humana eran cosas comunes entre las mujeres de todas las clases. Las de clase alta querían empleo y participación pública, y las de clase baja más legitimidad en la familia y más tierra para su familia.

Con anterioridad al siglo XIX, en Rusia se crearon escuelas superiores y alguna universidad, aunque eran solo para estudiantes varones. En época de Boris Godunov hubo un proyecto de apertura de una Universidad, pero no llegó a llevarse a cabo debido a la oposición del clero.¹

En 1687, durante el reinado de Teodoro III se abrió el primer centro superior, la Academia eslavo-greco-latina.² En 1701, Pedro I el Grande abrió en Moscú la Escuela de Matemáticas y Navegación que permaneció abierta solo quince años, y donde se licenciaron oficiales navales, profesores y arquitectos, ingenieros civiles y militares.³ En 1715, se fundó la Academia Naval en San Petersburgo, lo que hizo que la escuela de Moscú se convirtiera en preparatoria para la nueva academia. En 1712, Pedro fundó la Escuela de Ingeniería y la Escuela de Artillería.⁴

Un Decreto de 1754 de la Emperatriz Isabel autorizó la apertura de escuelas de matronas en Moscú y en San Petersburgo, y posteriormente en provincias. Fue la primera escuela de ‘enseñanza superior’ para mujeres abierta en Rusia.⁵

¹ Darlington, Thomas. *Education in Russia: Presented to both houses of Parliament by command of His Majesty*. London: H.M. Stationery Office, 1909 (pp. 8)

² Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женского образования въ Россіи 1086-1796 (Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1086-1796)*, Санкт Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1890 (pp. 42)

^{3,4} Leary, Daniel Bell. *Education and Autocracy in Russia from Origins to the Bolsheviks*, New York: University of Buffalo, 1919 (pp. 32, 33)

⁵ Klabik-Lozovsky, Nora Neli. *The Education of Russian Women: Evolution or Revolution. A comparative analysis*. PhD: Dissertation, University of British Columbia, 1972 (pp. 25)

En 1755, la Emperatriz Isabel abrió la primera universidad en Moscú, con tres facultades, la de derecho, la de medicina y la de filosofía, y estaba abierta a todas las clases sociales excepto a los campesinos, aunque era solo para hombres.⁶



Iván I. Šuvalov

Una de las personas que apoyaba la idea de los cursos superiores para mujeres, era el conde **Iván Ivanovič Šuvalov** (1727-1797), quien, junto con el científico **Michail Vasil'evič Lomonosov** (1711-1765), elaboró los Estatutos de la Universidad en Moscú. En 1757, Šuvalov logró conseguir permiso del Senado para que las mujeres asistieran a las clases de física en la universidad. Muy pocas mujeres tenían el nivel para poder asistir a estas clases. Unos cincuenta años más tarde, algunas mujeres asistieron a las clases de arqueología, historia y arte en la universidad.⁷

III. 1 La educación superior o universitaria femenina en los siglos XIX y XX

- La universidad durante los reinados de Alejandro I y Nicolás I

Excepto la Universidad de Moscú, que data de mediados del siglo XVIII, la mayoría de las universidades rusas se fundaron en 1804, durante el reinado de **Alejandro I**.⁸

⁶ McClelland, James C. *Autocrats and Academics: Education, Culture and Society in Tsarist Russia*, Chicago, IL: The University Press, 1979 (pp. 7)

⁷ Satina, Sof'ia Aleksandrovna (*Сатина, Софья Александровна*). *Education of Women in pre-revolutionary Russia*, New York, Traducido del ruso por Alexandra F. Poustchine, 1966 (pp. 68)

⁸ Besançon, Alain. *Education et société en Russie dans le second tiers du XIX siècle*, Ligugé: Imprimerie Aubin, 1974 (pp. 51)

De acuerdo con el **Decreto del 8 de septiembre de 1802**, Alejandro I creó el Ministerio de Instrucción Pública y dividió los centros de enseñanza en cuatro categorías, una de las cuales fue las ‘Universidades’. En cada distrito debía abrirse una Universidad y el número se fijó provisionalmente en seis en San Petersburgo, Moscú, Júrev, Vilna, Kazán, y Cháfkov.⁹ Posteriormente, el Emperador promulgó el 5 de noviembre de 1804 los estatutos de las universidades, y pasó su control al Ministerio.¹⁰ Las universidades habían perdido prácticamente todos sus derechos, pero con Alejandro II los recuperaron.¹¹

Durante el reinado de Alejandro I, había matriculadas algunas mujeres en las clases de historia, arqueología, arte y filología rusa en la Universidad de Moscú, aunque únicamente como oyentes. También había alguna oyente en las clases de física-matemáticas.¹² En 1823, en San Petersburgo, en las clases de física-química, que impartía el profesor A.I. Šerer en alemán, había diez mujeres asistiendo como oyentes. Estas clases no eran gratuitas.¹³

Durante el reinado de **Nicolás I**, se ampliaron los cursos en la universidad de tres a cuatro años. El Estatuto de 1804 dio a las Universidades cierta autonomía que fue abolida por el Estatuto de 1835, recuperada por el Estatuto de 1863, y anulada otra vez por el Estatuto de 1884.¹⁴ Parece que no hubo ninguna mujer oyente en la universidad durante este periodo. Habría que esperar a la muerte de Nicolás I, para ver nuevamente a mujeres en las aulas.¹⁵

⁹ Krusenstern, Aleksandre de. *Précis du système, des progrès et de l'état de l'instruction publique en Russie*. Varsovie: Imprimerie de la Banque de Pologne, 1837 (pp. 26)

^{10,11} Hippeau, Célestin. *L'Instruction publique en Russie*, Paris: Didier et Cie, Libraires-Éditeurs, 1878 (pp. 281, 294)

¹² Сатина, Софья Александровна, *Образование женщин в дореволюционной России (La educación de las mujeres antes de la Revolución rusa)*. Нью Йорк: Изд. Автора, 1964 (pp. 162)

¹³ Муковникова, Н.Р. *Проблемы технологии женского образования в истории педагогики (Cuestiones sobre la tecnología de la educación de las mujeres en la historia de la pedagogía)*, Волгоград: Волгоградский Государственный Педагогический Университет, 2005 (pp. 23)

^{14,15} Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 64, 69)

El **Reglamento de 1835**, elaborado por Sergej Semënovič Uvárov (1786-1855), estableció normas rígidas en la universidad. Los estudiantes debían llevar uniforme y el estatuto reglamentaba sus obligaciones morales, su peinado, sus maneras, etc. El uniforme no se suprimió oficialmente hasta 1861. El contenido del plan de estudios también se modificó.¹⁶



Sergej S. Uvárov

En los años 1840 y 1850 surgió un grupo social denominado *intelligenciya*. Era una mezcla de nobles empobrecidos, sacerdotes e hijos de funcionarios, que abogaban por un modelo de enseñanza público para todas las clases sociales. Dentro de la *intelligenciya* había mujeres.¹⁷ La *intelligenciya* tuvo un papel crucial en las modificaciones que se produjeron en el país en relación con los centros de educación superior, la prensa, y en casi todo lo relacionado con la cultura.¹⁸ Todos estos cambios en la sociedad y en la legislación fueron las bases para que las mujeres lograran acceder a la universidad.

- Alejandro II y el acceso de las mujeres a la universidad

La llegada de Alejandro II al trono supuso la aparición de una atmósfera más libre en muchos aspectos sociales, sobre todo en la educación. En 1859, apareció la primera mujer en las clases públicas de la universidad, llamada Natalia Korsini quien solicitó permiso para asistir a las clases del gran jurista Konstantin Kavelin (1818-1885) en la Facultad de Derecho. Al llegar a la universidad en San Petersburgo, fue escoltada por el rector para evitar problemas.¹⁹

^{16,17} Besançon, *Education et société en Russie...* (pp. 53, 9)

¹⁸ Riasanovsky, Nicholas V. *A Parting of Ways: Government and the Educated Public in Russia 1801-1855*, Oxford: Clarendon Press, 1976 (pp. 295)

¹⁹ Stites, Richard. *The women's liberation movement in Russia: Feminism, Nihilism and Bolshevism, 1860-1930*. Princeton University Press, 1978 (pp. 52)

Otras mujeres siguieron su ejemplo, como su hermana Ekaterina, o Maríja A. Bokova, Maríja A. Bogadanova, Antonina P. Blümmer y Nadežda Súslova. Algunos profesores miraban con recelo la presencia de las estudiantes, pero ninguno puso una queja abierta.²⁰ Estas estudiantes hicieron su aparición en las aulas gracias al permiso del rector, y al apoyo de K.D. Kavelin, y otros profesores. Algunas asistían a las clases de la facultad de derecho, otras (la mayoría) a las de ciencias naturales, y un tercer grupo a las de historia y filología.²¹

Había mujeres que únicamente querían ampliar su formación, pero otras deseaban obtener el grado universitario. En Moscú, también existía el mismo interés. En 1861, las hermanas Slavutinskaja asistieron a clases en la Universidad.²²

Las asignaturas más solicitadas eran las ciencias naturales, aunque se consideraban indecentes para las mujeres, lo mismo la fisiología, la anatomía y la zoología, ya que los profesores llevaban especímenes reales, y no solo láminas.²³ Durante la misma época, se abrió también en San Petersburgo la Academia Médico-Quirúrgica a las mujeres.

En la Universidad de San Vladímir en Kíev, las mujeres podían asistir a las clases con permiso del profesor, y siempre con el beneplácito del rector. El profesor A.V. Romanovič-Slavatinskij (1832-1910) recuerda la presencia de muchas mujeres en sus clases en otoño de 1862. Una nota en la revista *La Escuela Rusa*, decía que unas 30-40 mujeres asistían a las clases de la Universidad en Kíev, la mayoría de historia y literatura rusas. La Universidad de Cháfkov, también envió una solicitud oficial en 1861 para que se admitieran a las mujeres en sus clases.²⁴

^{20,22,24} Dudgeon, Ruth Arlene Fluck. *Women and Higher Education in Russia, 1855-1905*. Washington DC: George Washington University, 1975 (pp. 33, 34, 35)

²¹ Сватиков, Сергей. *Русская студентка 1860-1915 (Una estudiante rusa 1860-1915)* Москва: Путь Студенчества, 1916, pp 1-22 (pp. 3)

²³ Комитет Общества для доставления средств для Высших женских курсов в Санкт-Петербурге. *Санкт Петербургские Высшие Женские Курсы за 25 лет 1878-1903 Очерки и материалы (Cursos superiores para mujeres en San Petersburgo durante 25 años- 1878-1903. Ensayos y materiales)*, Санкт Петербургъ: И.Н. Скороходова, 1903 (pp. 13)

El acceso de las mujeres a las universidades durante los años 1860 fue posible debido a que el Estatuto de Universidades de 1835 no establecía ninguna oposición a ello.²⁵ Uno de los argumentos de los detractores al acceso de las mujeres a la universidad era que iba en contra de la feminidad. Desgraciadamente muchas nihilistas contribuían a confirmar esa imagen perturbadora y peligrosa. Las nihilistas eran jóvenes que rechazaban los valores tradicionales de la sociedad rusa, en cualquier aspecto. Su imagen, con ropa y maneras masculinas, perjudicó en cierta manera a las mujeres que luchaban por el acceso a una educación superior, ya que hizo que muchos las metieran a todas en el mismo saco.²⁶

Por aquel entonces, se creó una Comisión para redactar el nuevo estatuto, e incluía a algunos liberales que apoyaban el acceso de las mujeres en las universidades y no solo como oyentes sino también como estudiantes de pleno derecho, como era el caso del profesor Kavelin.²⁷

En la primavera de 1861, Alejandro II encomendó una regulación universitaria más estricta al conde Sergej Grigórevič Stroganov, general de caballería, a Víctor Nikitič Panin, Ministro de Justicia, y al príncipe Vladímir Andreevič Dolgorukov, jefe del III Departamento (la policía secreta). Meses después, Alejandro II encargó al almirante Evfmij Vasil'evič Putiatin la puesta en práctica de las nuevas regulaciones.²⁸ Putiatin invitó a los profesores y curadores de distrito a participar en la preparación del nuevo estatuto universitario. Una encuesta a los Consejos Universitarios puso en evidencia que la mayoría de los profesores no solamente respaldaba la educación de las mujeres en la universidad, sino que propugnaba también que las mujeres fueran admitidas en las carreras profesionales en educación y medicina. Los únicos que se opusieron fueron las universidades de Moscú y Júrev.²⁹

^{25,26} Gouzévitch Dimitri et Irina (Гузевич, Димитрий и Ирина). *La voie russe d'accès des femmes aux professions intellectuelles, scientifiques et techniques (1850-1920)*. // Gardey, Delphine (dir.) *Histoires de pionnières*. Paris: Travail genre et Sociétés, n°4, 2000, pp. 55-77 (pp. 59, 62)

²⁷ Stites, *The women's liberation movement...* (pp. 53)

^{28,29} Johanson, Christine. *Autocratic Politics, Public Opinion, and Women's medical education during the reign of Alexander II, 1855-1881*. Pittsburgh, PA: Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, *Slavic Review*, Vol. 38, No. 3 (Sep., 1979), pp. 426-443 (pp. 429, 430)

La oposición en la Universidad de Moscú fue de veintitrés votos en contra frente a dos a favor de admitir a las mujeres. El consejo temía que las mujeres tuvieran una mala influencia en los estudios académicos de los hombres. En la Universidad de Júpév, los prejuicios en contra de las estudiantes mujeres eran también evidentes. La opinión de los profesores tuvo poco impacto en la resolución sobre la admisión de las mujeres en las universidades.³⁰

El **Estatuto de Universidades de 1863** prohibió específicamente a las mujeres el acceso a las universidades. El proyecto se aprobó el 18 de junio de 1863, y tras ser sancionado por el Emperador, entró en vigor en septiembre.³¹ Ese invierno las universidades pusieron en práctica esta prohibición.³² La que se opuso durante más tiempo a no permitir el acceso a mujeres en sus aulas fue la Academia Médico-Quirúrgica, ya que el Ministro de Defensa, Miljútín, las apoyaba, pero éste fue separado de la Academia en 1864. Esta destitución logró que la Academia también cerrara sus puertas a las mujeres.³³ En el momento del cierre, había más de sesenta mujeres en sus clases.³⁴

La revisión del estatuto de las universidades tuvo lugar en un momento de radicalismo político y social. La clausura de las universidades tenía como casi única excusa, el hecho de que se relacionaba a los estudiantes con las revueltas surgidas en esa década. La realidad fue que muy pocas estudiantes participaron en esas revueltas.³⁵

^{30,34} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 52, 36)

³¹ Hippeau, *L'Instruction publique en Russie...* (pp. 298)

³² Johanson, *Autocratic Politics, Public Opinion, and Women's ...* (pp. 431)

³³ Gouzévitch, *La voie russe d'accès des femmes...* (pp. 61)

³⁵ Mathes, William L. *N.I. Pirogov and the Reform of University Government, 1856-1866*, Pittsburg, PA: The American Association for the Advancement of Slavic Studies, *Slavic Review*, Vol. 31, No. 1 (Mar. 1972) pp. 29-51 (pp. 43)

Algunas de estas pioneras, que desafiaron a la sociedad y lucharon por un objetivo considerado propio de hombres, tenían el apoyo de sus padres o maridos, pero muchas otras no, y la presión era terrible y no solamente desde el punto de vista moral o emocional, sino también económico. Una ventaja, que tenían las mujeres en Rusia, era que podían administrar su propio dinero sin el permiso de ningún familiar masculino, lo que permitió a muchas madres sufragar los estudios a sus hijas.

Los matrimonios ficticios fueron una vía para conseguir una libertad plena de derechos. Después de la boda religiosa, cuando una mujer se había convertido legalmente ‘propiedad’ del marido, el hombre otorgaba a su mujer el permiso de residencia separada, y cada uno se podía ir por su lado.³⁶ En los años 1860, se empezó a recurrir a los matrimonios ficticios, siendo algo más habitual en la década de 1870. Esto les permitía escapar del control paterno y estudiar en Rusia o en el extranjero sin ningún obstáculo. El único problema era conseguir que un hombre participara en este tipo de uniones y aceptara luego dejarlas libres. El primer caso conocido fue en 1860, de dos amigos del radical Nikolaj Černyševskij. Él arregló el matrimonio entre su doctor y la hermana de un amigo escritor.³⁷

Una curiosidad es que los estudiantes/las estudiantes debían llevar uniforme, y no solamente cuando estaban en las clases, sino también fuera de ellas. Esta ley fue establecida por Nicolás I, y se suprimió finalmente en 1861. Este hecho, aunque no tiene mayor importancia, es simbólico.³⁸

³⁶ Engel, Barbara Alpern. *Mothers and Daughters: women of the Intelligentsia in nineteenth-century Russia*. Illinois: Northwestern University Press, 2000 (pp. 71)

³⁷ Brower, Daniel R. *Training the Nihilists: Education and Radicalism in Tsarist Russia*. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1975 (pp. 25)

³⁸ Besançon, *Education et société en Russie...* (pp. 99)

Debido a que las mujeres estudiaban de forma no oficial en aquellos años, apenas existen datos estadísticos sobre el número real de mujeres que fueron a la Universidad. Se calcula, que unas 200 a 300 mujeres asistieron a las clases de las diversas universidades y de la Academia Médico-Quirúrgica desde 1859 a 1863, aunque pocas de ellas terminaron los cursos.³⁹

La prohibición de 1863 provocó la primera migración de estudiantes rusas a las universidades extranjeras, como la de Berna, Lieja, París, Berlín y sobre todo a la de Zúrich.⁴⁰ De 1864 a 1874, unas 118 rusas (el doble que los hombres) habían estudiado en la Universidad de Zúrich.⁴¹

En 1864, una de las primeras rusas en solicitar el permiso para estudiar ciencias naturales en Zúrich fue Maríja Knjažnina. El Senado se lo concedió, pero Knjažnina no terminó los estudios, ya que abandonó la universidad en 1867, sin ni siquiera haber llegado a matricularse. Nadežda Prokóf'evna Súslova, otra de las primeras estudiantes rusas, se matriculó en 1865, y obtuvo su título de doctora gracias a su tesis “*Contribuciones a la fisiología de la linfa*”. La Universidad de Zúrich se convirtió en la primera en admitir a mujeres en igualdad de condiciones.⁴²

Otras estudiantes rusas que llegaron, acompañadas de su madre, a Zúrich para estudiar fueron las tres hermanas Subbótina, Evgenija, Maríja, y Nadežda.⁴³ Para las jóvenes rusas, la atmósfera en Zúrich era bastante reducida. Maríja Subbotina encontró que “*en la despótica Rusia la vida era más fácil; no hay una atmósfera tan deprimente en la rutina y los hábitos como en la libre Suiza*”, y no era la única en estar deprimida.⁴⁴

³⁹ Dudgeon, Ruth. *The Forgotten Minority: Women Students in Imperial Russia 1872-1917*. Vol. 9, Russian History, 1982, pp. 1-26 (pp. 6)

⁴⁰ Gouzévitch, *La voie russe d'accès des femmes...* (pp. 62)

^{41,43} Stites, *The women's liberation movement...* (pp. 131, 136)

^{42,44} Meijer, Jan Marinus. *Knowledge and Revolution: the Russian Colony in Zürich 1870-1875. A contribution to the Study of Russian Populism*. Assen: Van Gorcum & Comp., 1955 (pp. 25, 57)

Las rusas encontraban diferencias de carácter no solo en Suiza, sino también en otros países europeos. Las chicas rusas eran criticadas porque caminaban solas por la calle, vivían solas, fumaban, y viajaban solas, algo que causaba muy mala impresión, ya que las chicas jóvenes en Suiza salían siempre acompañadas de una mujer mayor. Muchas de estas estudiantes rusas que se fueron al extranjero obtuvieron el grado de doctoras en medicina, química, matemáticas y biología. La mayoría elegía carreras de ciencias naturales y medicina.⁴⁵ Las rusas también eran estudiantes en otras universidades, como la de París, en donde Vera Gončarova se matriculó en la Facultad de Medicina. Fue una de las cuatro primeras mujeres en ser admitida en esa facultad.⁴⁶

No es casualidad que las primeras mujeres en el mundo en recibir el título de doctoras fueran rusas: N.P. Súslova y V.A. Kaševárova - en el campo de la medicina; J.V. Lermontova - en química; S.V. Kovalevskaja - en matemáticas; S.M. Perejaslavceva - en zoología; A.M. Evréinova - en derecho.⁴⁷ Kovalevskaja, Evreinova y Lermontova fueron primero a Heidelberg, luego a Leipzig y finalmente a Berlín para recibir una educación superior.

Estudiantes rusas en la Universidad de Zúrich: matriculadas ⁴⁸				
	1860-1869	1870-1879	1880-1889	1890-1899
Nº de matriculadas	12	132	101	274
% del total	2,3	25,4	19,5	52,8

La mayoría de estas estudiantes dependía económicamente de sus padres o maridos. En otros casos, tenían que salir adelante por sus propios medios. En el caso de Anna Evreinova, fue su madre la que le mandaba dinero a pesar de la oposición de su padre. Las estudiantes rusas más pudientes ayudaban a las que tenían recursos más modestos.⁴⁹

^{45,46} Koblitz, Ann Hibner. *Science, Women and the Russian Intelligentsia: the generation of the 1860*, Isis, Vol. 79, No. 2 (June, 1988). Chicago: University Chicago Press, pp. 208-226 (pp. 214, 218)

⁴⁷ Федосова, Эльмира Петровна. *Бестужевские курсы-первый женский университет в России, 1878-1918 (Los cursos Bestuzhev-la primera universidad para mujeres en Rusia, 1878-1918)* Москва: Москва Педагогика, 1980 (pp. 43)

^{48,49} Muravyeva, Marianna (Муравьева, Марианна). *Russian Women in European Universities, 1864-1900*. // Spence, Jean, Sarah Aiston, Maureen M. Meikle (ed.). *Women, Education, and Agency, 1600-2000*, London: Routledge, 2010 (pp. 91, 95)

Otro problema que tenían las mujeres era su estado civil. Elizaveta Litvinova (1845-1919) recibió su doctorado en matemáticas en la Universidad de Berna en 1878. Ella escribió que pudo estudiar gracias a que su marido había muerto en 1872. Algunas se casaban mientras estaban estudiando como era el caso de Alejandra Ivanova que se casó con un médico de Zúrich, Fritz Schmuziger. Nadežda Súslova se casó con el Dr. Frederick Erismann. Solamente un 10% del total de las estudiantes estaba casada.⁵⁰

En el 93% de los casos era posible constatar la educación que recibieron previamente las estudiantes antes de matricularse en una universidad. Solamente el 3,4% de todas las estudiantes en Zúrich había recibido una educación privada, y solían provenir de la nobleza. La mayoría de las alumnas estudió durante el periodo de 1871-1873. El resto fue al liceo superior público.⁵¹

Las mujeres que querían estudiar y dedicarse a las ciencias tenían un arduo camino ante ellas, ya que debían luchar no solo contra su familia y amigos, sino también contra la sociedad. La mayoría de las estudiantes que se fue al extranjero, eligieron Zúrich porque admitían a mujeres y existía una colonia rusa allí. Después de que se graduara Súslova, solo permaneció una rusa, Bokova; en el curso 1870/71 había 15 estudiantes; en 1872/73, 96; y a finales del verano de 1873, unas 100. La primera mujer admitida en la Universidad de Berna fue en el curso 1872/73, y en el verano de 1874 había ya 34. La Universidad de Ginebra tenía 17 estudiantes mujeres en el verano de 1875.⁵²

Ante el creciente número de estudiantes que emigraba al extranjero, sobre todo a Suiza para continuar sus estudios, el gobierno emitió una orden en junio de 1873, obligando a las estudiantes de Zúrich a volver a Rusia antes del 1 de enero de 1874. Si no retornaban, se les negaría el acceso a las universidades y a cualquier empleo público.⁵³

^{50,51} Muravyeva, *Russian Women in European Universities...* (pp. 97, 96)

⁵² Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 74)

⁵³ Koblitz, *Science, Women and the Russian Intelligentsia...* (pp. 221)

Este decreto no solo les obligó a abandonar sus estudios sino que además las difamó, por eso algunas protestaron públicamente, pero debido a las diferencias entre ellas, no se llegaron a tomar medidas. Algunas ignoraron las amenazas del gobierno, y se quedaron en Suiza para terminar sus estudios. Tres de las mujeres matriculadas en la Facultad de Medicina y tres en la de Filosofía continuaron estudiando en Zúrich durante varios años, y dos lograron obtener sus títulos de grado.⁵⁴ Otras optaron por continuar sus estudios en otras ciudades. Ocho fueron a Berna, dos a París y una a Filadelfia. Seis prosiguieron sus estudios como matronas en San Petersburgo.⁵⁵

Según las estadísticas entre 1865-1890, unas 500-700 mujeres se fueron al extranjero a estudiar. Parece que en Suiza únicamente el 25% de las estudiantes rusas se graduaron.⁵⁶

La lucha por la educación no había hecho más que empezar. Una de las mujeres más progresistas de la época fue **Evgenija Ivanovna Konradi** (1838-1898), quien llevó en 1867 al Congreso de Naturalistas y Doctores rusos en San Petersburgo, la propuesta para fundar cursos superiores para mujeres.⁵⁷ El memorando fue leído por el profesor Andrej S. Famincyn en una reunión pública del congreso, y suscitó un gran entusiasmo entre los científicos y el público en general. El congreso se limitó a enviar el documento, con su aprobación, al Ministerio de Instrucción Pública. El Ministerio no respondió durante más de un año. Entonces un nuevo memorando firmado por más de 400 personas fue enviado al profesor Kessler, decano de la Universidad de San Petersburgo.⁵⁸

^{54,55} Engel, *Mothers and Daughters...* (pp. 143, 144)

⁵⁶ Koblitz, *Science, Women and the Russian Intelligentsia...* (pp. 222)

⁵⁷ Шабанова, Анна Николаевна. *Очерк женского движения в России (Reseña sobre el movimiento de las mujeres en Rusia)*. Санкт Петербург: Тип. Акционерного общества «Образование», 1912 (pp. 7)

⁵⁸ Kropotkin, Sophie (*Кропоткина, Софья*). *The higher education of women in Russia. The Nineteenth Century, A Monthly Review* (January 1898) Vol. 43, No 251, pp. 117-134 (pp. 125)

El Consejo de la Universidad de San Petersburgo expresó su aprobación para que se organizaran cursos superiores de ciencias y letras para mujeres, pero se negó a ofrecer las aulas de la universidad para que se dieran esos cursos. Una delegación compuesta por Filosofova, Stasova, Voronina y Beketov se presentó ante el Ministro de la Instrucción Pública, D.A. Tolstói, al que solicitaron su autorización. Mientras se esperaba la autorización, algunos eminentes profesores como Beketov, Mendeleev, Avramov y otros dieron conferencias privadas de matemáticas, ciencias naturales y de literatura rusa para mujeres.⁵⁹

Como la universidad se negó a ofrecer sus aulas, la Academia Médico-Quirúrgica con el consentimiento del Ministro de Defensa, N.A. Miljútín, ofreció las suyas. El 20 de enero de 1870, se abrieron los cursos públicos. Los cursos tenían lugar por la noche, y los domingos y festivos los profesores se ocupaban de las clases prácticas en los laboratorios de la universidad con las oyentes. Poco después los cursos se trasladaron al Instituto Histórico-Filológico, y posteriormente, a la Escuela regional de la calle Vladímir donde estuvieron dos años. Por eso, estos cursos se llamaron “de Vladímir o *vladímirskie*”.⁶⁰

En 1868 en Smolensk, se presentó otra petición similar al Ministro de Instrucción Pública, a iniciativa de Anna Nikoláevna Šabanova y firmada por 63 mujeres. Esta etapa fue conocida como la "segunda marcha universitaria de las mujeres".⁶¹

En Chárfkov en 1870, 213 personas (165 mujeres) firmaron una petición que fue presentada al Ministro de Instrucción Pública, D.A. Tolstói, para que admitiera a las mujeres en las universidades, a lo que el ministro respondió que nunca lo permitiría, ya que las mujeres arruinarían a los estudiantes.⁶²

^{59,60} Exposition Universelle de 1900 (Section Russe, Groupe I) *Les cours d'études supérieures pour femmes en Russie*, Paris, Jouve et Boyer 1900 (pp. 2, 4)

⁶¹ Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 39)

⁶² Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 72)

Entre los años 1860 y 1870, se abrieron varios cursos superiores como los Alarčín y Lubjan en 1869, los Vladímir en 1870, y en 1872 los de Obstetricia en la Academia Médico-Quirúrgica (cursos que se convertirían en Cursos de Medicina para mujeres en 1876).⁶³ En Moscú, en 1872, V.I. Gefé creó cursos superiores para mujeres que quisieran convertirse en profesoras. En los años 1870, aparecieron cursos superiores también en Kazán y Cháfkov.⁶⁴ En 1878, se abrieron los cursos superiores Bestúžev para mujeres en San Petersburgo, y otros cursos similares en Kíev.⁶⁵ Estos cursos superiores no eran gratuitos.

Ante la avalancha de estudiantes que se fueron a estudiar a Zúrich, se creó una Comisión formada por el Ministro de la Gobernación, el Ministro de Instrucción Pública y el director del III Departamento de su Alteza Imperial, encargada de tomar medidas coercitivas contra esta afluencia.⁶⁶ La Comisión llegó a la conclusión de que era necesario crear centros de enseñanza superior para mujeres. El plan y el reglamento de este tipo de centros siguieron el modelo de Berlín. La elaboración de este plan y el reglamento recayó en una nueva comisión con miembros del Ministerio de Instrucción Pública y el IV Departamento de su Alteza Imperial. Esta comisión empezó su trabajo en 1873.⁶⁷

Cuando la Comisión terminó el informe, que duró casi año y medio, fue presentado el 10 de febrero de 1875 al conde Tolstój, Ministro de Instrucción Pública. Este informe lo examinó el príncipe P.G. Oldenburgskij, como presidente del IV Departamento, el cual puso algunas objeciones al informe.⁶⁸

⁶³ Engel, *Mothers and Daughters...* (pp. 105)

⁶⁴ Pushkareva, Natalia (*Пушкарёва, Наталья*). *Women in Russian History*, New York: M.E. Sharpe, 1997 (pp. 236)

⁶⁵ Муковникова, *Проблемы технологии женского...* (pp. 24)

^{66,67,68} Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 51, 52, 67)

El informe fue aprobado por **Orden Imperial el 9 de abril de 1876** y se otorgó al Ministro de Instrucción Pública el derecho de abrir cursos superiores para mujeres únicamente en las ciudades universitarias, Moscú, San Petersburgo, Kíev, Kazán, Cháfkov y Odessa. Las universidades que abrieron los cursos fueron las de San Petersburgo y Moscú. Sin embargo, en otras ciudades se pusieron obstáculos. Una de las condiciones era que los cursos debían llamarse cursos superiores para mujeres, y que todos los reglamentos, o planes educativos debían presentarse ante el ministerio.⁶⁹ Con esta Orden se pretendía evitar el éxodo de estudiantes al extranjero.⁷⁰

En 1876, el gobierno autorizó la apertura de cursos en todas las universidades de todas las ciudades. El número de mujeres estudiantes aumentó rápidamente de 145 en 1872 a 2.457 en 1881/82. Este número descendería más tarde, ya que el gobierno volvió a cerrar los cursos superiores para mujeres en los años 1880, primero los de medicina y luego los superiores. En 1889/90, solamente los Cursos Bestúžev permanecieron abiertos aunque con solo 144 estudiantes frente a las 990 que tenía en 1881/82.

Los “cursos superiores para mujeres” autorizados por Alejandro II en 1876, no tenían un reconocimiento equivalente a "universitarios", ni recibían ninguna titulación oficial y el Ministerio apenas cubría el 7% del presupuesto de esos cursos. La mayoría de las provincias no recibía ninguna subvención del gobierno.⁷¹ Además, las mujeres no recibían becas como los hombres para pagar las cuotas de la matrícula, sólo algunas donaciones.⁷²

⁶⁹ Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 70)

⁷⁰ Leary, *Education and Autocracy in Russia...* (pp. 78)

⁷¹ Johanson, Christine. *Women's struggle for higher education in Russia, 1855-1900*, Québec: McGill-Queen's University Press, 1987 (pp. 62)

⁷² Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 148)

En Kazán, Tolstói prohibió la apertura de cursos de tres años para mujeres en 1874, pero lo autorizó en 1876, tras la iniciativa del profesor N.V. Sorokin, siguiendo el programa de Gefé. Fueron admitidas 99 alumnas.⁷³ Estos cursos eran nocturnos y se daban 15 horas semanales. Las asignaturas obligatorias que se enseñaban eran: historia del arte, historia rusa, historia universal, física, literatura universal y literatura rusa. Y las optativas: matemáticas, higiene e idiomas. Se hizo más énfasis en las ciencias en 1878, sobre todo en geometría, aritmética y geografía, que se convirtieron en obligatorias.⁷⁴

En 1879, los cursos tenían una Facultad de Historia y Filología y una de Física y Matemáticas, donde se ofrecía una gran variedad de asignaturas. Estos cursos de Kazán se financiaron con donaciones y subvenciones de particulares y sociedades. Utilizaron el auditorio de la universidad y los profesores o no cobraban o recibían honorarios muy bajos los cuales donaban a los cursos.⁷⁵ Estos cursos se cerraron en 1886. Durante estos años estudiaron unas 576 mujeres, 200 de las cuales terminaron el curso y recibieron su diploma.⁷⁶

En la Universidad de Kíev, a pesar de las constantes restricciones de Tolstói, los cursos superiores para mujeres siguieron expandiéndose, pasando de cursos de arte y ciencias de dos años, a un programa de cuatro años de nivel universitario propiamente dicho. Había dos facultades, una de historia-filología y otra de física-matemáticas. Desde su apertura en 1878 y hasta su clausura en 1886, tuvo unas 1.098 alumnas. Estos cursos también sufrían de falta de financiación, y dependían mucho de las donaciones.⁷⁷

⁷³ Hans, Nicholas. *History of Russian Educational Policy 1701-1917*, 1ª ed. 1931. New York: Russell & Russell, 1964 (pp. 131)

^{74,77} Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 65, 68)

⁷⁵ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 197)

⁷⁶ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 99)

En 1879, el profesor Tračevskij abrió cursos preparatorios en Odessa, donde se recibieron 206 solicitudes.⁷⁸ Pero los cursos nunca tuvieron lugar porque el Ministro de Instrucción Pública nunca dio su aprobación, permaneciendo en silencio.⁷⁹

En el caso de Cháfkov, los profesores fueron los que pidieron al Ministro de Instrucción Pública, que se creasen cursos superiores para mujeres en 1881. A pesar de no recibir la aprobación del ministro, A. Kirpičnikov creó un curso de literatura para mujeres. A éstos, se unieron el matemático K.Andreev y el físico A.Šimkov. Aleksandr Afanásevič Potebnjá abrió un curso para mujeres en su propia casa.⁸⁰

Matriculadas en los cursos superiores para mujeres, 1876-1886⁸¹

Cursos	1876/77	1877/78	1878/79	1879/80	1880/81	1881/82	1882/83	1883/84	1884/85	1885/86
Bestúžev			793	789	840	990	891	905	851	728
Geré	116	99	107	107	183	169	179	213	256	223
Lubjan	120	95	86	111	126	107	127	110	117	150
Kiev			324	294	394	408	335	333	294	196
Kazán	96	113	85	44	45	37	36	24	43	47
Total	332	307	1395	1345	1588	1711	1568	1585	1561	1344

Excepto los cursos Bestúžev, los cuales realizaron estadísticas, anotaciones y registros de las estudiantes, del resto de los cursos no ha quedado más información que la se puede recopilar en las biografías de, sobre todo, tres mujeres: Stasova, Filosofova y Trubnikova.⁸² Las mujeres que querían matricularse en estos cursos superiores debían haber aprobado el último curso de educación secundaria, pero si había pasado más de un año desde su graduación únicamente podían ser admitidas como oyentes y no como estudiantes de pleno de derecho. Además, necesitaban el permiso del curador local, vivir en la ciudad con sus familias, un certificado de lealtad de la policía, y en caso de ser menores de veintiún años, el permiso de sus padres o maridos.⁸³

⁷⁸ Hans, *History of Russian Educational Policy...* (pp. 131)

⁷⁹ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 100)

⁸⁰ Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 71)

^{81,82,83} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 145, 149, 135)

No se permitía a las estudiantes repetir un año, en caso de que hubieran suspendido los exámenes a finales de curso. Eso equivalía a que las estudiantes no eran serias ni competentes, así que no merecían continuar sus estudios.⁸⁴

III.2 Alejandro III y Nicolás II

- Alejandro III y su política universitaria femenina

Tras el asesinato de Alejandro II, se produjeron cambios importantes de ministros y de políticos influyentes que veían con buenos ojos la educación superior de las mujeres, por otros más conservadores y hostiles a las reformas. Ese fue el caso del Ministro de Defensa, Miljútín (Academia Médico-Quirúrgica), que fue reemplazado por el general P.N. Vannovskij, quien aunque no estaba en contra de los cursos de medicina de las mujeres, tampoco estaba a favor.

El Ministro de Instrucción Pública también fue sustituido por Alejandro P. Nikolaj, que era un liberal y deseaba seguir con la iniciativa pública sobre la educación de las mujeres. Alejandro III no comulgaba con estas ideas, y sustituyó a su vez a Nikolaj por Iván D. Deljánov, quien era adversario de la educación universitaria de las mujeres.⁸⁵ En una comisión sobre las revueltas estudiantiles de 1881, Deljánov propuso que los cursos superiores para mujeres se cerraran hasta que la nueva normativa saliera a la luz.⁸⁶

^{84,85,86} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 136, 188, 189)

En 1886, por iniciativa del ministro Deljánov, el gobierno emitió una Orden suspendiendo todos los cursos superiores para mujeres existentes, aunque se permitió finalizar el curso a las que ya estaban matriculadas (1889). Los únicos cursos que permanecieron abiertos fueron los Bestúžev, aunque el número de admitidas se redujo a 400 estudiantes, y el pago de la matrícula se duplicó.⁸⁷

Tras la clausura de los cursos para mujeres, las facultades de física-matemáticas y la de ciencias naturales habían sido canceladas, y sus laboratorios cerrados. Solamente después de varios años se permitió que las facultades de física-matemáticas y ciencias naturales crecieran de forma normal. El gobierno no sólo cerró las universidades para las mujeres, sino también otros centros para hombres, ya que consideraban que eran fuente de actividad antigubernamental.⁸⁸

En 1885, se creó una Comisión, llamada Volkonskij sobre la Educación de las Mujeres.⁸⁹ El príncipe Volkonskij solicitó a los curadores de los distritos escolares informes completos sobre los cursos de mujeres: el número de estudiantes y profesores; dónde y cómo vivían las estudiantes; y cuántas tenían medios para mantenerse. También solicitó información al general P.V. Orževskij, ayudante del Ministro de la Gobernación y Jefe del Departamento de Policía, sobre los delitos políticos y las manifestaciones de las estudiantes.⁹⁰

El informe de Orževskij indicaba que muchas de las estudiantes habían atraído la atención de la policía por deslealtad. El curador de Kazán, P.N. Maslennikov, informó que las estudiantes de los cursos superiores para mujeres no habían participado en las revueltas universitarias ni en manifestaciones políticas y que ninguna estaba bajo vigilancia policial.⁹¹

⁸⁷ Гуркина, Нина Константиновна. *История образования в России (X-XX века)* (*Historia de la educación en Rusia* (ss. X-XX), Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, 2001 (pp. 29)

⁸⁸ Koblitz, *Science, Women and the Russian Intelligentsia...* (pp. 226)

^{89,90,91} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 213, 217, 218)

Tanto el profesor Bestúžev-Rjúmin como Beketov presentaron memorandos a la Comisión enfatizando la necesidad de una educación general y humanista.⁹² El Comité Ejecutivo de la Sociedad que financiaba los cursos superiores para mujeres, presentó un informe especial sobre los cursos a la Comisión el 31 de octubre de 1886, dándole a conocer sus logros y objetivos, ya que querían que se permitiera la admisión de nuevas estudiantes en el curso de 1887. Pero no se recibió ninguna respuesta.⁹³

A.I. Georgievskij, representante del Ministerio de Instrucción Pública, presentó un plan que limitaba la formación pedagógica de las mujeres a la enseñanza femenina. Este plan fue aprobado por la Comisión el 7 de mayo de 1888, que establecía que los cursos superiores para mujeres tendrían dos facultades con un programa universitario aunque solo con el objetivo de formar a profesoras de liceos superiores femeninos, incluyendo las lenguas clásicas. En principio, los cursos superiores debían abrirse en Moscú y San Petersburgo, y más tarde en el resto de ciudades universitarias.⁹⁴

Como se temía la democratización de la educación secundaria y superior, la Comisión propuso dificultar la admisión al liceo superior, mientras que ofrecía escuelas primarias y profesionales para las chicas de los estratos más bajos.⁹⁵ Al no recibir ninguna respuesta, en 1888 el Comité Ejecutivo de la Sociedad que financiaba los cursos superiores se dirigió directamente al zar.⁹⁶ La solicitud, escrita por Elena O. Lichačeva, fue recibida favorablemente por el zar, y la envió a Deljánov para que actuara en consecuencia.

Deljánov solo permitiría que los cursos continuaran si se realizaban algunos cambios: el director debía ser nombrado por el Ministro de Instrucción Pública; debía limitarse el número de estudiantes; las estudiantes debían vivir con familiares o en una residencia; debía eliminarse la clase de ciencias naturales; el plan de estudios sería determinado por el Ministerio; y debía crearse un consejo de administración para gestionar los fondos.⁹⁷

^{92,93,94,95,96,97} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 218, 219, 220, 221, 223, 224)

Solicitaron al Ministro de Instrucción Pública que se pudiera dar la clase de ciencias naturales ya que para poder sufragar los gastos necesitaban tener muchas estudiantes matriculadas. Lichačeva entregó esta solicitud a Deljánov el 13 de marzo de 1889.⁹⁸ Sin embargo, la petición fue denegada, y hubo que esperar a junio para que la decisión de la elaboración de un estatuto provisional fuera confirmada por el zar (25 de junio de 1889). Ese mismo año se reabrieron los cursos superiores para mujeres aunque con algunas modificaciones que restringían la libertad en la educación, la admisión y el profesorado de dichos cursos.⁹⁹

Las atribuciones del Comité Ejecutivo de la Sociedad que financiaba los cursos quedaron limitadas a abrir una residencia, y a recaudar fondos. Además, solo había un único miembro femenino en el Consejo de Administración. Lo peor fue la supresión de la asignatura de ciencias naturales del programa (una de las asignaturas más solicitadas).¹⁰⁰

En el último curso en el que se admitieron matriculaciones (1885/86) hubo más de 1.500 inscritas en todos los cursos superiores para mujeres, aunque los de San Petersburgo eran los únicos abiertos, Deljánov decidió que debía de haber un máximo de 400 alumnas matriculadas. La admisión anual sería de 150 estudiantes como máximo. Las estudiantes tenían que presentar un documento donde se acreditara que tenían medios económicos para sufragar los cuatro años de estudios.¹⁰¹

En 1885/86, el 33% de las estudiantes en los cursos Bestúžev era de clase comerciante, campesina y de la pequeña burguesía, y el 10% del clero. En 1889/90, el primer año con la nueva normativa, solamente el 18% pertenecía a las clases bajas, y el 5% al clero. El número de estudiantes matriculadas de familias de comerciantes, burguesa, y campesina cayó de 240 a 26, y el del clero de 73 a 7. Sin embargo, en el curso de 1895/96 estas clases, excepto el clero, habían reafirmado su fuerza entre las estudiantes de los cursos.¹⁰²

^{98,99,100,101,102} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 225, 226, 227, 229, 230)

Las solicitudes para los cursos ascendieron muy lentamente de 150 en 1889 a 242 en 1894; pero en 1895 el número de solicitudes llegó a 500. El mismo año grupos de unas seis ciudades pidieron al gobierno permiso para abrir cursos superiores para mujeres.¹⁰³ A finales de los años 1890, el gobierno autorizó otra vez a grupos privados a abrir cursos superiores para mujeres. El Instituto de Medicina para mujeres se abrió en 1897 en San Petersburgo, y en Moscú en 1900 se abrieron los cursos superiores para mujeres.¹⁰⁴

Por otro lado, en Moscú el profesor Gefé pidió la apertura de cursos superiores para mujeres y el profesor F.A. Bredichin solicitó permiso para continuar con los cursos Lubjan. Ambas solicitudes fueron denegadas por Deljánov.¹⁰⁵ Frustradas por las negativas, las mujeres en Moscú organizaron cursos informales conocidos como *clases colectivas* bajo los auspicios de la Sociedad de Maestras e Institutrices de Moscú. Las clases solo necesitaban la aprobación del curador de Moscú, el conde P.A. Kapnist, un defensor de la educación superior para mujeres. Las asignaturas de estos cursos eran historia, literatura, idiomas, matemáticas y ciencias. Las clases colectivas tenían mucha influencia de los cursos Lubjan.¹⁰⁶

Las *clases colectivas* tenían una normativa muy libre, ya que no había ningún requisito de admisión, además las estudiantes podían vivir donde quisieran, podían elegir las asignaturas que desearan, pero la capacidad de las instalaciones era reducida lo que limitaba el número de estudiantes. Al mismo tiempo, las estudiantes que terminaban el curso recibían un diploma o certificado, aunque sin ningún derecho. Las clases se completaban con excursiones para estudiar la vida de las plantas y la arqueología, visitar fábricas, y trabajo en hospitales y laboratorios.¹⁰⁷

¹⁰³ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 8)

¹⁰⁴ McClelland, *Autocrats and Academics...* (pp. 38)

^{105,106,107} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 231, 232, 233)

Toda esta situación ocasionó que el éxodo de las estudiantes rusas se produjera nuevamente. En 1888/89, había por lo menos 103 rusas estudiando en las universidades suizas. También estudiaban en otras universidades europeas. En 1889/90, había 152 mujeres estudiando en la Universidad de París, de las cuales 107 eran rusas y solamente 24 francesas. Las rusas también fueron a Bélgica, Italia, Inglaterra, Finlandia, Alemania y USA.¹⁰⁸

En Cháfkov, las *clases públicas*, parecidas a las *clases colectivas* en sus primeros años, se abrieron en 1894 en colaboración con la Sociedad de Historia y Filología de la Universidad de Cháfkov por la Sociedad de Ayuda Mutua para las Maestras e Institutrices. Sociedades parecidas patrocinaron las clases en Tiflis y Nóvgorod.¹⁰⁹

En 1895, varios grupos enviaron peticiones al Ministro de Instrucción Pública para abrir cursos superiores para mujeres en Moscú, Odessa, Kazán, Kíev y Jaroslav. En Kazán, la iniciativa vino del profesor N.A. Osokin, quien elaboró un anteproyecto de estatuto firmado por dieciocho profesores. Solicitaron su aprobación al ministro pero como no llegaba a tiempo para abrirlos en 1896, Osokin organizó un curso de *clases públicas*.

En Kíev, el debate empezó en una reunión especial de profesores de la Universidad de San Vladímir el 18 de octubre de 1895, donde cincuenta profesores de todas las facultades acordaron por unanimidad solicitar cursos para mujeres.¹¹⁰

En Odessa, los esfuerzos de los profesores de la Nueva Universidad Rusa para abrir cursos superiores para mujeres fueron animados por el curador, K.P. Sól'skij, quien solicitó el permiso al ministro y buscó financiación. La petición fue rechazada, entonces Sól'skij dio permiso para que la Sociedad de Naturalistas de Odessa abriera *clases públicas* de matemáticas y ciencias naturales que atraieron a 690 estudiantes, la mayoría mujeres.¹¹¹

^{108,109,110,111} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 235, 243, 264, 265)

Durante casi treinta años Dmitrij A. Tolstój e Iván D. Deljánov dominaron la política educativa en Rusia. El Ministerio de Instrucción Pública no era el único ministerio encargado de la educación. También estaban implicados el Santo Sínodo, el Ministerio de Defensa, el Ministerio de la Gobernación, el IV Departamento de la Emperatriz, y a principios del siglo XX, el Ministerio de Agricultura, Comercio e Industria, y el Ministerio de Finanzas.¹¹²

Las mujeres tuvieron que hacer frente a unos obstáculos que no tenían que salvar los hombres para poder estudiar en una universidad. A los hombres no se les exigía ni el permiso de los padres ni de nadie, además no tenían restricciones sobre el lugar de su residencia. Tampoco tenían por qué sufrir una supervisión constante como en el caso de las mujeres. La mayoría de las clases eran gratuitas o las cuotas bajas, en cambio las cuotas de los cursos para mujeres eran altas, lo que dificultaba la entrada de mujeres que no tenían ningún medio económico.

- La educación superior femenina durante el reinado de Nicolás II

Nicolás II mejoró mucho las instalaciones educativas en los primeros diez años de su reinado. Cuando subió al trono los cursos superiores para mujeres estaban expandiéndose no solo en las capitales sino también en las provincias.¹¹³ Alrededor de 1897, en Rusia había 4.300 chicas nobles que habían obtenido educación universitaria y superior, mientras que solamente 227 eran de la clase clerical y 1.500 de la clase comerciante. Además, unas 400 nobles consiguieron una formación especial y técnica, y 5.000 educación secundaria especial.¹¹⁴

¹¹² Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 321)

¹¹³ Noonan, Norma Corigliano & Nechemias, Carol. *Encyclopedia of Russian Women Movements*, London: Greenwood Press, 2001 (pp. 31)

¹¹⁴ Hutton, Marcelline J. *Russian and West European Women, 1860-1939: Dreams, Struggles and Nightmares*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2001 (pp. 59)

En 1896, el profesor Petr Francevič Lesgaft abrió cursos en San Petersburgo para profesoras de educación física en las escuelas. Estos cursos incluían también clases de filosofía, literatura, psicología e historia.¹¹⁵ En 1906, Lesgaft intentó reorganizar los cursos en forma de universidad libre, pero el centro fue cerrado en 1907 por los Ministerios de Instrucción Pública y de la Gobernación, aunque volvieron a abrir en 1910, tras la muerte de Lesgaft, como cursos superiores mixtos.¹¹⁶

El Instituto de Medicina para mujeres se abrió en 1897, y los cursos pedagógicos en San Petersburgo y Odessa se crearon en 1903. También en San Petersburgo se abrió un Instituto de Agricultura para mujeres en 1904.¹¹⁷

Justo en 1900, se creó, en la oficina del Comité Científico de Educación Técnica y Profesional del Ministerio de Instrucción Pública, un departamento especial para dirigir los pocos centros existentes de enseñanza profesional para mujeres. A principios del siglo XX, en toda Rusia existían solamente 129 pequeñas escuelas profesionales femeninas, en las que había 9.920 estudiantes. La mayor parte de los centros de enseñanza profesional para mujeres se abrían y financiaban gracias a la iniciativa privada.¹¹⁸

El 5 de abril de 1900, se concedió el permiso para crear cursos superiores para mujeres en Moscú.¹¹⁹ Se abrieron con una normativa provisional basada en la de los cursos de San Petersburgo. Los cursos de medicina fueron de los primeros cursos que se abrieron en Moscú.¹²⁰ En 1900-1901, había unas 2.588 mujeres matriculadas en cursos de educación superior en Rusia.¹²¹

^{115,116,119,120} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 279, 280, 268, 269)

¹¹⁷ Noonan, *Encyclopedia of Russian Women Movements...* (pp. 31)

¹¹⁸ Муковникова, *Проблемы технологии женского...* (pp. 20)

¹²¹ Engel, Barbara Alpern. *Women in Russia 1700-2000*, New York: Cambridge University Press, 2004 (pp. 121)

En Kíev, representantes mujeres presentaron al rector, el 21 de septiembre de 1901, una petición firmada por más de 130 mujeres, solicitando su admisión en las universidades y la introducción del tema en el debate de la reforma universitaria. O.A. Zubaševa, la mujer del director del Instituto Tecnológico de Tomsk, y M.I. Šipicina, una antigua estudiante de los cursos superiores para mujeres de San Petersburgo, presentaron una solicitud similar, firmada por 315 mujeres, al rector de la Universidad de Tomsk.¹²²

El 20 de junio de 1901, el zar permitió a las mujeres asistir a la Universidad de Helsingfors (actualmente Helsinki) en términos iguales a los estudiantes varones.¹²³

En 1902, la Comisión sobre la Reorganización de los Centros de Educación Superior decidió debatir los estatutos propuestos para los cursos para mujeres y la cuestión de la admisión de las mujeres en las universidades. Un sub-comité de esta Reorganización propuso que se abrieran cursos superiores en seis ciudades universitarias, Moscú, San Petersburgo, Kíev, Cháfkov, Kazán y Odessa, con un subsidio del estado de 30.000 rublos para cada una.¹²⁴

En 1902, Odessa pidió crear un Instituto Especial de Pedagogía para mujeres, y ofrecerles una educación rigurosa. El Instituto debía ser privado y mantenido con fondos locales. El plan de estudios era de tres años. En los dos primeros años había más de seiscientos estudiantes, aunque se inscribieron muchas más. Los profesores daban sus servicios gratuitamente.¹²⁵

El mismo año, los Cursos de Pedagogía para mujeres de San Petersburgo se convirtieron en el Instituto de Pedagogía para mujeres. El curso era de cuatro años y medio, y recibía apoyo económico del Estado. Este Instituto junto con el Instituto de Medicina para mujeres, se convirtieron en dos centros reconocidos por el Estado.

^{122,123,124,125} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 275, 277, 270, 271)

En Chárfkov, la Sociedad de Ayuda Mutua para las Mujeres y un grupo de profesores de la Universidad elaboraron un anteproyecto de estatuto para los cursos superiores para mujeres.¹²⁶ Primero, le dieron la solicitud al curador, pero luego lo hicieron personalmente al ministro, quien respondió que los cursos que existían, excepto los de medicina, eran muy pobres.¹²⁷

Durante los años 1894 a 1903, de un total de 5.701 solicitudes, solamente 3.295 fueron aceptadas, aunque en teoría todas las candidatas estaban cualificadas. En 1904, en el Instituto de Medicina para mujeres se recibieron 980 solicitudes, y 375 fueron aceptadas. El porcentaje de admitidas en el Instituto de Pedagogía también era más bajo en comparación con las solicitantes. En 1904, las solicitantes de los cursos superiores para mujeres de San Petersburgo fueron 1.274 de las cuales solamente fueron aceptadas 732.¹²⁸

El 10 de octubre de 1905, en la reunión del Consejo de la Universidad de San Petersburgo se había previsto la posibilidad de aceptar a las mujeres como estudiantes con la condición de tener una cualificación educativa suficiente.¹²⁹

En los primeros años del siglo XX, se cambió cinco veces de Ministro de Instrucción Pública. En 1905, se presentó el proyecto del Estatuto de las Universidades Imperiales Rusas, siendo ministro V.G. Glazov, donde no se abordaba directamente la cuestión sobre la admisión de las mujeres en las universidades. El proyecto del Estatuto Universitario de 1906, presentado por I.I. Tolstói, permitía el ingreso de las mujeres en las universidades en las mismas condiciones que los hombres.¹²⁹

^{126,127,128} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 272, 273, 297)

¹²⁹ Патрикеева, О.А. «Падчерицы русских университетов»: проблемы высшего женского образования в России в конце XIX – начале XX столетий («Hijastras de las universidades rusas»: los problemas de la educación superior femenina en Rusia a finales del s. XIX - principios del XX), Кафедра истории Санкт-Петербургского государственного университета, 2011, № 5, pp. 177-191 (pp. 180)

Después de la Revolución de 1905, los cursos superiores para mujeres crecieron de 5.174 en 1905 a 28.274 en 1912.¹³⁰ El 3 de diciembre de 1905, el zar concedió al Ministro de Instrucción Pública el poder de autorizar nuevos cursos para mujeres sin la aprobación de otros ministerios y el Consejo de Estado, como era necesario anteriormente. En la próxima década, se aprobaron más de treinta nuevos centros de enseñanza superior para mujeres.¹³¹

A principios del siglo XX, la educación mixta se permitía solamente en las escuelas de comercio del Ministerio de Finanzas.¹³² En 1906, se abrió la Facultad de Derecho para mujeres, aunque no se les permitió inscribirse como juristas en el colegio de abogados.¹³³ La mayor tasa de crecimiento de inscripciones femeninas en la educación superior tuvo lugar durante los años 1906 y 1907, cuando el número de mujeres estudiantes creció casi el 250 por ciento, de 6.800 a 17.000.¹³⁴

En Odessa, los cursos superiores para mujeres se crearon en 1906. En 1912, tenían tres facultades: de historia y filología, de física y matemáticas, y de derecho. En 1911, también se crearon cursos superiores de medicina para mujeres. En 1908, los cursos superiores para mujeres se abrieron en Tiflis con dos departamentos, de ciencias naturales, y de historia y filología.¹³⁵

En Kíev, en 1906 había dos departamentos: de historia y filología y de física y matemáticas. En 1907, se añadieron también los departamentos de derecho y de medicina, y en 1909 el de economía. En 1905, se abrieron cursos nocturnos para mujeres A.V. Žekulina con dos facultades: de historia y literatura y de pedagogía; en 1907, se convirtieron en tres departamentos: de historia y literatura, de ciencias naturales y de historia y economía.¹³⁶

¹³⁰ Jarausch, Konrad H. (ed.). *The Transformation of Higher Learning, 1860-1930*. Chicago: University of Chicago Press, 1983 (pp. 96)

^{131,132} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 302, 278)

¹³³ Yvert-Jalu, Hélène. *Femmes et famille en Russie d'hier et d'aujourd'hui*, Paris: Editions du Sextant, 2008 (pp. 90)

¹³⁴ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 8)

^{135,136} Федосова, Бестужевские курсы-первый... (pp. 47, 46)

Otro de los ministros, P.M. von Kaufmann, presentó en 1907 otro proyecto donde se aceptó la admisión de mujeres. A principios del curso escolar 1906-1907, las mujeres comenzaron las clases en todas las universidades rusas, excepto en la de Varsovia.¹³⁷

En Chárkov, los cursos superiores se abrieron en 1907 con tres departamentos: de derecho, de historia y filología, y de física y matemáticas. También tenían un Instituto Privado de Medicina para mujeres, creado en 1910 por la Sociedad de Medicina de Chárkov.¹³⁸

Lamentablemente debido a la Revolución de 1905, las universidades se volvieron a cerrar en 1908 por orden del Ministro de Instrucción Pública, como parte de una política general de restablecer el control del Estado en las universidades. La presión pública y universitaria persuadió al gobierno para que admitiera a las mujeres otra vez como estudiantes en 1913.¹³⁹ A pesar de estos obstáculos la educación superior femenina tuvo su máximo desarrollo durante los primeros años del siglo XX, añadiéndose facultades, como la de derecho, comercio, economía, humanidades, ciencias naturales y medicina.¹⁴⁰

Las estudiantes enviaron al Ministro de Instrucción Pública, Aleksándr Nikoláevič Švarc-Schwarz, una petición para que se restablecieran las clases. Las mujeres intentaron influenciar en el ministro, presentando testimonios tanto sobre la importancia de su formación científica como sobre el alto nivel de educación de la universidad, además de las declaraciones de los profesores sobre la legalidad de su admisión en las universidades. Ante la negativa del ministro de alterar esta decisión, el tema se llevó al gabinete de ministros, del cual él era miembro. En septiembre, se llegó a la decisión de que los profesores podían dar clases a las mujeres pero sin remuneración, y separadas de los edificios de los hombres.¹⁴¹

¹³⁷ Патрикеева, *Падчерицы русских университетов...* (pp. 181)

¹³⁸ Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 47)

¹³⁹ Dudgeon, *Forgotten Minority...* (pp. 2)

¹⁴⁰ Noonan, *Encyclopedia of Russian Women Movements...* (pp. 31)

¹⁴¹ Meader, Clarence L. *The Present Educational Situation in Russia*. Chicago: The University of Chicago Press, the School Review, Vol. 17, No. 10 (Dec. 1909), pp. 681-693 (pp. 686)

Estas exigencias eran inviables, así que a finales de octubre el Emperador declaró la admisión de las mujeres a la universidad ilegal, pero con una dispensa para las que ya estaban estudiando, pudieran terminar su carrera.¹⁴²

Apertura de Cursos Superiores para mujeres ¹⁴³	
Ciudad	Año
Kiev	1906
Odessa	1906
Kazán	1906
Chárkov	1907
Tiflis	1908
Júrev	1908
Novočerkassk	1909
Varsovia	1909
Tomsk	1910

En primavera de 1908 en las universidades rusas estudiaban unas 2.000 mujeres (el 5,5% del total de estudiantes del país).¹⁴⁴ Ese mismo año, en San Petersburgo admitieron a 250 estudiantes en el Instituto de Medicina para mujeres, aunque lo habían solicitado 350. En los Cursos Politécnicos para mujeres se matricularon 354 estudiantes, y en el Instituto de Magisterio para mujeres solo se admitieron 150 estudiantes de las 400 solicitudes.¹⁴⁵

En 1908, en Moscú también se abrieron cursos superiores de agricultura para mujeres (Golicynskie), que estaban en un centro del Ministerio de Agricultura.¹⁴⁶

^{142,145} Meader, Clarence L. *The Present Educational Situation in Russia*. Chicago: The University of Chicago Press, the School Review, Vol. 17, No. 10 (Dec. 1909), pp. 681-693 (pp. 686, 692)

¹⁴³ Noonan, *Encyclopedia of Russian Women Movements...* (pp. 31)

¹⁴⁴ Патрикеева, *Падчерицы русских университетов...* (pp. 187)

¹⁴⁶ Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 46)

En 1908, en Júfev (Tartu) se organizaron cursos para mujeres con dos departamentos, de historia y de filología, y cursos universitarios privados (mixtos) del profesor M.I. Rostovcev, que se componían de cuatro departamentos: de medicina, de ciencias naturales, de historia y filología, y de matemáticas.¹⁴⁷ En la universidad se recibieron 400 solicitudes, más de las que se podían aceptar (218 hombres y 81 mujeres).

La primera universidad privada en Rusia fue fundada por la viuda del General Al'fons Leonovič Šanjavskij-Szaniawski en Moscú. Se abrió en otoño de 1909 con 267 estudiantes de pleno derecho y 667 sin todos los derechos, un tercio de los cuales era mujer.¹⁴⁸ Otros centros privados mixtos fueron el Instituto de Psiconeurología V.M. Béchterevev (1908), y la Universidad Libre de San Petersburgo (1910).¹⁴⁹

En 1909, se crearon cursos superiores para mujeres en Varsovia y Novočerkassk. En Siberia, se abrieron en 1910 con departamentos de física y matemáticas, y de ciencias naturales.¹⁴⁷

En 1909, se realizó una encuesta especial a los alumnos de los Cursos en Moscú. En el departamento de física y matemáticas, de las 481 chicas que contestaron a la encuesta, solamente el 4,1% dijo que quería buscar un trabajo en el campo científico, y el 14,7% dijo que lo haría si hubieran oportunidades reales de encontrar un trabajo con un sueldo aceptable.¹⁵⁰

¹⁴⁷ Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 47)

¹⁴⁸ Meader, *The Present Educational Situation...* (pp. 689)

¹⁴⁹ Муковникова, *Проблемы технологии женского...* (pp. 24)

¹⁵⁰ Valkova, Olga (*Валкова, Ольга*). *The conquest of science: women and science in Russia, 1860-1940*. Osiris, Vol. 23, No. 1 *Intelligentsia Science: The Russian Century, 1860-1960*, University Chicago Press, 2008, pp. 136-165 (pp. 153)

En 1909, una encuesta a las estudiantes de los cursos Bestúžev reveló que el 22% no podía permitirse comer algo consistente todos los días y el 17% gastaba menos de 5 rublos al mes en comida. El mismo año, en los Cursos Politécnicos para mujeres, el 33% de las estudiantes sufrían malnutrición crónica. Hubo al menos nueve suicidios debido al hambre. Una mujer no pudo soportar más los tormentos del hambre después de haber vivido un año de pan y té. Durante la Primera Guerra Mundial, las condiciones de vida de las estudiantes se deterioraron, sobre todo bajo las presiones de la inflación y la escasez de productos y vivienda.¹⁵¹

La educación superior significaba muchas cosas para las mujeres, un futuro medio de existencia, escapar de la autoridad parental y de los roles tradicionales femeninos, crecimiento y desarrollo intelectuales, una oportunidad de ser parte de los cambios que tenían lugar en Rusia, un requisito de cumplir con la obligación con el pueblo.

A principios de 1910, la oficina de A.N. Schwarz elaboró un nuevo proyecto de estatuto universitario, que prohibió categóricamente la admisión de mujeres en las universidades. Este proyecto se quedó en papel, ya que fue cesado y sustituido por L.A. Kassi quien retiró el documento.¹⁵²

Según la Ley del 19 de diciembre de 1911, las graduadas en los cursos superiores para mujeres podían examinarse para conseguir todos los derechos y privilegios de ser graduadas universitarias, excepto estar en la tabla de rangos y trabajar como funcionaria. Esta ley entró en vigor en 1913.¹⁵³

En 1912, solamente en 19 cursos superiores para mujeres, bajo la jurisdicción del Ministerio de Instrucción Pública, estudiaban unas 25.000 estudiantes mujeres, de las cuales casi 15.000 estaban en San Petersburgo y Moscú.¹⁵⁴

¹⁵¹ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 23)

¹⁵² Патрикеева, *Падчерицы русских университетов...* (pp. 187)

¹⁵³ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 304)

¹⁵⁴ Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 47)

En 1912, los Cursos Superiores para mujeres de Moscú admitieron a 2.000 mujeres cada año, y el número total era de 7.000.¹⁵⁵

En el curso de 1914-15, las mujeres constituían el 30,5% de los estudiantes en los cursos superiores. La mayoría de las mujeres estudiaba derecho, medicina y humanidades. En el curso 1914-15, solamente el 5% del total se matriculó en los cursos de agricultura, técnicos y comerciales.¹⁵⁶

En 1913-14, los orígenes sociales de la mayoría de los estudiantes, tanto en las universidades de hombres como en las de mujeres, provenían de clases privilegiadas, mientras que aproximadamente el 25% pertenecía a la pequeña burguesía y a la clase artesana. Las diferencias de clase entre las alumnas dependían de los distintos centros y zonas geográficas.¹⁵⁷

En 1913, en Rusia había más de 30 cursos superiores para mujeres, de los cuales 11 estaban en San Petersburgo y 5 en Moscú.¹⁵⁸ Cuando la Guerra de 1914 terminó, el nuevo Ministro de Instrucción Pública, Ignát'ev, empezó a admitir a mujeres en número limitado en las universidades oficiales. Las chicas tenían que tener diecisiete años y el permiso de los padres antes de ser admitidas.¹⁵⁹

En Rusia, las estadísticas reflejan que en 1914 había unas 16.800 (30%) mujeres matriculadas en un centro de nivel universitario, 2.000 estudiaban en institutos de pedagogía, 2.000 en institutos de medicina, y 1.500 en escuelas de bellas artes.¹⁶⁰

¹⁵⁵ Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 153)

¹⁵⁶ Jarausch, *The Transformation of Higher Learning...* (pp. 184)

¹⁵⁷ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 19)

¹⁵⁸ Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 45)

¹⁵⁹ Stites, *The women's liberation movement...* (pp. 169)

¹⁶⁰ Hutton, *Russian and West European Women...* (pp. 60)

El 17 de agosto de 1915, se permitió finalmente la entrada a las mujeres en las universidades del estado.¹⁶¹ En 1915-16 había unas 44.017 mujeres matriculadas en cursos de educación superior en Rusia, lo que suponía aproximadamente un tercio del total de estudiantes matriculados en todos los centros de enseñanza superior en Rusia.¹⁶²

En 1916, el Ministerio de Instrucción Pública permitió a las mujeres que se prepararan para el mundo laboral, y ordenó la igualdad del programa educativo de los liceos superiores de chicas y chicos. En las escuelas de comercio, negocios, e industria los chicos superaban a las chicas, 41.300 frente a 8.000.¹⁶³

Mujeres estudiantes por año y tipo de centro¹⁶⁴

Año académico	Centros superiores de mujeres por tipo			Centros superiores mixtos		Nº total de mujeres estudiantes	Total estudiantes-tipo Uni- centros superiores	
	Uni.	Agric.	Tech.	Comer.	Otros		Mujeres	Hombres
	1	2	3	4	5		7	8
1900/01	2.588	--	--	--	1	2.589	--	--
1901/02	2.874	--	--	--	3	2.877	--	--
1902/03	3.604	--	--	--	4	3.608	--	--
1903/04	4.666	--	--	--	4	4.670	--	--
1904/05	5.482	67	--	--	?	5.549	5.482	24.760
1905/06	6.744	87	--	--	?	6.831	6.744	26.316
1906/07	8.533	97	224	289	1.350	10.493	9.883	33.968
1907/08	13.354	195	415	466	2.563	16.993	15.917	37.745
1908/09	16.673	253	571	745	2.187	20.429	18.860	38.763
1909/10	21.424	390	612	981	2.456	25.863	23.880	42.109
1910/11	24.588	531	485	1.084	2.730	29.418	27.318	41.800
1911/12	26.232	682	455	1.177	2.835	31.381	29.067	40.226
1912/13	28.163	1.116	498	1.360	2.850	33.987	31.013	39.048
1913/14	31.786	1.401	520	1.400	3.000	38.107	34.786	40.885
1914/15	35.000	1.500	700	1.400	2.800	41.400	37.800	?
1915/16	36.164	1.753	1.200	1.500	3.400	44.017	39.564	44.000

¹⁶¹ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 206)

¹⁶² Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 121)

^{163,164} Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 10, 9)

El número de mujeres que estudiaba en los centros mixtos probablemente no sobrepasó las 5.000 antes de 1917, pero el número era suficiente para desafiar los mitos populares sobre los peligros morales e intelectuales que suponía que los hombres y mujeres estudiaran juntos en las clases y laboratorios.

A diferencia de los centros educativos superiores del estado, los cursos superiores para mujeres se creaban, fundaban y algunas veces administraban por organizaciones e individuos particulares, respondiendo a las necesidades sociales. Esos cursos estaban fuera del sistema educativo estatal. Como resultado, a menudo los cursos para mujeres ofrecían un programa educativo más innovador, una libertad más amplia para sus estudiantes, y tenían una autonomía mayor a la hora de elegir al profesorado, ofreciendo empleo a muchos que habían sido despedidos o habían dimitido de los centros estatales por razones políticas. Las desventajas fueron que las estudiantes, y las graduadas no gozaban de los derechos y privilegios de las mujeres de los centros estatales.¹⁶⁵

Los cursos superiores para mujeres no fueron completamente universitarios hasta después de la Revolución de 1917.¹⁶⁶

¹⁶⁵ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 3)

¹⁶⁶ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 304)

CURSOS SUPERIORES PARA MUJERES EN RUSIA¹⁶⁷

Fechas	Ciudad	Cursos	Duración	Facultades
1863---	S. Petersburgo	Cursos de pedagogía para mujeres en los liceos superiores de los VUIM 1903-Instituto de Pedagogía para mujeres	1863- 2 años 1879- 3 años 1903- 4 años	Historia- filología Física- matemáticas
1869-1889	Moscú	Cursos Lubjan	Indefinido	Ciencias naturales y matemáticas
1869-1875	S. Petersburgo	Cursos Alarčín	Indefinido	Preparatorio
1870-1875	S. Petersburgo	Cursos Vladímir	2 años	Clases públicas
1872-1886	S. Petersburgo	Cursos de Medicina (cursos para matronas)	1872- 4 años 1876- 5 años	Medicina
1872-1888	Moscú	Cursos superiores Gefé	3 años	Historia- filología
1872--	Moscú	Cursos de Pedagogía de la Sociedad de Institutrices y Maestras	Indefinido	Historia- filología Física- matemáticas
1876-1887	Kazán	Cursos superiores para mujeres	2 años	Historia- filología Física- matemáticas
1878-1888	Kíev	Cursos superiores para mujeres	1878- 2 años 1880- 3 años 1881- 4 años	Historia- filología Física- matemáticas
1878--	S. Petersburgo	Cursos superiores Bestúžev	4 años	Historia- filología Física- matemáticas Matemáticas especiales Derecho -1906
1888-1900	Moscú	Clases colectivas de la Sociedad de Institutrices y Maestras	1 curso a 4 años	Historia- filología Física- matemáticas
1889- ?	S. Petersburgo	Clases de Idiomas para mujeres de M.M. Bobrinskaja-Puškin	2 años	Idiomas
1889--	Varsovia	Clases de Pedagogía en francés y alemán	2 años	Idiomas
1891-?	S. Petersburgo	Cursos superiores de comercio para mujeres de P.O. Ivašincova	2 años	Comercio
1895-?	S. Petersburgo	Cursos de Idiomas para mujeres y Música de M.A. Lochvitskaja- Skalon	3 años	Idiomas Música
1896- 1905	S. Petersburgo	Cursos Lesgaft para Institutrices y Maestras de Educación física 1906-1907 Universidad Libre	Indefinido 4 años	Ciencias naturales Biología Ciencias sociales Pedagogía
1897--	S. Petersburgo	Instituto de Medicina para mujeres 1918-Instituto de Medicina de S.Petersburgo	5 años	Medicina
1899-?	Odessa	Clases de Arquitectura para mujeres	3 años	Arquitectura Diseño
1900--	Moscú	Cursos superiores para mujeres	4 años	Historia- filología Física- matemáticas 1906- medicina
1902--	S. Petersburgo	Escuela de Farmacia para	2 años	Farmacia

		mujeres de A.B. Lesnevskaja	1916- 4 años	
1903--	S. Petersburgo	Cursos superiores para mujeres de Lochvitskaja- Skalon	1903- 3 años 1909- 4 años	Ciencias naturales
1904--	Odessa	Instituto de Pedagogía para mujeres 1905- Cursos superiores para mujeres	4 años	Historia- filología Física- matemáticas Derecho- 1908 Medicina- 1910
1904--	S. Petersburgo	Cursos Stebut de Agricultura para mujeres	1904- 2 años 1906- 3 años 1907- 4 años	Agricultura
1904--	S. Petersburgo	Cursos de Agricultura para mujeres de E.F. Bagaeva (1902- cursos anteproyecto para mujeres 2 años)	4 años	Arquitectura
1905--	Kiev	Cursos superiores para mujeres del Prof. Dovnar-Zapol'skij 1907- dividido en: cursos para mujeres de educación general del Prof. V.N. Perec	4 años	Historia- filología Física- matemáticas Comercial
1905--	Kiev	Cursos superiores para mujeres de Žekulina	1905- 1 año 1907- 4 años	Historia- literatura Ciencias naturales- 1907 Economía -1907/09
1906--	Kiev	Cursos superiores para mujeres	4 años	Historia- filología Física- matemáticas Medicina- 1907 Derecho- 1907 Economía- Comercio-1909
1906--	S. Petersburgo	Cursos superiores para mujeres de P.N. Raev	4 años	Historia – literatura Derecho Medicina
1906--	Kazán	Cursos superiores para mujeres	4 años	Historia- filología
1906-?	S. Petersburgo	Cursos superiores para mujeres de Peskovskaja	4 años	Derecho
1906--	S. Petersburgo	Cursos de Politécnica para mujeres	4 años	Arquitectura Ingeniería estructural Ingeniería química Ingeniería eléctrica
1907--	Cháfkov	Cursos superiores de mujeres	4 años	Historia- filología Física- matemáticas Derecho
1907--	Moscú	Cursos superiores de mujeres de V.A. Poltoratskaja	4 años	Derecho Historia- filología-1910
1908-?	Riga	Instituto de Pedagogía para mujeres	?	Pedagogía
1908--	Júrev	Cursos superiores para mujeres	4 años	Historia- filología
1908--	Moscú	Cursos Golicyna de Agricultura	4 años	Agricultura
1909--	Tiflis	Cursos superiores para mujeres	1908- 3 años 1911- 4 años	Ciencias naturales Historia- filología Medicina -1916

1909--	Novočerkassk	Cursos superiores para mujeres	4 años	Física- matemáticas
1909--	Odessa	Instituto de Medicina para mujeres	5 años	Medicina
1909--	Varsovia	Cursos superiores para mujeres	4 años	Historia- filología Física- matemáticas Derecho
1909--	Moscú	Cursos de teología para mujeres	?	Teología
1909-?	Kazán	Cursos de teología para mujeres	?	Teología
1909--	Moscú	Instituto de Medicina para mujeres P.G. Statkevič y A.B. Izačik	5 años	Medicina
1910--	S. Petersburgo	Cursos superiores para mujeres de N.V. Dmitriev	4 años	Historia- filología Física- matemáticas Derecho
1910--	Chárfkov	Instituto de Medicina para mujeres de la Sociedad Médica de Chárfkov	5 años	Medicina
1910--	Tomsk	Cursos superiores para mujeres de Siberija	4 años	Ciencias naturales Física- matemáticas
1915-?	Kazán	Instituto de Medicina para mujeres	?	Medicina
1915--	Saratov	Cursos de Medicina para mujeres	?	Medicina
1916--	Ekaterinoslav	Cursos superiores para mujeres	4 años	Física- matemáticas Medicina
1916- ?	Moscú	Instituto de Tecnología para mujeres	?	
1916- ?	Nežin	Cursos superiores para mujeres del Prof. Tichomirov	?	

¹⁶⁷ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 394-399)

III.3 Los primeros cursos superiores femeninos

- Cursos Alarčín

Un conocido pedagogo, editor de la revista *Maestro (Учитель)*, I. Paulson, solicitó la apertura de cursos superiores.¹⁶⁸ El 29 de noviembre de 1869, el Ministro de Instrucción Pública autorizó la apertura de unos cursos superiores en el liceo superior masculino cerca del puente Alarčín en San Petersburgo, por eso se denominaron cursos Alarčín.¹⁶⁹ El director del liceo superior, A.N. Beljaev ofreció las instalaciones de forma gratuita para las clases. Estos cursos eran en forma de conferencia para ambos sexos, aunque únicamente lo solicitaron mujeres, y eran financiados por Ekaterina A. Solodovnikova. En el primer curso se matricularon más de 100 mujeres en las clases de química, matemáticas, física, ruso y pedagogía. Este número de inscritas fue creciendo hasta llegar a 300.¹⁷⁰

El Ministro de la Gobernación prohibió a las fundadoras que publicaran la subscripción a estos cursos en la prensa, así que tuvieron que “publicarlo” entre las personas simpatizantes.¹⁷⁰ Ante las restricciones establecidas por el gobierno para la recaudación de financiación, las mujeres dieron conciertos, reuniones literarias, mercadillos, etc., para recaudar fondos. Para estos cursos no había requisitos de admisión.¹⁷¹

Después de un tiempo se dieron también clases de geografía, zoología, botánica, anatomía, química mineral y orgánica, y derecho político y criminal.¹⁷⁰

¹⁶⁸ Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 36)

¹⁶⁹ Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 42)

¹⁷⁰ Exposition Universelle de 1900... (pp. 3)

¹⁷¹ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 92)

Las clases eran nocturnas, de seis a nueve de la noche, y las daban algunos de los mejores profesores. A pesar de que el programa tenía como objetivo solamente completar la educación superficial de las mujeres y no les otorgaba ningún diploma, el entusiasmo fue muy grande. La mayoría eran hijas de nobles y de funcionarios, aunque también de comerciantes, y del clero.¹⁷²

En estos cursos al igual que en los cursos Lubjan, Vladímir y Gefé, eran las estudiantes las que los dirigían. Sus representantes eran elegidas por mayoría de votos, y decidían sobre cuestiones económicas y académicas, selección de conferenciantes, y los fondos de las becas. También elegían ellas mismas a los profesores.¹⁷³ El director de los cursos y el superintendente de distrito tenían que aprobar estas decisiones.¹⁷⁴ Estos cursos se clausuraron voluntariamente en 1875.¹⁷⁵

- Cursos Lubjan

En 1868, un grupo de mujeres solicitó la apertura de una universidad para mujeres adscrita a la de Moscú. El director de un liceo superior masculino, F.V. Korolev, envió una petición al Ministerio de Instrucción Pública para organizar cursos superiores para mujeres.¹⁷⁶ Los cursos, que eran nocturnos, se abrieron en 1869 bajo el nombre de *Clases Públicas para Mujeres*, y enseñaban las mismas asignaturas del liceo superior masculino, excepto el griego.¹⁷⁷ El 42,7% de las matriculadas provenía de la pequeña nobleza y oficiales.¹⁷⁸

¹⁷² Engel, *Mothers and Daughters...* (pp. 110)

^{173,174} Whittaker, Cynthia H. *The Women's Movement during the Reign of Alexander II: A Case Study in Russian Liberalism*. The University of Chicago Press, *The Journal of Modern History*, Vol. 48, No. 2, On Demand Supplement (Jun. 1976), pp. 35-69 (pp. 52, 53)

^{175,177,178} Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 42, 44, 45)

¹⁷⁶ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 73)

La elección de las asignaturas era libre, lo que supuso una oportunidad para las mujeres mayores y las jóvenes madres, ocupadas con la familia o el trabajo, de completar su educación, y de inscribirse a un curso o algunas asignaturas.

- En el primer año (1869-70), se inscribieron 190 estudiantes. La mayoría estaba interesada en física (65 estudiantes), y en matemáticas (46). Otras en lengua rusa (42) y en historia (24). Se inscribieron 13 en geografía, en idiomas y en latín.¹⁷⁹
- En el segundo año (1870-71), se inscribieron 129 estudiantes en física y 80 en matemáticas, pero ninguna en idiomas. Debido a la falta de alumnas, los idiomas se reemplazaron por la asignatura de química.
- En el tercer año (1871-72), había tres cursos diferentes en matemáticas, dos en física, y se añadieron al programa mecánica analítica y astronomía. En 1873-74, se reemplazó el latín y la geografía por zoología y botánica.¹⁸⁰

Las clases de ruso e historia rusa y universal continuaron solo hasta 1878. Así que las estudiantes que estaban interesadas en humanidades o en arte se iban a los Cursos Superiores Gefé. En 1874, los cursos Lubjan evolucionaron a un curso superior de cuatro años similar al de la facultad de física-matemáticas con dos secciones: matemáticas y ciencias. Este programa fue aprobado en 1881.¹⁸¹ El programa cambiaba constantemente dependiendo del número de estudiantes anuales y del deseo de ampliar su educación.¹⁸²

Korolev dejó de ser el director del liceo superior y se tuvo que buscar otro lugar para los cursos. Otro director de otro liceo superior de la plaza Lubjanskaja en Moscú ofreció el centro para que continuaran los cursos. De ahí proviene el nombre de los cursos, donde permanecerían diecisiete años, es decir, hasta su cierre.¹⁸³

^{179,182} Сатина, *Образование женщин в дореволюционной...* (pp. 176, 175)

¹⁸⁰ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 193)

^{181,183} Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 75, 76)

Para los estudios de física los conferenciantes y las estudiantes utilizaban el gabinete de física del liceo superior, y los aparatos e instrumentos fueron donados por la tienda Švab, que simpatizaba con la educación de las mujeres. Uno de los liceos superiores privados femeninos ofreció, los domingos de forma gratuita, su centro para las prácticas en zoología y botánica.¹⁸⁴

Las estudiantes se ocupaban de gestionar los cursos y su economía, y eligieron cuatro supervisoras de entre ellas para controlar las aulas, las inscripciones, los sueldos de los profesores, los informes sobre el comportamiento de las estudiantes, dirigir las reuniones e informar al alumnado. Las estudiantes elegían a los profesores, los cuales eran aprobados por el director. Algunas veces las clases no se daban por falta de profesores.¹⁸⁵ Las estudiantes-administradoras eran elegidas por mayoría de votos y decidían sobre cuestiones económicas y académicas, selección de conferenciantes, y los fondos de las becas.¹⁸⁶

Al conocer la inminente clausura de los Cursos en 1889, las estudiantes-administradoras se unieron a la Sociedad de Profesoras y Educadoras de Moscú. En 1888, con la autorización del Curador de esta Sociedad se abrieron nuevos cursos superiores para mujeres con el nombre de *clases colectivas*.¹⁸⁷

Los cursos colectivos dieron la posibilidad de continuar en Moscú la educación superior para mujeres.¹⁸⁸

^{184,187} Сатина, *Образование женщин в дореволюционной...* (pp. 177, 179)

¹⁸⁵ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 87)

¹⁸⁶ Whittaker, *The Women's Movement during...* (pp. 52)

¹⁸⁸ Сватиков, *Русская студентка 1860-1915...* (pp. 17)

- Cursos Gefé

Los Cursos Gefé se fundaron el 6 de mayo de 1872, gracias a la petición que un grupo de mujeres presentó al profesor de la Universidad de Moscú, **Vladímir Ivanovič Gefé** (1837-1919). El profesor, con el permiso del Ministerio de Instrucción Pública, abrió la escuela superior para mujeres. Este permiso se dio por un periodo experimental de cuatro años bajo la dirección de Gefé y el rector Sergej Solov'ëv.¹⁸⁹

Fue la primera enseñanza superior para mujeres reconocida por el Ministerio. De su financiación se encargaban sociedades y particulares. En el primer año del curso se admitieron a sesenta y cinco chicas. Al principio todas debían pagar la matrícula, aunque posteriormente se concedieron becas.¹⁹⁰

Estas clases también eran nocturnas y se daban en un liceo superior masculino. Las clases eran de tres horas al día, cinco días a la semana. Al año siguiente de la apertura, las clases pasaron a darse en otro centro, y las horas de las clases aumentaron a cuatro y cinco horas al día.¹⁹¹ Las estudiantes cuando finalizaban los cursos no recibían ningún certificado como profesoras. La media de matriculadas era de 140 al año. Las estudiantes también dirigían los cursos con Gefé como director.¹⁹²

Las asignaturas obligatorias del curso eran: historia rusa y universal, literatura rusa y universal, historia de la civilización, historia del arte, física; y las optativas, idiomas matemáticas e higiene. Para acceder a los cursos se exigía el certificado de haber terminado un curso completo en alguno de los centros de educación secundaria o realizar un examen de acceso. Cada asignatura se daba por un periodo de dos años.¹⁹³

^{189,190,191} Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 78, 79, 80)

¹⁹² Whittaker, *The Women's Movement during...* (pp. 52)

¹⁹³ Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 53)

Al terminar el segundo año, las estudiantes solicitaron al director continuar un año más. El permiso se les concedió. Gefé organizó el curso para el tercer año, cuando recibió el permiso para ampliar el programa a cuatro años, así que se solicitó cambiar el nombre de los cursos por Cursos de Educación Superior para Mujeres en la Universidad de Moscú, pero esta solicitud fue denegada.¹⁹⁴

El número de alumnas creció, llegando a asistir a estos cursos unas 2.064 mujeres.¹⁹⁵ Alrededor de la mitad de las estudiantes provenía de provincias. En el primer año no hubo ayudas económicas, pero en años posteriores se concedieron becas a 10-20 estudiantes (eran donaciones particulares), y la ayuda era de unos 500 rublos al año por parte de la comunidad de comerciantes de Moscú.¹⁹⁶

En 1876, el profesor Gefé presentó en el Ministerio un proyecto de un nuevo reglamento de los cursos con una ampliación significativa del programa. Añadió economía política, enciclopedia del derecho, matemáticas, lenguas clásicas y modernas, física, cosmografía, higiene, botánica, zoología, mineralogía y química.¹⁹⁷

A pesar de que el profesor Gefé defendía estos cursos, no creía que las mujeres debieran estudiar en la universidad con un programa serio o cualquier formación profesional. Estas ideas las expuso en la revista el *Heraldo de Europa* (1877). A principios del siglo XX, se rechazaron las peticiones de las estudiantes de tener un aula independiente para realizar sus investigaciones científicas; y argumentó que el trabajo científico serio no era asunto de mujeres.¹⁹⁸

Los cursos eran privados y gestionados por un consejo pedagógico compuesto por profesores de la Universidad de Moscú y financiados con donaciones y subvenciones de asociaciones. Hasta 1878 hubo 103-107 estudiantes al año, en 1883/84, 213 estudiantes y en 1884/85, 256 estudiantes.¹⁹⁹

^{194,195} Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 81, 82)

^{196,198} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 96, 114)

¹⁹⁷ Комитет Общества... Санкт Петербургские Высшие Женские... (pp. 71)

¹⁹⁹ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 196)

Los cursos Gefé fueron cerrados por el gobierno en 1888 y reabiertos en 1900 como cursos nuevos.²⁰⁰ Los cursos de enseñanza superior para mujeres en Moscú se fundaron en abril de 1900, siendo Gefé su director. Estos cursos tenían dos facultades, la histórico-filológica, con dos secciones: historia y filología; y la físico-matemáticas, con dos secciones: ciencias y matemáticas.²⁰¹

Origen social de las alumnas en los cursos Gefé entre 1882-6²⁰²

Año	Curso	Total	Pequeña nobleza	Clero	Comerciantes	Oficiales	Artesanos	Campeños
1882-3	I ^a	69	39	6	23	0	1	0
	jornada partida	43	29	3	8	0	3	0
1883-4	I	99	64	7	22	0	6	0
	jornada partida	29	18	3	3	2	3	0
1885-6	I	81	40	6	9	8	17	1
	II	65	37	4	9	10	5	0
	III	29	14	2	7	3	3	0
	jornada partida	52	37	3	9	0	3	0
Total		467	278	34	90	23	41	1
%		100	59,5	7,3	19,3	4,9	8,8	0,2

III.4 Cursos superiores para mujeres Vladímir y Bestúžev

- Cursos Vladímir

Entre 1866 y 1867, un grupo de mujeres se ocupó de las traducciones de autores extranjeros al ruso, liderado por Marija Vasil'evna Trubnikova (1835-1897), Nadežda Vasil'evna Stasova (1822-1895) y Anna Pavlovna Filosofova (1837-1912), conocidas como el Triunvirato. Fue en este círculo donde surgió la idea de fundar una escuela superior para mujeres. Cuando el triunvirato intentó movilizar a las mujeres en una campaña para la educación superior, tuvieron divisiones internas.

²⁰⁰ Ruane, Christine. *Gender, Class, and the Professionalization of Russian City Teachers, 1860-1914*, Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 1994 (pp. 215)

²⁰¹ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 115)

²⁰² Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 50)

El 28 diciembre de 1867 **Evgenija Ivanovna Konradi** (1838-1898) redactó una carta en la que reflejaba la necesidad de organizar cursos de ciencias y letras para mujeres, y la presentó en el Primer Congreso de Naturalistas Rusos.²⁰³



Evgenija I. Konradi

El argumento de la carta fue que las mujeres debían tener una buena educación para poder enseñar a sus hijos. Esta carta fue entregada al profesor de botánica Andrej Nikolaevič Beketov (1825-1902). El profesor Andrej Sergeevič Famincyn leyó en alto la nota.²⁰⁴

El congreso lo aprobó pero no quiso intervenir a su favor ante el gobierno. Se presentó una solicitud al profesor Kessler, rector de la Universidad de San Petersburgo, que fue firmada por 178 mujeres de diversas clases sociales, y enviada el 11 de mayo de 1868. El 13 y 31 de mayo de ese mismo año, se presentaron declaraciones adicionales en una nueva petición con 218 firmas más, teniendo un total de casi 400 firmas.²⁰⁵

Para discutir la petición de las mujeres, el Consejo de la Universidad designó una Comisión bajo la presidencia de A.N. Beketov, y en base a este informe de la comisión el rector, envió el 5 de junio de 1868 una carta a nombre de M.V. Trubnikova, en la que decía que el Consejo mostraba su solidaridad con los cursos, aunque la autorización dependía de Tolstóij, Ministro de Instrucción Pública.²⁰⁶

²⁰³ Exposition Universelle de 1900... (pp. 1)

²⁰⁴ Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 151)

^{205,206} Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 20, 23)

Tras la contestación del rector, Trubnikova reunió a algunas firmantes y profesores con la intención de decidir quiénes de entre las 400 firmantes entregaría la petición al ministro. Además, se debía buscar un centro para dar los cursos, y crear una comisión para organizar todo el material necesario. Las clases se dividieron en dos departamentos: de física-matemáticas y de historia-filología. Las asignaturas en física y matemáticas serían: matemáticas (geometría, álgebra, trigonometría), fisiología animal, anatomía descriptiva del ser humano e histología, anatomía comparativa y zoología, botánica (morfología sistemática y fisiología de las plantas), mineralogía y geología, física, geografía física, química (orgánica, inorgánica, y analítica); en historia y filología: historia rusa y universal, literatura eslava comparada, historia de la literatura rusa y universal, economía política, estadística, pedagogía y didáctica.²⁰⁷

El III Departamento tenía que aprobar todos los cursos Vladímir, y todas las clases eran vigiladas por la policía.²⁰⁸

De entre todas las firmantes, la que más votos obtuvo fue Filosofova, además se eligieron a otras firmantes para la comisión, como Konradi, Stasova, etc.²⁰⁹ Consideraron que Konradi era demasiado irascible y sin tacto. Ekaterina Solodovnikova, otra delegada elegida, fue rechazada porque la policía había registrado su piso, y la gente temía que su presencia comprometiera la campaña. Debido a este rechazo, Solodovnikova decidió hacer su propia petición de un curso menos ambicioso y sin nivel universitario.²¹⁰



Ana P. Filosofova

^{207,209} Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 24, 25)

²⁰⁸ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 119)

²¹⁰ Engel, *Mothers and Daughters...* (pp. 60)

En otoño de 1868, se entregó finalmente la petición de manos de A.R. Voronina, N.V. Stasova y A.P. Filosofova. Del lado de la Universidad fue a entregar la petición Beketov.²¹¹ Mientras se esperaba la autorización algunos eminentes profesores como Beketov, Mendeleev, Avramov y otros, dieron conferencias privadas de matemáticas, ciencias naturales y de literatura rusa para mujeres.²¹²

Después de un año de su petición, Tolstói dio permiso oficial el 29 de noviembre de 1869 para las clases públicas, y no universitarias como se deseaba.²¹³ Aunque las promotoras de estos cursos se quedaron decepcionadas, decidieron que había que aceptar lo que ofrecía el ministro. Stasova y Trubnikova se encargaron de buscar un centro para las clases, mientras los profesores organizaban el programa académico.²¹⁴



Nadezhda V. Stasova

El Consejo de la Universidad de San Petersburgo expresó su aprobación para que se organizaran cursos superiores de ciencias y letras para mujeres, pero se negó a ofrecer las aulas de la universidad para que se ofrecieran esos cursos.²¹² El primero en ofrecerles sus aulas para las clases fue el Ministro de Defensa, Miljútín, pero como esto contrarió al Ministro de Instrucción Pública, cedió la casa del Ministro de la Gobernación para que se impartieran las clases.²¹⁵

Los domingos y festivos los profesores se ocupaban de las clases prácticas en los laboratorios de la universidad.²¹⁶

^{211,214} Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 27, 33)

^{212,216} Exposition Universelle de 1900... (pp. 2, 4)

²¹³ Dudgeon, *Women and Higher Education* ... (pp. 88)

²¹⁵ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 98)

Los Cursos Vladímir abrieron sus puertas el 20 de enero de 1870 con un exceso de alumnas. Los que daban clases eran profesores universitarios de gran renombre, como Bestúžev que daba clase de historia, Mendeleev de química, Beketov de botánica, Petruševič de física y Ovsjánnikov de anatomía. El propio Ministro de Instrucción Pública asistió a las primeras clases, junto con su mujer e hija para comprobar el funcionamiento de los cursos.²¹⁷

Las asignaturas, que se enseñaban, se ampliaron llegando a tener nivel universitario. D.I. Mendeleev dio clases y donó sus servicios y laboratorios los domingos y vacaciones para dar ayuda extra a las mujeres.²¹⁸

Las propias estudiantes eran las que gestionaban los cursos. La directora de estos cursos era Stasova. Tras un año y medio, los cursos se trasladaron al Instituto de Historia-Filología, y después a la Escuela regional de la calle Vladímir donde permanecieron dos años.²¹⁹

Estos cursos, al igual que los otros que se daban en la época, eran nocturnos. Las organizadoras pidieron permiso para la recolección de donaciones a través de anuncios en las revistas, pero fue rechazado. A pesar de esto, recibieron algunas donaciones privadas, sobre todo de mujeres, como fueron los 1.000 rublos que donó M.A. Turgeneva para la creación de un laboratorio de química.²²⁰ Filosofova creó una asociación para recaudar los fondos necesarios,²²¹ mediante la organización de conciertos, reuniones literarias, mercadillos, etc.

Para estos cursos no había requisitos de admisión, y el origen de las alumnas era muy variado tanto social como académicamente.²²² A estas clases asistieron 900 personas, de las cuales 767 eran mujeres.²²³

^{217,221} Volet, Héléna. *La femme au temps des derniers tsars*, Paris: Éditions Le Grand Livre du Mois, 1992 (pp. 193, 194)

²¹⁸ Whittaker, *The Women's Movement during...* (pp. 50)

²¹⁹ Exposition Universelle de 1900... (pp. 4)

²²⁰ Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 40)

²²² Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 92)

²²³ Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 39)

El carácter inicial de los cursos para ambos sexos se acabó esfumando, siendo al final únicamente para mujeres. Las instalaciones eran tan limitadas que Stasova, una de las patrocinadoras de la escuela, puso la biblioteca en su piso.²²⁴

En 1875, las fundadoras decidieron cerrar los Cursos Vladímir y elaborar un nuevo proyecto, para lograr conseguir los cursos de nivel universitario que buscaron en un primer momento, ya que había muchas estudiantes que consideraban que estos cursos no cumplían con sus expectativas.²²⁵

Los Cursos Vladímir supusieron un gran éxito, no solo por el número cada vez más creciente de solicitudes presentadas para realizar los cursos, sino también porque fue el primer paso hacia la educación superior femenina. Los Cursos Vladímir evolucionaron a un programa superior que se llamaría Cursos Bestúžev, y eso fue posible gracias al Decreto de 1876 que emitió Alejandro II permitiendo la apertura de cursos de educación superior para mujeres.²²⁶

- Cursos Bestúžev

Tras la publicación de la Orden Imperial del 9 de abril de 1876, permitiendo la apertura de cursos superiores para mujeres, se entregó al Ministerio de Instrucción Pública, una petición para abrir cursos nuevos con un programa elaborado por los profesores universitarios.²²⁷

²²⁴ Stites, *The women's liberation movement...* (pp. 77)

²²⁵ Exposition Universelle de 1900... (pp. 5)

²²⁶ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 99)

²²⁷ Комитет Общества... Санкт Петербургские Высшие Женские... (pp. 71)

Tolstói dio su permiso, pero a condición de que los cursos se abrieran en nombre de uno de los profesores. Ese profesor debería de haber sido A.N. Beketov, ya que participó en la organización de esos cursos desde el inicio, sin embargo, el ministro designó a Bestúžev-Rjúmin como director de los cursos, por eso se conocieron los cursos como Bestúžev.²²⁸

El profesor **Konstantin Nikolaevič Bestúžev-Rjúmin** (1829-1897) mantuvo su puesto durante cuatro años, siendo luego sustituido por el profesor Beketov.²²⁹



Andrej N. Beketov, con A. Filosofova, N. Stasova, y otras

En otoño de 1877, estos cursos-proyecto fueron examinados por el Comité Escolar del Ministerio, el cual los aprobó aunque debían realizarse algunos cambios:

- 1) Los cursos (incluido el reglamento) debían presentarse al curador del distrito, y no al ministro.
- 2) Llamar a los cursos de historia-literatura, y no de historia-filología.
- 3) Los cursos no podían denominarse “universitarios”.²²⁸

²²⁸ Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 72)

²²⁹ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia...* (pp. 102)

En 1878, el Ministerio aprobó finalmente el reglamento de los cursos, los cuales tendrían tres departamentos de: literatura-historia, física-matemáticas, y matemáticas especiales. El curso duraba tres años.²³⁰

1. Departamento de literatura-historia: gramática histórica del ruso, literatura rusa, psicología e historia de la filosofía, literatura universal, historia rusa, historia universal (antigua, medieval, moderna, y reciente), historia de los pueblos eslavos, derecho público, derecho civil, economía política, historia del arte, latín, francés, alemán.
2. Departamento de física-matemáticas: teología, matemáticas básicas, mecánica básica, geografía física, física, cosmografía, agronomía, mineralogía, geología, botánica, morfología, anatomía de las plantas, fisiología de las plantas, zoología vertebrada e invertebrada, anatomía del ser humano, histología, fisiología, química orgánica e inorgánica, analítica, en aplicaciones en la agricultura, teoría de la probabilidad.
3. Departamento de matemáticas especiales: álgebra superior, trigonometría, geometría analítica, cálculo diferencial, cálculo integral, mecánica superior, teoría de los números, termoquímica.²³¹

El 20 de septiembre de 1878, se abrieron los cursos con 814 inscritas.²³² Al poco tiempo, se presentó un reglamento para la recaudación de fondos para los cursos, el cual fue aprobado por el Ministro de la Gobernación, Aleksandr Timášev. Se organizó un Comité para su gestión.²³³ Este Comité se encargaba de la parte económica. También se creó el Consejo Pedagógico que llevaba la administración académica de los cursos. Entre el Comité y el Consejo existía una estrecha relación.²³⁴

^{230,231,232,233,234} Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 73, 74, 75, 76, 77)

Fue una época de revueltas, pero las estudiantes de estos cursos no participaron en ellas. A pesar de eso, surgieron críticas y acusaciones contra ellas. Por esta causa, el zar exigió al jefe de la policía un informe sobre los cursos, quien confirmó lo infundado de las acusaciones.²³⁵ El soberano también pidió un informe a Tolstói, y el Ministro de Instrucción Pública intercedió a favor de los cursos.²³⁶

Al mismo tiempo que se abrían los cursos Bestúžev se creó la "Sociedad para Financiar los Cursos Superiores para Mujeres", por iniciativa de Filosofova.²³⁷ En 1879, la Sociedad logró que el Ministerio de Instrucción Pública les diera una subvención anual. En 1882, la municipalidad de San Petersburgo le concedió también una suma igual.²³⁸ En 1883, la Sociedad amplió sus actividades y se convirtió en protectora, patrona y madrina de estos Cursos.²³⁹

Gracias a la enérgica actividad del comité, el número de miembros de la Sociedad creció continuamente. En 1878, había 89, en 1880, 432, en 1881, 627, en 1886, casi 1.000. Los miembros de la Sociedad daban una única suma de 5 a 100 rublos, y también cantidades mayores.²⁴⁰

En 1881, se añadió un curso más, el cuarto, convirtiéndose así en un curso universitario.²⁴¹ Gracias a los numerosos benefactores, había muchas chicas becadas. En el curso 1885-86, solamente 29 de las 717 matriculadas pagaron la matrícula del curso.²⁴²

^{235,236} Комитет Общества... *Санкт Петербургские Высшие Женские...* (pp. 82, 83)

^{237,240} Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 50, 51)

²³⁸ Exposition Universelle de 1900... (pp. 12)

²³⁹ Stites, *The women's liberation movement...* (pp. 83)

^{241,242} Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 72, 64)

Número de estudiantes por año²⁴³

Año	Alumnas
1878-79	814
1879-80	789
1880-81	810
1881-82	980
1882-83	974
1883-84	905
1884-85	851
1885-86	779
1886-87	527
1887-88	291
1888-89	140
1889-90	144
1890-91	186
1891-92	278
1892-93	385
1893-94	468
1894-95	557
1895-96	695
1896-97	741
1897-98	808
1898-99	960
1899-1900	839

En 1886, se cerraron los cursos superiores para mujeres, aunque dejaron que las alumnas que ya estaban matriculadas finalizaran el curso. Sin embargo, los cursos Bestúžev fueron los únicos que no llegaron a clausurarse,²⁴⁴ y esto fue gracias a que la baronesa Ikskjúl'-Uexküll, intercedió por los cursos y consiguió que el general P. Čerevin hablara con Alejandro III, el cual envió instrucciones al Ministerio de Instrucción Pública para que dejara abiertos los cursos.²⁴⁵

El 10 de enero de 1889, el Comité de la Sociedad envió una petición a Alejandro III, para que se admitieran a nuevas estudiantes en el nuevo curso escolar. El 23 de febrero de 1889, el zar aprobó la petición, pero debían hacerse algunos cambios.²⁴⁶

^{243,246} Exposition Universelle de 1900... (pp. 24, 16)

²⁴⁴ Volet, *La femme au temps des derniers tsars*... (pp. 195)

²⁴⁵ Satina, *Education of Women in pre-revolutionary Russia*... (pp. 105)

La dirección debía estar en manos de un profesor nombrado por el Ministro de Instrucción Pública, y no de una de las estudiantes; un Consejo especial se ocuparía de la administración; el ministro establecería el plan de estudios; las alumnas tenían que vivir con familiares o en una residencia. Los cursos se reabrieron el 27 de septiembre de 1889 con 144 estudiantes, 107 a la Facultad de Literatura, y 37 a la de Ciencias.²⁴⁷ El primer director fue V.P. Kulin, pero en 1894 fue reemplazado por N.P. Raev.²⁴⁸ Por petición del director de los cursos N.P. Raev, el Ministro de Instrucción Pública autorizó la ampliación del número de estudiantes de 400 a 600, sin embargo, ya en 1895/96 había 695 estudiantes.²⁴⁹

Las alumnas de los Cursos Bestúžev no recibían ninguna titulación.²⁵⁰ Tras terminar los cursos, muchas de las estudiantes encontraron un puesto de trabajo en los cursos nocturnos o dominicales, en las escuelas de los *zemstva*, en las escuelas municipales, en las escuelas técnicas y profesionales, y en las escuelas de magisterio para mujeres.²⁵¹

A finales de los años 80, se abrió un comedor para las estudiantes de los cursos Bestúžev. Este comedor se creó junto con un internado para las alumnas, aunque lo utilizaban no solo las internas, sino también las que vivían en pisos particulares o con familias. Después de cerrar el internado en 1905, el comedor pasó a manos de una organización pública.²⁵²

En 1899, la Sociedad construyó su propio edificio, diseñado gratuitamente por arquitectos, con una biblioteca de 31.000 volúmenes, dos observatorios, tres laboratorios de ciencias, una residencia, y un comedor.²⁵³ En el curso 1899/1900, el personal se componía de: 47 profesores (2 mujeres), 3 ayudantes (1 mujer), 5 preparadores (4 mujeres) y 3 bibliotecarios.²⁵⁴

^{247,251,254} Exposition Universelle de 1900... (pp. 17, 10, 20)

^{248,249,252} Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 59, 60, 71)

²⁵⁰ Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 73)

²⁵³ Whittaker, *The Women's Movement during...* (pp. 57)

Las solicitudes para los cursos Bestúžev se mantuvieron relativamente estables desde 1895 hasta 1901, pero se disparó rápidamente a 707 en 1902, 928 en 1903, 1.274 en 1904, y 3.393 en 1906, reflejando primero la agitación política en Rusia y luego la revolución.²⁵⁵

En la casa de Stasova en días determinados se reunían entre 20-30 estudiantes de los cursos Bestúžev. El círculo recibió el extraño nombre de "*Sociedad para no perder de vista*" (*Общество нетеряния из вида*). La mayoría de las asistentes era de las primeras graduadas, sobre todo conocidas de Stasova. El círculo se reunía tras la reforma de 1889, cuando los cursos entraron bajo la jurisdicción del Ministerio de Instrucción Pública. En 1891, se concibió la organización de la sociedad actual, con reglamentos y normas. El reglamento tardó en crearse casi dos años, y bautizaron la organización como "*Sociedad de ayuda a las graduadas de los cursos superiores de San Petersburgo*".²⁵⁶

El 22 de octubre de 1903, se celebró la primera asamblea general constituyente y se eligió el primer consejo. Al igual que la antigua '*Sociedad para no perder de vista*', la nueva sociedad ayudó a sus colegas a conseguir un buen puesto de trabajo, y ampliar su formación.²⁵⁶

Tras la apertura de la Sociedad se organizó una comisión de publicaciones y una oficina para la búsqueda de empleo para las graduadas. La comisión de publicaciones tenía el objetivo de completar su caja con nuevas fuentes de ingresos, y también de facilitar a las antiguas estudiantes el acceso a la actividad literaria. La oficina para la búsqueda de empleo se encontraba en el edificio de los cursos; sus miembros estaban de servicio todos los días, aunque se reducía el número de días durante la temporada alta de verano.²⁵⁷

²⁵⁵ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 8)

^{256,257} Щепкина, Екатерина Николаевна. *Деятельность Окончивших С. Петербургские Высшие женские курсы (Осирación de las mujeres que han terminado los cursos superiores de San Petersburgo)*, Санкт Петербург: Вестник Европы, (август, 1913), pp. 342- 354 (pp. 343, 344)

De las 3.995 graduadas, la Sociedad logró recoger información estadística del futuro de 3.171 estudiantes. En 1903, había un 10% que se perdió, es decir, del que no se pudo recopilar información.²⁵⁸

En 1906, se produjeron cambios importantes como el del sistema de cursos existente por uno de asignaturas, es decir, basado en la libre elección de las estudiantes del orden de las asignaturas de las diferentes disciplinas. Este sistema de asignaturas daba formación práctica a través de pro-seminarios y seminarios. Los pro-seminarios no exigían una preparación especial, eran simplemente trabajos elementales. Los seminarios tenían un carácter más científico, donde las estudiantes debían realizar trabajos complejos bajo la dirección de un profesor.²⁵⁹

Con el sistema de asignaturas las estudiantes hacían exámenes durante todo el curso académico, y además les permitía variar de cursos especializados. Este nuevo sistema se aplicó primero en el departamento de historia de la Facultad de Historia-Literatura.²⁶⁰ En esta Facultad, las estudiantes tenían que ir al menos a dos seminarios de las disciplinas elegidas.²⁶¹ En la Facultad de Física y Matemáticas, con la introducción de este sistema de asignaturas, se formaron siete grupos de asignaturas: matemáticas, mecánica, astronomía, física, química, mineralogía y geología, biología.²⁶²

En 1903, cuarenta y siete estudiantes solicitaron al Consejo la creación de un área de economía y derecho. Una Comisión Especial reconoció la importancia de la educación legal y económica para las mujeres. El 13 de mayo de 1906, se otorgó la aprobación imperial para la apertura de la Facultad de Derecho en los Cursos superiores Bestúžev. El curso duraba cuatro años, y a diferencia de otras facultades se hacían exámenes dos veces al año.

²⁵⁸ Щепкина, *Деятельность Окончивших С. Петербургские...* (pp. 347)

^{259,260,261,262} Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 76, 77, 79, 86)

La Facultad tenía dieciocho asignaturas obligatorias entre las que se encontraban, historia del derecho romano, filosofía del derecho, derecho civil, procesal, penal, administrativo, canónico, mercantil, internacional, derecho público ruso, etc. También tenía optativas como derecho romano de familia y herencia, historia del derecho germano, historia de las doctrinas democráticas y otras.²⁶³ En 1908, la Facultad de Derecho llegó a tener 600 estudiantes. El número fue decayendo en los siguientes años, debido a que el título no les ofrecía la posibilidad de trabajar en esa especialidad, en 1909 había 500, en 1915, 300.²⁶⁴

En la Facultad de Derecho los seminarios no eran obligatorios, y los que había eran de teoría de derecho civil, historia del derecho, sobre el derecho del gobierno autónomo, administrativo, civil y penal, código civil, etc. En esta facultad, los seminarios de estadística tuvieron un papel muy importante, tanto que algunas estudiantes seguían yendo a esos seminarios aunque hubieran terminado el curso.²⁶⁵

En 1906, 3.593 mujeres solicitaron su admisión en los cursos Bestúžev, y solamente 1.480 fueron aceptadas, aumentando el número a 2.396 durante el curso 1906/07 y llegando a 6.000 en 1912.²⁶⁶ En ese mismo año, a las graduadas de los cursos Bestúžev les dieron permiso para dar clases en los liceos superiores masculinos hasta el cuarto año.²⁶⁷

En 1909, las graduadas en los cursos Bestúžev llegaron a ser el 67% de las mujeres que se dedicaba a la enseñanza.²⁶⁸

²⁶³ Красинская-Эльяшева, С.А. & Рубашова-Зорохович, А.И. *Юридический факультет. Санкт-Петербургские Высшие Женские (Бестужевские) курсы, 1878-1918 (Facultad de Derecho. Cursos superiores Bestuzhev para mujeres de San Petersburgo, 1878-1918 Ленинград: Из. ЛГУ, 1973, pp. 148- 163*

^{264,265} Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 92, 94)

^{266,267} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 201, 202)

²⁶⁸ Ruane, *Gender, Class, and the Professionalization...* (pp. 33)

El 30 de mayo de 1910, el Consejo de Estado reconoció los cursos como una educación equivalente a la universitaria. Desde 1911, las graduadas podían hacer los exámenes estatales en la Universidad de San Petersburgo. La ley de 1911 otorgó a las graduadas en los cursos Bestúžev la posibilidad de enseñar la especialidad elegida en las escuelas secundarias femeninas y masculinas, dándoles un sueldo y una pensión equiparable a la de los hombres.²⁶⁹

A las que aprobaban los exámenes estatales de acuerdo con las Regulaciones de 1912, se les otorgaba el derecho a enseñar en cualquiera de las clases de los liceos superiores femeninos y masculinos. Tras la Revolución de 1917, los cursos Bestúžev se convirtieron en la III Universidad de San Petersburgo.²⁷⁰

Los diplomas otorgados por los cursos Bestúžev adquirieron en 1913 el reconocimiento de nivel universitario. Hacia 1916, el número de estudiantes sobrepasaba las seis mil personas, mientras que el equipo de enseñanza contaba con ciento treinta y seis profesores y treinta y tres ayudantes. En 1914/15 de las 5.963 estudiantes en los cursos, las hijas de nobles y funcionarios eran 2.284, es decir, el 38,3%. Entre las otras clases sociales, destacaban las burguesas que eran 1.535 (el 25,7%), el porcentaje de las campesinas era el 13,9%, es decir, 831 estudiantes. Las hijas del clero eran 625 (el 10,4%), etc.

La edad media de las estudiantes era de 21 años. La mayoría no entraba en los cursos directamente después de haber terminado secundaria, sino después de algunos años. El 35,9% empezaba los cursos Bestúžev 1-2 años después; el 16,8% después de 3-5 años; y más de 6 años, el 8,1%. Solamente el 39,2% empezaba los cursos directamente tras terminar la educación secundaria. Muchas habían trabajado antes de empezar los cursos, como profesoras, en el campo de la medicina, la traducción, la literatura... para poder ahorrar para pagarse los cursos.²⁷¹

²⁶⁹ Федосова, *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 69)

²⁷⁰ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 202)

²⁷¹ Gouzévitch. *La voie russe d'accès des femmes...* (pp. 64)

La mayoría de las graduadas se dedicaban a la enseñanza, bien sea en un liceo superior o un liceo elemental. También encontraban trabajo como traductoras, en una biblioteca o sala de lectura, en oficinas del estado o privadas, en bancos, etc. Algunas de ellas se quedaron trabajando como profesoras en los propios cursos.²⁷²

²⁷² Федосова. *Бестужевские курсы-первый...* (pp. 75)

Origen social y nivel de educación de las alumnas en los
Cursos Bestúžev, entre 1878-86²⁷³

Total	1878-9 793		1879-80 789		1880-1 840		1881-2 990		1882-3 891		1883-4 905		1884-5 851		1885-6 728	
Estatus social	%		%		%		%		%		%		%		%	
Pequeña nobleza y oficiales	591	74,53	681	86,31	548	65,24	617	62,32	523	58,7	493	54,48	498	58,52	415	57,00
Clero	63	7,94	26	3,29	85	10,12	118	11,92	98	11,0	105	11,6	56	6,58	73	10,03
Comerciantes, y artesanos	131	16,52	77	9,76	194	23,09	238	24,04	253	28,4	290	32,04	279	32,78	240 332,97	
Campesinos	8	1,01	4	0,51	13	1,55	17	1,72	17	1,9	17	1,88	14	1,65		
Extranjeros	0		1	0,13	0		0		0		0		4	0,47		
Educación previa																
Liceo superior	596	75,16	240	72,73	221	74,92	240	81,91	341	85,89	287	82,23	215	86,0	198	84,98
Instituto	78	9,84	68	20,61	41	13,90	30	10,24	29	7,31	46	13,18	18	7,2	9	3,86
Escuela parroquial	19	2,39	6	1,82	16	5,42	15	5,12	10	2,52	9	2,58	11	4,4	11	4,72
Institutriz	88	11,10	11	3,33	2	0,68	6	2,05	7	1,76	4	1,15	5	2,0	10	4,29
Otros cursos superiores	12	1,51	5	1,51	15	5,08	2	0,68	10	2,52	3	0,86	1	0,4	5	2,15

²⁷³ Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp.74)

III.5 El mundo de la medicina y las mujeres

- Evolución de la carrera de medicina

La historia de la mujer y la medicina merece casi un libro aparte, ya que la mayor lucha que tuvo lugar en Rusia fue por la formación y luego la profesionalización en la carrera de medicina. La medicina fue una de las carreras consideradas aptas para las mujeres, debido a que tradicionalmente eran ellas las que cuidaban a los enfermos o ayudaban a las mujeres a parir a sus bebés.

Durante el reinado de la zarina Isabel, se abrieron en 1750 los primeros cursos para matronas. Unos años más tarde, se abrieron los Institutos de Obstetricia (1785) en San Petersburgo y en Moscú (1801).²⁷⁴ Promulgó un Decreto en 1754, para que se diera formación médica a mujeres.²⁷⁵

En 1757, los médicos dieron clases a las mujeres para que obtuvieran la especialidad de matronas. Sin embargo, esta escuela fue clausurada, aunque en 1797, Maríja Fëdorovna abrió una nueva escuela de matronas con el nombre de Instituto para Matronas.²⁷⁶

Durante el reinado de Nicolás I, se produjeron importantes cambios para las mujeres en el campo de la medicina. Se abrió un ambulatorio de ginecología en el Instituto para Matronas, y una Escuela para Practicantes (*Фельдшеры*), en San Petersburgo.

²⁷⁴ Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 65)

²⁷⁵ Лихачева, *Матеріалы для исторіи женскаго образованія... 1086-1796...* (pp. 67)

²⁷⁶ Овцын, Владимир. *Развитіе женскаго образованія- историческій очеркъ (Desarrollo de la educación femenina-reseña histórica)*, Санкт Петербургъ: Типографія И.Н. Скороходова, 1887 (pp.28)

En 1861, algunas mujeres fueron admitidas en la Academia Médico-Quirúrgica en San Petersburgo,²⁷⁷ aunque a partir de 1863 no se permitió la aceptación de más estudiantes mujeres, excepto a Varvara A. Kaševarova-Rudneva quien terminó la carrera de medicina, ya que estaba becada por el gobernador de la provincia de Oremburgo para que diera asistencia médica a las musulmanas de etnia bašqor. Sin embargo, Kaševarova nunca llegó a ejercer entre las mujeres del Bašqortostan.²⁷⁸

En **1863**, se publicó el **Estatuto Universitario**, donde se establecía que la admisión de las mujeres en las universidades era competencia de la universidad local y el curador del distrito. Un mes después, el Ministro de Instrucción Pública, a través de una directiva, modificó las normas de admisión, prohibiéndola. La Academia Médico-Quirúrgica también cerró las admisiones en mayo de 1864, a pesar de no estar bajo la jurisdicción del Ministerio de Instrucción Pública.²⁷⁹ Esta prohibición ocasionó una migración masiva de las mujeres a las universidades europeas, sobre todo, a las suizas, donde muchas terminaron el curso e incluso obtuvieron el título de doctoras en medicina. Las primeras fueron Nadežda Prokof'evna Súslova, y Marija Aleksandrovna Bokova.²⁸⁰

Nikolaj Ilarionovič Kozlov (1814-1889), junto con algunos miembros del Consejo Médico, elaboró un proyecto para abrir Cursos de Medicina para mujeres. Ante el rechazo del proyecto por parte del Ministerio de Instrucción Pública, Kozlov (su hija fue médico, Praskovija N.Tarnovskaja) propuso reforzar los cursos para matronas con dos grados: uno de matronas y otro de matronas con formación médica. Estas clases debían darse en un área separada de la de los hombres en la Academia, y en las Facultades de Medicina en las universidades.²⁷⁸

^{277,278} Сатина, *Образование женщин в дореволюционной...* (pp. 165, 166)

²⁷⁹ Johanson, *Autocratic Politics, Public Opinion, and Women's...* (pp. 431)

²⁸⁰ Тарновская, П. *Женский медицинский институт и Женские врачебные курсы (El Instituto femenino de medicina y Los cursos femeninos de medicina)*, Санкт Петербург: Вѣстникъ Европы, Том IV, № 2, 1903, pp. 497-517 (pp. 498)

El Consejo Médico aprobó la propuesta de Kozlov. Una de las razones de la aprobación, fue que en los años 1870 en Rusia había un médico por cada 7.600 habitantes. Si hubiera más matronas, aunque no fueran médicos, podrían evitar la enorme mortalidad infantil que existía, y controlar las enfermedades venéreas.²⁸¹

Los cursos duraban cuatro años, y las estudiantes debían cumplir estos requisitos:

- Tener más de veinte años (en el caso de los hombres era diecisiete años).
- Un certificado de la policía.
- Diploma de secundaria.
- Autorización de sus padres o marido.
- Suficientes medios económicos para cubrir el curso.
- Examen de ingreso.²⁸²

Cuando terminaban el curso para conseguir el grado de matronas con formación médica, debían pasar un examen para conseguir el título de doctor, sobre los distintos temas estudiados.



Dmitrij A. Miljútín

Dmitrij Alekseevič Miljútín (1816-1912), Ministro de Defensa, no encontraba problema alguno en que las mujeres estudiaran en la Academia Médico-Quirúrgica, aunque dependía de la determinación y acuerdo de los Ministros de la Gobernación y de Instrucción Pública. La respuesta tardó algo más de dos años, el 15 de marzo de 1872, sin una determinación concreta.²⁸³

²⁸¹ Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 79)

²⁸² Lipinska, Melina. *Les femmes et le progrès des sciences médicales*, Paris: Masson et Cie., Éditeurs, 1930 (pp. 148)

²⁸³ Тарновская, *Женский медицинский институт...* (pp. 501)

En invierno de los años 1871-1872, Lidija Alekseevna Rodstvennaja, hija de un coronel de ingenieros, se dirigió a N.I. Kozlov para donar cincuenta mil rublos para la creación de los cursos de medicina para mujeres.²⁸⁴ Aparte de la donación de Rodstvennaja, también hicieron donaciones las hermanas Ekaterina Vasilevna Baranovskaja y Nina Vasilevna Sabašnikova, cuya casa en el barrio de Arbat se convirtió en el centro de una campaña de apoyo en todo el país. Esta campaña llegó a recaudar 119.500 rublos de otros defensores de los cursos.²⁸⁵

El Ministro de Defensa informó sobre la donación y solicitó la apertura de la Academia Médico-Quirúrgica para los cursos de obstetricia.²⁸⁴

El programa era el siguiente:

- En el primer curso: física, química general, botánica médica, anatomía de una persona sana, fisiología e histología de tejidos normales.
- En el segundo curso: química médica, anatomía, histología, métodos para el estudio de las enfermedades, higiene, farmacología y farmacia para recetas.
- En el tercer curso: anatomía patológica, histología, obstetricia, enfermedades femeninas, cirugía aplicada en la práctica ginecológica e infantil, enseñanza de vendajes. Clínico: obstetricia, enfermedades ginecológicas, infantiles, internas y externas.
- En el cuarto curso: obstetricia operativa, medicina forense aplicada a la obstetricia, enfermedades femeninas e infantiles, instrucción sobre enfermedades de los nervios y los ojos. Clínico: obstetricia, ginecología, pediatría, y sifilidología.²⁸⁶

^{284,286} Тарновская, *Женский медицинский институт...* (pp. 502, 500)

²⁸⁵ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 194)

Oficialmente los profesores debían formar a matronas, pero la realidad era que daban prácticamente el mismo programa de medicina de la universidad. Una anécdota que se cuenta, es que cuando un profesor de fisiología estaba dando clase sobre los nervios del corazón, entró un funcionario para inspeccionar el aula, y el profesor empezó a hablar de la fisiología del embarazo. Cuando se fue el funcionario, siguió con el tema del corazón.²⁸⁷

Se nombró director de los cursos a Kozlov. Aunque 109 mujeres mandaron sus solicitudes, solo 89 aprobaron el examen de ingreso.²⁸⁸

Un **Decreto Imperial del 6 de mayo de 1872** autorizó la apertura de los cursos. Estos cursos se hicieron de forma experimental, así que en 1876 cuando finalizó el periodo, los profesores y estudiantes se dieron cuenta de que el curso de cuatro años no era suficiente.²⁸⁹

Mientras estudiaban, las mujeres tenían que recogerse el pelo en una red, guardar las fiestas religiosas, tenían prohibido fumar, o aplaudir a los profesores.²⁹⁰ Estaba también prohibido que las alumnas hablaran durante las clases y que realizaran preguntas a los profesores, y debían llevar uniforme durante todo el día, incluso fuera de las aulas. Las estudiantes de medicina estaban separadas de los estudiantes, teniendo sus propios laboratorios y su propia sala de anatomía. Se advertía a las estudiantes que no fueran a la biblioteca ya que los hombres estaban ahí y no tenían decoro. En realidad, la mayoría de los estudiantes varones aceptaron con naturalidad la presencia de mujeres en los pasillos, salvo alguna rara excepción.²⁹¹

²⁸⁷ Lipinska, *Les femmes et le progrès des sciences...* (pp. 149)

²⁸⁸ Сатина, *Образование женщин в дореволюционной ...* (pp. 167)

²⁸⁹ Тарновская, *Женский медицинский институт...* (pp. 503)

²⁹⁰ Bonner, Thomas Neville. *To the Ends of the Earth: Women's Search for Education in Medicine*, Cambridge MA: Harvard University Press, 1992 (pp. 90)

²⁹¹ Engel, Barbara Alpern. *Women Medical Students in Russia 1872-1882, Reformers or Rebels?* Oxford University Press, *Journal of Social History*, Vol.12, no. 3 (Spring, 1979), pp. 394-414 (pp. 400)

Mientras fueran estudiantes, tenían que informar a la directora de cualquier cosa inusual, cumplir con sus obligaciones religiosas, y tener la aprobación de la directora antes de irse de la ciudad.²⁹²

Cuando se abrieron los cursos no había ni becas ni ayudas económicas ni del gobierno ni de ninguna sociedad, pero gracias a los conciertos celebrados por las estudiantes se logró recaudar suficiente dinero para cubrir las matrículas de las estudiantes más pobres.²⁹³ Por otro lado, las chicas que recibían dinero de sus familias, lo ponían en un fondo común. Existía un gran compañerismo entre las estudiantes. En 1876, se creó una Sociedad para ayudar económicamente a las estudiantes, consiguiendo sesenta y ocho becas. Al año siguiente, algunos *zemstva* ofrecieron algunas becas a las estudiantes, a cambio trabajar posteriormente en sus centros médicos como contraprestación.²⁹⁴

En este curso la mayoría de las chicas eran hijas de funcionarios, oficiales del ejército y de profesionales, mientras que las estudiantes de Zúrich pertenecían en su mayoría a la nobleza.²⁹⁵

El 4 de mayo de 1876, se añadió un quinto curso para las prácticas que se hicieron en el Hospital Militar Nikolaevskij. Esto trajo consigo el cambio de nombre de los cursos, pasando a llamarse Cursos de Medicina para mujeres. En el quinto año, se hacía la práctica médica en enfermedades femeninas, infantiles, obstetras, de los ojos y los oídos, cutáneas y venéreas, casos psiquiátricos, terapéuticos y quirúrgicos, que iba desde ejercicios prácticos a la operación quirúrgica.

²⁹² Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 106)

²⁹³ Некрасова, Екатерина Сергеевна. *Женские врачебные курсы в петербурге (Cursos femeninos de medicina en San Petersburgo)*, Санкт Петербург: Вѣстникъ Европы, (Дек, 1882), pp. 807-845 (pp. 834)

²⁹⁴ Engel, *Mothers and Daughters...* (pp. 163)

²⁹⁵ Riska, Elianne. *Medical Careers and Feminist Agendas*, New York: Aldine de Gruyter, 2001 (pp. 75)

Las estudiantes de los últimos cursos visitaban la institución de especialidades médicas: el Hospital Infantil del príncipe Oľdenbúrgskij, los institutos de obstetricia, las clínicas de Kalinkinskij y Obuchovskij.²⁹⁶ Cuando se graduaban tenían el derecho de trabajar como obstetras, ginecólogas, y pediatras.²⁹⁷

Un quinto de las estudiantes provenía de San Petersburgo, y seguramente vivía con sus familias. El resto vivía en la pobreza, en pequeñas habitaciones, así que la tasa de enfermedad era alta. De las 89 estudiantes que se matricularon en 1872, 12 murieron antes de graduarse, 9 de tuberculosis, 1 de viruela, y 2 se suicidaron. Cuatro murieron antes de los exámenes finales, y una de ellas, la hija de un soldado, que estudió medicina únicamente gracias a sus propios medios, murió mientras estaba haciendo el examen.²⁹⁸

En 1877, de las graduadas, siete murieron de tuberculosis, y dos se suicidaron. La mayoría sufría de problemas respiratorios, seguramente por falta de ventilación y calefacción.²⁹⁹ Unas 25-30 estudiantes del quinto curso se fueron a la guerra contra los turcos, para ayudar en los departamentos terapéuticos y quirúrgicos bajo la dirección de los médicos. Muchas de ellas se fueron también con la Cruz Roja.³⁰⁰

Durante la guerra algunas mujeres eran acosadas por soldados y oficiales. Algunas también sucumbieron a tantas presiones. Tras terminar la guerra, en recompensa por su valentía y abnegación, el zar otorgó a cada una la condecoración militar más alta, la de la orden de Santa Catalina y de San Jorge.³⁰¹

²⁹⁶ Тарновская, *Женский медицинский институт*... (pp. 504)

²⁹⁷ Johanson, *Autocratic Politics, Public Opinion, and Women's*... (pp. 435)

²⁹⁸ Engel, *Women Medical Students in Russia*... (pp. 401)

²⁹⁹ Johanson, *Women's struggle for higher*... (pp. 83)

³⁰⁰ Сатина, *Образование женщин в дореволюционной*... (pp. 168)

³⁰¹ Fontanges, Haryett. *Les femmes docteurs en médecine des tous les pays*. Paris: Alliance Coopérative du Livre, 1901 (pp. 142)

En febrero de 1878, Kozlov solicitó al Consejo Médico, que se reconociera a las graduadas como doctoras, para que no tuvieran que trabajar solamente como ginecólogas o pediatras. El Consejo respaldó la propuesta, pero el Ministro de la Gobernación la rechazó.³⁰² Alejandro II en 1878, nombró a N.V. Isakov presidente de una Comisión Especial con representantes de los Ministerios de Instrucción Pública, de Defensa y de la Gobernación, y los Departamentos III y IV. El III Departamento (policía secreta) siempre se había opuesto a estos avances.³⁰³

Sin embargo, en este Departamento había un representante que era defensor de la educación de las mujeres, A. Sévercov, quien logró persuadir a los miembros de la Comisión gracias a un informe donde exponía que un porcentaje mínimo de las estudiantes de medicina había sido investigado por la policía. Finalmente, la Comisión Especial aceptó que las graduadas tuvieran el título de doctoras, y el derecho a ejercer la práctica libre de la profesión.³⁰⁴

El **14 de junio de 1880**, el zar Alejandro II otorgó a las mujeres, el derecho de llamarse *doctoras* (*Женский Врач*) y de llevar en el pecho la insignia “ЖВ” de profesionales de libre práctica, aunque no pudieron entrar en el colegio médico hasta 1883. El asesinato de Alejandro II, el 1 de marzo de 1881, obligó a Miljútín a dimitir, dejando así los Cursos de Medicina para mujeres sin protección. El nuevo Ministro de Defensa, P.S. Vannovskij, canceló los cursos.³⁰⁵

En 1881, los **Cursos de Medicina para mujeres** dejaron de admitir nuevas estudiantes. La participación de una minoría de mujeres estudiantes en actividades ilegales hizo que muchos funcionarios asociaran a todas las estudiantes con las revolucionarias que participaron en el asesinato de Alejandro II.³⁰⁶

^{302,303,304,305} Johanson, *Autocratic Politics, Public Opinion, and Women's...* (pp. 439, 440, 441, 442)

³⁰⁶ Engel, *Mothers and Daughters...* (pp. 171)

El 5 de agosto de 1882, una Orden Imperial cerró las admisiones a los cursos, aunque se permitió que las estudiantes ya matriculadas terminaran el curso.³⁰⁷ El número total de matriculadas en los Cursos de Medicina para mujeres entre 1872 y 1882 fue de 959.³⁰⁸ En 1886, se cerraron todos los cursos superiores para mujeres, incluida la Academia de Medicina.³⁰⁹

De nuevo las estudiantes que pudieron permitírselo, se marcharon a estudiar al extranjero, pero esta vez su número fue superior al de 1872. Las universidades de Berna, Zúrich, Ginebra, París y Lieja pronto se llenaron de estudiantes rusas. También fueron a Finlandia e Italia.³¹⁰

Tras el cierre de los cursos, se formó un Comité con representantes de las distintas organizaciones médicas y de doctores, para que entre todos elaboraran un curso. En 1891, el Consejo de Estado confirmó el proyecto. El Consejo quería abrir un Instituto de Medicina para mujeres, pero no había financiación, aunque gracias a las donaciones de más de 700.000 rublos se pudo finalmente abrir.³¹¹

En 1896, se abrió una Sociedad para recaudar Fondos para el Instituto de Medicina para mujeres, y en 1898 se había recaudado más de 110.000 rublos. Entre 1897 y 1905, las mujeres reunieron suficiente dinero para permitir la apertura de una clínica oftalmológica, una de pediatría, un departamento de cirugía, una clínica de obstetricia y una residencia.³¹²

³⁰⁷ Johanson, *Autocratic Politics, Public Opinion, and Women's...* (pp. 442)

^{308,312} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 144, 260)

^{309,310} Kropotkin, *The higher education of women in Russia...* (pp. 132, 133)

³¹¹ Сатина, *Образование женщин в дореволюционной...* (pp. 171)

En febrero de 1895, el Ministro de Instrucción Pública, el conde Deljánov, presentó un nuevo proyecto al Consejo de Estado. Se aprobaron los planes y presupuestos, pero algunos miembros pensaban que debía exigirse a las estudiantes que supieran latín y griego. Finalmente, se decidió que debían realizar un examen sólo de latín. El 1 de junio de 1895, el Consejo recibió la confirmación imperial, y se abrió el Instituto de Medicina para mujeres el 14 de septiembre de 1897.³¹³

En este Instituto de Medicina para mujeres se enseñaban los siguientes cursos: anatomía, histología y embriología normales, fisiología, patología, terapia, diagnóstico práctico específico, y química médica; química orgánica e inorgánica, física, mineralogía, botánica y zoología, farmacia, farmacología, toxicología e introducción en aguas minerales y curativas, patología anatómica, obstetricia, enfermedades ginecológicas y pediátricas, higiene, cirugía, dermatología y sifilología, enfermedades nerviosas y psicológicas.

Las prácticas se hacían durante el quinto año del curso. Al terminar los cinco años, se les concedía un diploma con el título de doctora.³¹⁴ En 1898, se dio a las doctoras el derecho de trabajar en el servicio público.³¹⁵

Número de estudiantes al año en el Instituto de Medicina para Mujeres en San Petersburgo³¹⁶

Año	Solicitud de admisión	Admitidas
1897		188
1898	390	212
1899	430	279
1900	726	241
1901	789	313
1902	819	333
1903	772	361

³¹³ Тарновская, *Женский медицинский институт...* (pp. 516)

³¹⁴ Bisha, Robin. *Russian women in 1698-1917, Experience & Expression*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2002 (pp. 198)

³¹⁵ Сатина, *Образование женщин в дореволюционной ...* (pp. 172)

³¹⁶ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 189)

En 1900, el Ministro de la Gobernación aprobó la apertura de un Instituto de Medicina para mujeres en Moscú, pero los profesores de la Facultad de Medicina preferían abrir cursos superiores para mujeres.³¹⁷ En 1903, en lugar de 250 estudiantes, el Instituto de Medicina para mujeres tenía 1.392 y en 1906, se matricularon 1.635. Pero a pesar de esta ampliación, más de la mitad de las solicitudes eran rechazadas por falta de espacio. En 1908, había aproximadamente 2.000 doctoras en Rusia, 936 se habían graduado en el Instituto, incluyendo a 15 con el título de doctoras en medicina.³¹⁸

El 10 de mayo de 1904, el Instituto de Medicina para mujeres entró dentro del sistema escolar del Estado, y que fue el primer centro para mujeres en tener ese reconocimiento.³¹⁹ En 1905, el Instituto de Medicina para mujeres se cerró dos veces, y muchas estudiantes fueron arrestadas. Tras la Revolución de 1905, se cerraron muchas escuelas superiores, lo que ocasionó que unas mil quinientas mujeres se fueran a estudiar otra vez al extranjero.³²⁰

Alrededor del 20% de las graduadas entre 1876 y 1906 publicaban en las principales revistas médicas, como *Médico (Врач)* y *Boletín médico (Медицинский вестник)*.³²¹

En 1906, empezó el proceso de crear un sistema público y privado de educación superior de medicina en Rusia, dándole a los institutos, posteriormente, el estatus de Facultad de Medicina. Un año después, se abrió la Academia Estatal de Medicina en San Petersburgo donde podían matricularse estudiantes de ambos sexos, independientemente de su edad, nacionalidad y creencia. Esta Academia tenía dos centros, uno de enseñanza y otro de investigación.³²²

³¹⁷ Сатина, *Образование женщин в дореволюционной ...* (pp. 173)

^{318,319} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 258, 257)

³²⁰ Bonner, *To the Ends of the Earth...* (pp. 98)

³²¹ Noonan, *Encyclopedia of Russian Women Movements...* (pp. 100)

³²² Малеева, Лидия Николаевна. *Развитие высшего женского медицинского образования в России; первые русские женщины-врачи* -М.Бокова, Н.Суслова, В.Кашеварова-Руднева (*Desarrollo de la educación superior femenina en medicina en Rusia; las primeras doctoras rusas* - М.Воква, Н.Суслова, В.Кашеварова-Руднев), Медицинский факультет, Санкт-Петербургский государственный университет (pp. 23)

En 1908, se abrió el Instituto Psiconeurológico en San Petersburgo. En 1910, se abrió un Instituto de Medicina para mujeres en Cháfkov, en Odessa en 1906, y en Kíev en 1907.³²³ En Kíev en 1913, había 1.224 mujeres matriculadas, y en Cháfkov, 1.558 el mismo año. Más de la mitad de las mujeres provenía de clases medias o de familias campesinas.³²⁴

En 1913, las mujeres fueron admitidas en los departamentos generales de medicina.³²⁵ Antes de la Primera Guerra Mundial, en Rusia había unas 1.600 mujeres doctoras en Rusia.³²⁶

Tras la Revolución de 1917, el Instituto de Medicina cambió de nombre a Instituto de Medicina de Leningrado, y fue mixto, aunque estaba dominado por mujeres.³²⁷

Las **estudiantes que se fueron al extranjero** tuvieron que enfrentarse a muchos obstáculos para poder estudiar en la universidad. Obstáculos como los costes de la facultad, los libros, el alojamiento, la dificultad de estudiar en una lengua extranjera, los exámenes tan exigentes, la soledad, la lucha en muchos casos con la sociedad y su familia.³²⁸

La Universidad de Zúrich era especialmente popular, debido a que no exigía ninguna titulación para su admisión y ofrecía a hombres y mujeres un programa completo de formación en medicina.³²⁹ Entre 1864-1874, hubo unas 120 estudiantes en Zúrich, de las cuales el 71% estudiaba medicina.³³⁰

³²³ Малеева, Лидия Николаевна. *Развитие высшего женского медицинского образования в России; первые русские женщины-врачи* -М.Бокова, Н.Суслова, В.Кашеварова-Руднева (*Desarrollo de la educación superior femenina en medicina en Rusia; las primeras doctoras rusas* - M.Bokova, N.Súslova, V.Kashevarova-Rúdnev), Медицинский факультет, Санкт-Петербургский государственный университет (pp. 16)

^{324,326,328} Bonner, *To the Ends of the Earth...* (pp. 98, 78, 55)

³²⁵ Bisha, *Russian women in 1698-1917...* (pp. 193)

³²⁷ Riska, *Medical Careers and Feminist Agendas...* (pp. 76)

³²⁹ Brower, *Training the Nihilists: Education and...* (pp. 84)

³³⁰ Yvert-Jalu, *Femmes et famille en Russie...* (pp. 72)

En 1864, una de las primeras estudiantes en irse a Zúrich fue Marija Knjažina (hija de un noble de Moscú). Fue además la primera mujer a la que se le permitió estudiar medicina en la Universidad de Zúrich.³³¹ Aunque por motivos que se desconocen, Knjažina dejó sus estudios.³³²

En Zúrich, había más estudiantes nobles que en San Petersburgo, ya que era caro viajar al extranjero y mantenerse allí. La única estudiante de clase trabajadora era Anna Toporkova, que era la hija de un platero, cuya educación fue pagada por Sofía Subbótina, por petición de sus hijas, amigas de Anna.³³³ La madre de las Subbótina que era noble, se fue con sus hijas a Zúrich para que estudiaran en la universidad. Ella pagó de su bolsillo los estudios de sus hijas, además de los de Toporkova.³³⁴

En 1871, se matricularon 21 rusas en la Facultad de Medicina en Zúrich, y en los siguientes dos años se matricularon otras 64 también en la misma facultad.³³⁵ En 1872, de las 109 mujeres que estudiaban en Zúrich 54 eran rusas, 44 de las cuales estudiaban medicina; solamente 4 dejaron la universidad, las demás terminaron y recibieron su diploma.³³⁵ El número de mujeres que se matricularon en la Universidad de Zúrich decayó de 102 en 1873, a 12 en 1874.³³⁶

El gobierno en 1873, ordenó a las mujeres que abandonaran sus estudios en Zúrich y regresaran a Rusia antes del 1 de enero de 1874. El gobierno consideraba que los revolucionarios podían captar a las estudiantes. En caso de no volver, se les advertía de que se las excluiría de toda oportunidad de estudiar y trabajar en Rusia.³³⁷

³³¹ Bonner, *To the Ends of the Earth...* (pp. 34)

³³² Riska, *Medical Careers and Feminist Agendas...* (pp.74)

³³³ Engel, *Mothers and Daughters...* (pp. 159)

³³⁴ Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 78)

³³⁵ Овцын, *Развитие женского образования...* (pp. 10)

³³⁶ Johanson, *Autocratic Politics, Public Opinion, and Women's ...* (pp. 435)

³³⁷ Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 53)

Para atraer a las estudiantes se abrieron algunos cursos superiores en Moscú y San Petersburgo, y cursos para matrona del Ministerio de Defensa. La mayoría volvió a casa, aunque algunas se quedaron para terminar sus estudios. Ese fue el caso de Bokova o Súslova. Otras continuaron sus estudios en la Universidad de Berna, la cual admitió a treinta y cuatro rusas en 1874. También se matricularon algunas en la Universidad de Ginebra.³³⁸ Al final todas las mujeres, excepto ocho, abandonaron Suiza obedeciendo el decreto del zar.³³⁹

En invierno de 1874, las mujeres representaban el 25% de las matriculadas en medicina en Berna, sobrepasando a Zúrich en el porcentaje de mujeres extranjeras. Un total de 347 mujeres había estudiado medicina en Berna y el 97% había obtenido su grado en medicina. Una de las rusas que había obtenido su título en medicina era Fanny Berlinerblau (de soltera Stefanija), quien se convirtió en cirujana en el Hospital de Nueva Inglaterra para Mujeres y Niños.³⁴⁰

En el año académico de 1873/74, había dieciocho rusas en la Facultad de Medicina de la Universidad de París. Una de las primeras en matricularse fue Ekaterina Gončarova. En 1887, había 70 rusas estudiantes de medicina en París. A finales de siglo, 340 mujeres estaban matriculadas en las Facultades de Medicina francesas, más de la mitad eran rusas.³⁴¹ En 1894 y 1895, 151 de las 195 extranjeras que estudiaban medicina en la Universidad de París eran rusas.³⁴²

En Italia, una rusa, Ernestine Paper, que había estudiado en Zúrich, se convirtió en la primera mujer en graduarse en medicina en 1877.³⁴³

³³⁸ Johanson, *Women's struggle for higher...* (pp. 57)

^{339,340,341,343} Bonner, *To the Ends of the Earth...* (pp. 46, 65, 70, 55)

³⁴² Riska, *Medical Careers and Feminist Agendas...* (pp. 75)

En 1897, la Universidad de Berlín tenía 23 estudiantes rusas.³⁴⁴ En otras universidades francesas como la de Nancy, hubo 20 estudiantes rusas entre 1894-1899.³⁴⁵ O la de Lyon con otras 20 estudiantes rusas inscritas en la Facultad de Medicina.³⁴⁶ La Universidad de Lille tuvo cuatro rusas, dos de las cuales recibieron su doctorado, una en 1893 (Trudniskaja) y otra en 1899 (Bernson).³⁴⁷

Las escuelas y las academias de medicina se cerraron y abrieron sucesivamente desde que se admitió a la primera mujer, por eso hubo constantes migraciones de estudiantes a las diversas universidades europeas. Este flujo de estudiantes a las universidades extranjeras no cesaría hasta prácticamente la Revolución de 1917.

- **Practicantes (Фельдшеры)**

Los practicantes eran semi-profesionales de la medicina. Fue una profesión introducida por Pedro el Grande en el siglo XVII.³⁴⁸ En el siglo XIX, Alejandro II permitió a las mujeres que se formaran y trabajaran como practicantes. Esto fue debido en parte al éxito que las enfermeras habían tenido en los hospitales.

En 1854, se abrió la primera Escuela de Practicantes situada en San Petersburgo. El único requisito era que supieran leer y escribir para poder estudiar para ser practicantes.³⁴⁹ En esta escuela se admitían hasta veinte estudiantes. En los dos primeros años, tenían clases teóricas, donde aprendían fisiología, farmacopea, anatomía, farmacología, *desmurgia* (tipo de cirugía unida al vendaje), y cirugía parcial. En el tercer y cuarto año, las clases eran prácticas en algunos hospitales. En 1859, la escuela graduó a las primeras practicantes.

^{344,345,346,347} Fontanges, *Les femmes docteurs en médecine...* (pp. 217, 54, 58, 63)

³⁴⁸ Debono, Ludovic. *La Médecine en Russie de 1801 à 1917*, Université de Franche-Comté, 1997

³⁴⁹ Ramer, Samuel. *The transformation of the Russian Feldsher 1864-1914*. Ezra Mendelsohn & Marshall S. Shatz (ed.) *Imperial Russia, 1700-1917; State, Society, Opposition*. Northern Illinois University Press, 1989 (pp. 157)

En 1862, esta escuela se fusionó con la escuela de niñeras creada a principios del siglo XIX, en el Orfanato de San Petersburgo. Desde 1872, se introdujo una nueva norma, de acuerdo con la cual las estudiantes debían llevar uniforme, vivir en el Orfanato a cuenta del Tesoro Público, y recibir una remuneración de unos 120 rublos al año. El curso de prácticas se redujo a un año, y la teoría se dio en tres, en lugar de en dos años.³⁵⁰

La enseñanza se daba de acuerdo al programa aprobado por el Ministerio de la Gobernación para las escuelas de practicantes de los *zemstva*. Las graduadas estaban obligadas a servir en las instituciones médicas del centro por un tiempo no inferior a seis años. Una escuela para practicantes mujeres fue oficialmente abierta el 27 de julio de 1872 en uno de los hospitales de Moscú, el Ekaterininskij. El curso duraba dos años, habiendo en el primer curso cuarenta estudiantes. A finales de los años 70 del siglo XIX, en Rusia existían doce escuelas y cursos femeninos de practicantes. Estas escuelas no solían ser gratuitas, y las que lo eran, debían ofrecer sus servicios durante un tiempo determinado.³⁵¹

A finales de los años 1870, los chicos que estudiaban para practicantes eran más jóvenes que las chicas, debido a su origen social y a su educación previa: los chicos solían ser campesinos sin estudios secundarios terminados y las chicas con el liceo superior acabado y de ciudad. Esto hizo que las escuelas empezaran a elevar sus requisitos de admisión.³⁵²

^{350,351} Постернак, А.В. *Очерки по истории общин сестер милосердия* (*Reseña sobre la historia de la comunidad de las hermanas de la misericordia*). Москва: Из. "Свято-Димитриевское училище сестер милосердия", 2001 (pp. 166, 167)

³⁵² Ramer, *The transformation of the Russian Feldsher...* (pp. 150)

En 1905, había 44 escuelas civiles de practicantes, 17 masculinas, 16 femeninas y 11 mixtas. El plan de estudios era similar al de las escuelas militares de practicantes, que ofrecía un curso de cuatro años incluyendo zoología, botánica, física, anatomía, vendaje, tratamiento de fracturas y dislocaciones, primeros auxilios, farmacia, farmacognosia, farmacología, higiene y cirugía.³⁵³ En 1905, más del 40% de las escuelas de practicantes estaba compuesto por mujeres.³⁵⁴

En 1907, había unas 10 escuelas privadas de practicantes y matronas en el Imperio ruso. Tres en Moscú, tres en Kíev y cuatro en Vitebsk, Odessa, Černígov y Sarátov. El número total de inscritos era de 1.481 estudiantes. El número de escuelas privadas para practicantes, y sobre todo para practicantes-matronas, era más del doble en 1914.³⁵⁵ A los practicantes se les formaba en varias especialidades (traumatología, fisioterapia, epidemiología...).

La Unión Soviética quiso eliminar a los practicantes, pero no fue posible debido a la ausencia de ayuda sanitaria en zonas remotas.³⁵⁶

Inscritos en las escuelas de practicantes en 1910 ³⁵⁷			
Tipo de Escuela	Nº de Escuelas	Inscritos	
		Hombres	Mujeres
Practicante (solo hombres)	13	1.764	--
Practicante (solo mujeres)	6	--	648
Practicante (mixto)	13	381	544
Practicante -matrona (mujeres)	23	--	3.589
Practicante-matrona (mixto)	11	201	935
TOTAL	66	2.346	5.716

³⁵³ Conroy, Mary Schaeffer. *Pharmacy in Pre-Soviet Russia*. Pharmacy in History, American Institute of the History of Pharmacy, Vol.27, nº 3, 1985 pp.115-137 (pp. 124)

^{354,356} Debono, *La Médecine en Russie de ...*

^{355,357} Ramer, *The transformation of the Russian Feldsher...* (pp. 159, 147)

Origen social de los estudiantes de practicantes en 1910 (porcentajes)³⁵⁸

Escuela	Campesino	Pequeña burguesía	Nobleza	Clero	Hijos de profesores, clero y médicos	Otros
Practicante (hombres)	62,7	19,9	3	1	1	12,3
Practicante (mujeres)	13,9	24	6	18,5	17	20,6
Practicante (mixto)	37	35,6	6,7	5,4	7	8,3
Practicante (mujeres)	18,4	44,5	7,6	7,6	6,1	15,8
Practicante (mixto)	18,4	53,2	8,1	3,3	5,9	11,1
TOTAL	29	38,1	6,6	6,2	6,1	14

- Algunas de las primeras licenciadas

Dora Aptekman (1852-1918) se fue a Zúrich a estudiar medicina, donde además participó en actividades radicales.³⁵⁹

Varvara Aleksandrovna Kašvarova-Rudneva (1844-99) fue la primera mujer en licenciarse en medicina en Rusia, incluso antes de que se permitiera a las mujeres estudiar medicina. Su origen era humilde.³⁶⁰ Era huérfana y judía de la región de Bielorrusia, y después de pasar por varias familias se casó con quince años con Nikolaj Kašvarov.

Se matriculó en la escuela para matronas de San Petersburgo, teniendo el apoyo del profesor Veniamin Tarnovskij. Varvara consideraba que los estudios no eran suficientes, así que gracias a Tarnovskij y otros profesores logró estudiar medicina. Una de las razones por las que le permitieron estudiar medicina fue porque en la provincia de Oremburgo había muchos soldados con enfermedades venéreas que contagiaban a las mujeres *baškir*. Como las mujeres eran musulmanas, les convenía una doctora mujer que pudiera tratarlas. Aunque finalmente nunca fue a Oremburgo, ni siquiera tras recibir el diploma en 1868 con *cum laude*.³⁶¹

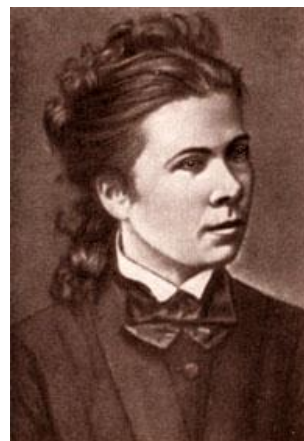
³⁵⁸ Ramer, *The transformation of the Russian Feldsher...* (pp. 148)

³⁵⁹ Clyman, Toby W. & Greene, Diana. *Women Writers in Russian Literature*, Westport, CT: Praeger Publishers, 1994 (pp. 120)

^{360,361} Clements, Barbara Evans. *A History of Women in Russia, from earliest times to the present*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2012 (pp. 119, 120)

Nadežda Prokof'evna Súslova (1843-1918) era hija de un siervo liberado en una pequeña ciudad cerca de Nižnij Nóvgorod. Su madre le dio clases desde que era pequeña, y cuando creció asistió a un colegio privado en Moscú.³⁶²

En los años 1860, Súslova se mudó a San Petersburgo, donde asistió a las clases en la Universidad. Allí recibió apoyo del fisiólogo Iván Sečenov para estudiar en la Academia Médico-Quirúrgica en San Petersburgo.³⁶³ En 1862, Súslova publicó un estudio sobre las *Transformaciones de las sensaciones táctiles por la corriente eléctrica*. Cuando se clausuraron los cursos en la Academia, se marchó a Zúrich.³⁶⁴



Nadežda P. Súslova

Su tesis sobre los *ganglios linfáticos en el cuerpo humano*, puso en evidencia la capacidad de la mujer, probando la aptitud de la mujer en el trabajo científico.³⁶⁵ Súslova fue la primera mujer en licenciarse y doctorarse en la Universidad de Zúrich. Alcanzó gran fama, así que al volver a Rusia el Consejo Médico le permitió hacer los exámenes para poder ejercer la medicina. En aquel momento Súslova se convirtió en la mujer más conocida del Imperio. Una vez obtenido el permiso, abrió una consulta privada.³⁶⁶

En su defensa de su tesis, Edmund Rose, profesor de cirugía de la facultad de medicina no solamente alabó los logros de Súslova sino que relacionó su esfuerzo a una causa social más amplia, diciendo: “*Pronto llegaremos al fin de la esclavitud de las mujeres, y viviremos la emancipación práctica de las mujeres en todos los países y con ello el derecho al trabajo*”.³⁶⁷

³⁶² Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 146)

^{363,365,366} Bonner, *To the Ends of the Earth...* (pp. 34, 37, 57)

³⁶⁴ Lipinska, *Les femmes et le progrès des sciences...* (pp. 148)

³⁶⁷ Riska, *Medical Careers and Feminist Agendas...* (pp. 74)

En 1868, se casó con el Dr. Friedrich Erismann y se instalaron en Rusia. Nadežda y su marido publicaron muchos artículos sobre higiene.³⁶⁸

Vera Nikoláevna Figner (Filippova) (1852-1942), perteneciente a la nobleza, se casó con Aleksej Filippov para poder ir a estudiar medicina al extranjero. Empezó sus estudios en 1872 a los 19 años, pero una vez en Zúrich y oyendo las discusiones sobre las injusticias, dejó la medicina y regresó a Rusia para luchar contra la explotación de los campesinos.³⁶⁹ Cuando se exigió a las estudiantes volver a Rusia, tras una orden imperial, Vera tuvo un conflicto interno, ya que debía elegir entre la medicina y su lucha social. Pudo más esto último, abandonó la universidad en Suiza y volvió a Rusia.³⁷⁰



Vera N. Figner

Anna Nikolevna Šabanova (1848-1932) era de origen noble y obtuvo el diploma de médico en la Academia de Medicina, dedicándose posteriormente a la beneficencia y al feminismo. Era nihilista.³⁷¹ Antes de estudiar medicina se ganaba la vida como tutora y traductora. Asistió a la Universidad de Helsingfors en Finlandia. En 1873, volvió a San Petersburgo para estudiar el segundo año de medicina, graduándose en 1877. A pesar de las prohibiciones, se le permitió hacer prácticas de pediatría en el Hospital Militar Nikolaevskij.³⁷²

³⁶⁸ Debono, *La Médecine en Russie de...*

³⁶⁹ Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 81)

³⁷⁰ Engel, Barbara Alpern & Rosenthal, Clifford N. *Five Sisters: Women Against the Tsar. The memoirs of Five Young Anarchist Women of the 1870s*. Winchester MA: Allen & Unwin, 1987 (pp. 35)

³⁷¹ Yvert-Jalu, *Femmes et famille en Russie...* (pp. 85)

³⁷² Bonner, *To the Ends of the Earth...* (pp. 91)

Maríja Aleksandrovna Bokova-Sečenova (1839-1929), de soltera se llamaba Obručeva.³⁷³ Era hija de un terrateniente, y desde temprana edad estuvo inmersa en ideas revolucionarias y nihilistas. Consideraba la carrera de medicina como un medio para servir a la gente.³⁷⁴ Conoció a Súslova en San Petersburgo donde ambas participaron en un movimiento llamado “*Tierra y Libertad*”. Además, las dos habían estudiado en la Academia antes de irse a Zúrich.³⁷⁵

Recurrió a un matrimonio ficticio con Pedro Bokov, para poder estudiar en Zúrich. Más tarde se divorció y se casó con el fisiólogo Michail Sečenov. Se licenció en Medicina en la Universidad de Heidelberg, y al volver a Rusia se le permitió trabajar como cirujana oftalmóloga.³⁷⁶ Cuando llegó a Zúrich se especializó en oftalmología y trabajó con el profesor Friedrich Horner con quien estudió todos los casos de hipopion-queratitis. Antes de graduarse, se hizo voluntaria para ir al campo de batalla en Belfort en 1871 en la Guerra Granco-Prusiana con una expedición organizada por el profesor Rose. En otoño de 1871, dejó Zúrich y volvió a Rusia.³⁷⁴

En 1871, realizó sus exámenes en Rusia para poder ejercer la medicina y se fue a Odessa, donde conoció al oftalmólogo Ivanov, profesor en la Universidad de Kíev, quien le ofreció un trabajo en su clínica.³⁷⁷ En Viena amplió sus estudios.³⁷⁸ Luego se iría con Sečenov a Londres, donde visitó los principales hospitales. De camino de vuelta a Rusia, pasó un tiempo en Utrecht con el oftalmólogo Spollein. Murió en 1929.³⁷⁹

³⁷³ Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 146)

^{374,375} Bonner, *To the Ends of the Earth...* (pp. 40, 39)

³⁷⁶ Yvert-Jalu, *Femmes et famille en Russie...* (pp. 72)

^{377,379} Sechenov, Ivan Mikhailovich (Сеченов, Иван Михайлович). *Autobiographical Notes*-Russian monographs on brain and behavior, Moscow: Publishing house of the Academy of Medical Sciences USSR, 1952 (pp. 131, 136)

³⁷⁸ Koblitz, *Science, Women and the Russian Intelligentsia...* (pp. 216)

Julija A. Kviatkovskaja (1859-1936) nació en Tomsk en una familia aristocrática. Julija recibió una buena educación. Decidió, igual que sus hermanos y su cuñada, estudiar medicina, recibiendo su título de doctora en enero de 1886.³⁸⁰

Adelaida Nikoláevna Lukanina (1843-1908) se fue primero a Zúrich a estudiar medicina, aunque terminó sus estudios en Filadelfia. En 1877 se fue a París, donde conoció a Turgenev. En Rusia, practicó la medicina y también participó en los movimientos de mujeres. En 1885, se casó con Paevskij, también médico, y volvió a Rusia en 1905, donde murió en 1908.³⁸¹

III.6 La carrera de farmacia

En 1885, varios grupos de mujeres solicitaron al gobierno la admisión de las graduadas en los liceos superiores femeninos e institutos, en los puestos de auxiliares de farmacia.³⁸² En 1888, el Consejo de Estado cambió la ley para satisfacer la solicitud.³⁸³

El departamento de medicina del Ministerio de la Gobernación, a través de una circular, anunció que se otorgaba el permiso para que las mujeres estudiaran farmacia, y realizaran los correspondientes exámenes para ser auxiliar de farmacia, aunque no había ningún centro que las formara para realizar esos exámenes.³⁸⁴ Años más tarde, la Academia preparó de forma privada a las auxiliares no solo de farmacia, sino también de química, farmacología, botánica, mineralogía, y otras asignaturas.

³⁸⁰ McDermid, Jane & Hillyar, Anna, *Women and Work in Russia 1880-1930*. New York: Longman, 1998 (pp. 20)

³⁸¹ Meijer, *Knowledge and Revolution...* (pp. 176)

^{382,383} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 285, 286)

³⁸⁴ Conroy, Mary Schaeffer. *Women Pharmacists in Nineteenth and Early Twentieth-Century Russia*, *Pharmacy in history*, Wisconsin: American Institute of the History of Pharmacy, Vol. 29 No. 4, 1987, pp. 155-164 (pp. 155)

La decisión de 1888, del departamento de medicina del Ministerio de la Gobernación y el Ministerio de Instrucción Pública, permitió a las mujeres estudiar farmacia, si terminaban los cuatro años equivalentes al liceo superior masculino.³⁸⁵ Había tres niveles: auxiliar, oficial y magíster. Para ser auxiliar de farmacia, se requería únicamente haber terminado el liceo superior, y haber aprobado un examen de latín. Después de dos años de trabajar en una farmacia, podía examinarse para conseguir el título de auxiliar.³⁸⁶

Para ser oficial de farmacia y magíster era necesario tener titulación universitaria, dos años para el oficial y cuatro para el magíster más una tesis. Los exámenes se realizaban cuatro veces al año en la Academia Militar de Medicina de San Petersburgo. Posteriormente, estos exámenes se realizaron en las facultades de medicina de las universidades. Los auxiliares tenían que trabajar como aprendices tres años en una farmacia, y para ser oficial otros tres años más de aprendizaje. La edad de las estudiantes mujeres era de entre 22 y 40 años.³⁸⁷

En los años 1890, cuando se permitió a las mujeres hacer el examen de oficial, en aquel entonces **Eva Brojdo** tenía quince años. Tras aprobar el examen de ingreso, trabajó en una farmacia entre doce a catorce horas al día para poder pagarse el curso en la universidad. Después de tres años en la universidad estudiando por la noche, se convirtió en oficial.³⁸⁸ Brojdo hizo sus exámenes en la Universidad de Kazán y trabajó durante un tiempo en una farmacia en San Petersburgo.³⁸⁹

^{385,387} Conroy, Mary Schaeffer. *Women Pharmacists in Nineteenth...* (pp. 157, 161)

³⁸⁶ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 207)

³⁸⁸ Hillyar, Anna & McDermid, Jane. *Revolutionary Women in Russia, 1870-1917*. Manchester University Press, 2000 (pp. 101)

³⁸⁹ Conroy, Mary Schaeffer. *Women Pharmacists in Russia before World War I: women's emancipation, feminism, professionalization, nationalism, and class conflict* // Edmondson, Linda (ed.) *Women Society in Russia and Soviet Union*. Cambridge University Press, 1992, pp. 48-76 (pp. 54)

El Instituto de Medicina para mujeres que se abrió en San Petersburgo en 1897, estaba facultado, de acuerdo con su estatuto, para preparar a mujeres en la actividad farmacéutica.

En 1899, el Hospital Municipal, en memoria de S.N. Botkin en San Petersburgo, empezó a ofrecer cursos para preparar a las mujeres para el título de oficial. En Moscú en 1898, la Sociedad Rusa de Médicos obtuvo el permiso del Ministerio de la Gobernación para abrir cursos especiales de farmacia para preparar a las mujeres para el título de auxiliar de farmacia y de oficial.

En 1902, el Instituto de Farmacia de Júfey abrió un curso especial de farmacia para mujeres.³⁹⁰ La edad de las dieciocho estudiantes mujeres en el Instituto de Farmacia de Júfey, era de 20 años y menores de 40 años.³⁹¹

Anna Michajlovna Makarova aprobó el examen de auxiliar de farmacia en la Universidad de Kíev el 11 de marzo de 1892. Parece que la primera mujer en recibir el título de oficial, fue Zinaida I. Akker, en 1897.³⁹⁰

Antonina B. Lesnevskaja fue una de las primeras mujeres en convertirse en auxiliar de farmacia en 1892. En 1898, Lesnevskaja solicitó hacer el examen para oficial. El Ministerio de Instrucción Pública otorgó a dos mujeres el permiso para hacer el examen de oficial el mismo mes, y lo hicieron en octubre de 1898. Eran A.I. Levitan y A.P. Galperin-Vogava.³⁹² Lesnevskaja después de aprobar el examen para oficial, solicitó hacer el examen de magíster. Fue la primera mujer en hacerlo.³⁹³

^{390,391} Conroy, *Women Pharmacists in Russia before...* (pp. 51, 54)

^{392,393} Conroy, *Women Pharmacists in Nineteenth...* (pp. 158, 161)



La primera farmacia de mujeres en Rusia-Farmacia Lesnevskaja

A.B. Lesnevskaja se preparó de forma privada durante dos años con profesores de la Academia Militar de Medicina, quienes permitieron que usara los laboratorios para sus prácticas. Lesnevskaja continuó sus estudios, y en 1901 obtuvo el título de *magíster* de farmacia para poder abrir su propia farmacia compuesta por mujeres. Posteriormente, fundó una escuela en San Petersburgo, donde las mujeres podían recibir formación en farmacia. En 1912, en la escuela se habían graduado unas 199 mujeres.³⁹⁴

Unas 387 mujeres se formaron en la farmacia de Lesnevskaja, donde se estableció un horario laboral de siete horas al día y turnos. En esta escuela, la edad de las estudiantes iba de 16 a 26 años.³⁹⁵

³⁹⁴ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 287)

³⁹⁵ Conroy, *Women Pharmacists in Russia before...* (pp. 54)

En 1912, los Ministerios de Instrucción Pública y de la Gobernación dieron reconocimiento público a la **Escuela de Lesnevskaja**, como el centro exclusivo para la formación de farmacéuticas; los ministerios planearon elevar la escuela a instituto científico de farmacia en 1913.³⁹⁶ En 1914, la Escuela de Lesnevskaja recibió fondos del Ministerio de Finanzas, y en 1916, el Ministerio de la Gobernación y el Ministerio de Instrucción Pública designaron su escuela como un centro superior de farmacia.³⁹⁷

Olga Evgenevna Gabriloviča fue la primera mujer en recibir el título de *magister*. Realizó su tesis "*La causa del llamado pan intoxicante*" en la Universidad de Moscú en 1904. En 1905, se admitió a mujeres en los laboratorios de la Universidad de Novorosiisk en Odessa.³⁹⁸

En 1906, el examen para auxiliar de farmacia incluía conocimientos del Estatuto de Farmacia, la traducción de artículos de la farmacopea rusa, conocimiento de recetas escritas, familiaridad con las dosis de las medicinas potentes y los venenos, y la habilidad de preparar medicamentos complejos. Para el grado de oficial, la auxiliar estudiaba y se examinaba de mineralogía, botánica, zoología, física, química y farmacología en la Academia Militar de Medicina en San Petersburgo y en siete universidades con facultades de medicina. Los requisitos para ser auxiliar eran los mismos para ambos sexos.³⁹⁹

En 1900, el gobierno también permitió a las graduadas en las escuelas parroquiales que estudiaran farmacia para ser auxiliares, pero debían realizar un examen de alemán, latín, francés, historia, geometría y álgebra. En 1899, y más concretamente en 1903, se redujo de tres a dos años de aprendizaje a los hombres y mujeres que hubieran terminado el liceo superior.⁴⁰⁰

^{396,398} Conroy, *Women Pharmacists in Russia before....* (pp. 63, 51)

³⁹⁷ Noonan, *Encyclopedia of Russian Women Movements...* (pp. 37)

^{399,400} Conroy, *Women Pharmacists in Nineteenth...* (pp. 156, 157)

El personal en las farmacias era pequeño; la mayoría se componía de dos o tres personas.⁴⁰¹ La profesión farmacéutica era predominantemente masculina, ya que las mujeres encontraban muchos obstáculos. Un ejemplo evidente es el porcentaje de farmacéuticas en Moscú en 1902, era solo el 5%.⁴⁰² Las universidades no admitieron a mujeres hasta 1906.⁴⁰³

En 1910, había 85 mujeres oficiales, aunque era poco comparado con el número de hombres oficiales, 4.724. Las oficiales suponían el 1,8%. La mayoría de estas mujeres recibieron su titulación en las universidades de Moscú y Cháfkov entre 1907 y 1910.⁴⁰⁴ Con el tiempo se abrieron cada vez más farmacias en Rusia, llegando a existir en 1901, 3.518 farmacias y en 1910, 4.804. La Primera Guerra Mundial creó nuevos puestos para las mujeres.⁴⁰⁵

III.7. Otras carreras

A finales del siglo XIX y sobre todo a principios del XX, empezaron a abrirse a las mujeres todo tipo de facultades.

- La carrera de Derecho

La ley excluía a las mujeres de la mayoría de las carreras, ese era el caso de la carrera de Derecho. Por eso, Anna Michailovna Evreinova (1844-1919), hija de un comandante, se fue al extranjero para estudiar derecho.

⁴⁰¹ Sanders, Jonathan. *Drugs and Revolution: Moscow Pharmacists in the First Russian Revolution*. Ed. Wiley. Russian Review , Vol. 44, No.4 (Oct. 1985), pp. 351-77 (pp. 354)

⁴⁰² Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 148)

^{403,404,405} Conroy, *Women Pharmacists in Russia before...* (pp. 50, 65, 54)

Primero fue a la Universidad de Heidelberg y luego a la Leipzig. En 1873, Evreinova presentó su tesis en la Universidad de Leipzig, y obtuvo el título de Doctora en Leyes. Fue la primera mujer abogada en Rusia. A pesar de estar licenciada en derecho no se le permitió ejercer, por ese motivo ayudó a fundar la Unión de Todos los Rusos por la Igualdad de Derechos para las Mujeres.⁴⁰⁶

En 1903, se planteó por primera vez en los Cursos Bestúžev la idea de crear una Facultad de Derecho, la cual acabó por abrirse en 1906 con el permiso del Ministro de Instrucción Pública.⁴⁰⁷ Entre 1905 y 1909, se había autorizado la apertura de nueve Facultades de Derecho para mujeres. En esas fechas, las mujeres tuvieron acceso a la carrera de derecho en Kíev, Odessa, Moscú, Cháfkov, Júrev y Varsovia.⁴⁰⁸

La lucha se centró entonces en lograr el acceso al colegio de abogados para poder ejercer.⁴⁰⁹ En 1914, las mujeres empezaron un largo proceso que les permitiría su admisión en el colegio de abogados.⁴¹⁰ Habría que esperar a 1917 para que las mujeres obtuvieran los mismos derechos para ejercer la abogacía que los hombres.⁴¹¹

- Facultad Técnica, Politécnica y de Ingeniería

A finales del siglo XIX, en Rusia se empezó a desarrollar una educación profesional técnica para las mujeres, surgiendo cursos de agricultura, politécnicos y de arquitectura, surgiendo en 1912 mujeres agrónomas, arquitectas, e ingenieras, muchas de las cuales trabajaron con éxito en su campo.⁴⁰⁹

⁴⁰⁶ Wagner, William G. *Marriage, Property and Law in Late Imperial Russia*, Oxford: Oxford University Press, 1994 (pp. 123)

⁴⁰⁷ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 288)

⁴⁰⁸ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 14)

⁴⁰⁹ Шабанова, *Очерк женского движения в России...* (pp. 10)

⁴¹⁰ Kassow, Samuel D. *Students, Professors, and the State in Tsarist Russia*. Berkeley: University of California Press, 1989 (pp. 13)

⁴¹¹ Филиппова, Л.Д. *Из истории женского образования в России (Sobre la historia de la educación femenina en Rusia)*. Вопросы истории, Том. nº 2, февраль. 1963 pp. 209-218 (pp. 218)

En 1898, Praskov'ja Ivanovna Arijan planteó la idea de organizar Cursos de Diseño.⁴¹² Este proyecto se realizó gracias, en parte, a uno de los miembros de la Sociedad Filantrópica de las Rusas, Maríja Argamakova, quien introdujo un Curso Especial de Diseño en su Escuela Profesional Privada. Cuatro años más tarde, Arijan retomó el proyecto con el objetivo de abrir un Instituto Técnico-Gráfico con un curso de tres años. El proyecto tuvo apoyo de ingenieros, miembros de la Sociedad y personas influyentes.⁴¹³

El plan y el proyecto fueron aprobados por la Sociedad Técnica Rusa, aunque hubo que esperar unos años más para que tomara una forma definitiva.⁴¹⁴ El 22 de agosto de 1905, se autorizó a la Sociedad Filantrópica de las Rusas, a organizar “**Los Cursos politécnicos de mujeres en San Petersburgo**”, inaugurados el 15 de enero de 1906. Querían promover la formación técnica superior entre las mujeres, para que su trabajo fuera más profesional. El nuevo centro incluía cuatro departamentos de ingeniería: arquitectura, construcción, electromecánica y química. Estos nuevos cursos duraban cinco años, ampliándose más tarde a siete.⁴¹³

Durante los dos primeros cursos todas las estudiantes tenían un programa común, posteriormente elegían una formación especial en uno de los departamentos. La enseñanza incluía: conferencias, clases prácticas y de laboratorio, visitas guiadas a compañías relevantes (plantas, fábricas, laboratorios, estaciones eléctricas, etc.), una tesis de pre-graduación, cursos obligatorios de verano de prácticas en industrias y un proyecto de graduación. Se completaba con cursos y actividades especiales de cada especialización.

^{412,413} Gouzévitch. *La voie russe d'accès des femmes...* (pp. 67, 68)

⁴¹⁴ Gouzévitch Dimitri et Irina (Гузевич, Димитрий и Ирина). *The Difficult Challenges of no Man's Land or the Russian Road to the Professionalization of Women's Engineering (1850-1920)*. Barcelona: Quaderns d'Història de l'Enginyeria. Vol. IV. 2000, pp. 133-183 (pp. 154)

El departamento de arquitectura atrajo en 1906, a 224 candidatas. Además de los proyectos de arquitectura, las estudiantes tenían que hacer proyectos relacionados con el abastecimiento de agua y alcantarillado.

El departamento de construcción formaba a especialistas en el campo de la ingeniería civil (puentes y carreteras), construcción industrial, el uso de la energía hidráulica, recogida de basuras, organización de las instalaciones y los servicios públicos, etc.⁴¹⁵

El departamento de electro-mecánica incluía una variedad de asignaturas que se ocupaba de la mecánica teórica y aplicada y la electrotecnia, pero también del equipo especial y del arte de la construcción. Además, se ofrecían cursos sobre motores de vapor y de combustión interna, herramientas de maquinaria y equipo de elevadores.⁴¹⁶

El gobierno no solamente se abstuvo de otorgar el título de grado a las estudiantes que finalizaban el curso, sino que también se negó a conceder fondos.⁴¹⁷ Los cursos se mantuvieron gracias a las cuotas de inscripción, a las cotizaciones anuales de los miembros de la Sociedad, a las donaciones y a las conferencias, conciertos y espectáculos organizados en beneficio del centro.⁴¹⁸

La mayoría de las estudiantes sufrían dificultades económicas extremas y constantes. De las 1.000 estudiantes de tecnología encuestadas a finales de 1900, el 5% no podía pagar su comida diaria, y el 33% sufría de malnutrición constante. La mayoría de las estudiantes provenía de familias urbanas con ingresos modestos, probablemente de la nobleza empobrecida, de las clases medias y del clero.⁴¹⁹

^{415,416,417,419} Gouzévitch. *The Difficult Challenges of no Man's...* (pp. 159, 161, 158, 164)

⁴¹⁸ Gouzévitch. *La voie russe d'accès des femmes...* (pp. 69)

Para poder acceder a los cursos era necesario estar en posesión del título de educación secundaria. Algunos de los cursos y las prácticas tenían lugar en las casas particulares de los profesores. También se utilizaron los laboratorios mejor equipados de algunos institutos técnicos superiores de San Petersburgo. En 1907, hubo 415 estudiantes. Durante la década anterior a la Revolución de 1917, de 30 a 200 candidatas eran admitidas anualmente.⁴²⁰

En 1916, el profesorado estaba compuesto de unas 100 personas y el número de estudiantes (224 en 1906) sobrepasó los mil quinientos en 1916-1917.⁴²¹ El número de matriculadas superaba bastante en número al de graduadas, y era debido a que no se les concedía ningún derecho profesional. De 1912 a 1915, se graduaron cuarenta y siete mujeres. Fue en 1915, cuando el gobierno reconoció sus competencias profesionales, y los nuevos reglamentos convirtieron la escuela en el **Instituto Politécnico** de mujeres en San Petersburgo.⁴²²

En 1916, solamente cincuenta ingenieras se habían graduado en el Instituto Politécnico para mujeres y tal vez otras veinticinco en los Cursos de Enseñanza Superior de Técnico estatal.⁴²³ Esta escuela existió durante doce años antes de la Revolución soviética y tuvo más de 1.500 estudiantes mujeres.⁴²⁴

Número anual de estudiantes matriculadas en el Instituto Politécnico para mujeres en San Petersburgo⁴²⁵

1906	224
1906/07	415
1907/08	540
1908/09	539
1909/10	485
1910/11	455
1911/12	498
1912/13	541
1913/14	620
1914/15	850
1916/17	1.500

^{420,424,425} Gouzévitch. *The Difficult Challenges of no Man's...* (pp. 162, 133,163)

^{421,422} Gouzévitch. *La voie russe d'accès des femmes...* (pp. 69, 71)

⁴²³ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 15)

En 1899, se abrieron en Odessa cursos de arquitectura de tres años en los liceos superiores femeninos. La idea era formar diseñadoras y ayudantes en arquitectura.⁴²⁶

El Instituto de Moscú tenía tres departamentos, uno de ingeniería de la construcción, y dos especializaciones de arquitectura (aprobadas por los Reglamentos de 1916), basadas en el plan de estudios del Instituto de Ingenieros Civiles y de la Academia de las Artes. De acuerdo con los Reglamentos se planearon tres departamentos más, de ingeniería mecánica, de química y de electrónica, pero la Revolución de 1917 impidió que diera sus frutos.⁴²⁷

En 1903, la Sociedad Técnica Rusa en San Petersburgo abrió Cursos de Ferrocarril donde se admitían a las mujeres (no eran cursos superiores sino de formación). El mismo año, el general de brigada de ingenieros Tručanov abrió los Cursos Técnicos para mujeres en San Petersburgo. Las mujeres podían especializarse en ingeniería de la construcción, mecánica o electrotecnia.⁴²⁸

El Instituto Politécnico de Ekaterinoslav tenía un curso de cuatro años y fue fundado por dos ingenieros. El 31 de enero de 1917, abrió sus puertas a 235 estudiantes de ambos sexos en dos departamentos: ingeniería mecánica y eléctrica. Se estipuló la apertura de otros cuatro departamentos: ingeniería civil, arquitectura, comercio y economía. Se permitió a las graduadas examinarse para el grado de ingenieras o de comercio en centros estatales relevantes.⁴²⁹

Los Cursos Politécnicos para Mujeres de Cháfkov se inauguraron el 15 de noviembre de 1916, gracias a los esfuerzos de la Sociedad de Tecnólogos del Sur de Rusia. Tenían dos facultades: ingeniería mecánica, con los departamentos de construcción de maquinaria y tecnología, e ingeniería civil, con los departamentos de ferrocarril y economía regional y local. El plan de estudios era muy similar al del Instituto Politécnico.⁴²⁹

⁴²⁶ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 290)

^{427,429} Gouzévitch, *The Difficult Challenges of no Man's...* (pp. 171, 173)

⁴²⁸ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 210)

Los Cursos de Electrotécnica de Moscú se abrieron en 1910, después de doce años de esfuerzos de la Sociedad Técnica Rusa y del Ayuntamiento de Moscú. Era un centro mixto con el objetivo de reciclar a los hombres y mujeres que ya habían recibido una educación técnica superior o científica. Uno de los retos de las ingenieras era la realización de sus prácticas. La práctica no se limitaba a los centros de enseñanza, sino también debían tener práctica laboral. Esto significó superar unas dificultades increíbles en la construcción y en las fábricas. Pero a pesar de los obstáculos, las mujeres lograron construir centrales eléctricas, puentes y túneles, metro, en las industrias de construcción de todo el país.

En 1917, el Imperio ruso tenía unos treinta centros de educación superior para mujeres y veintinueve escuelas mixtas de educación superior gracias a los fondos públicos y privados, mientras que en el sector estatal había tres y una, respectivamente.⁴³⁰

- **Facultad de Química**

Una de las primeras mujeres en asistir a un curso “superior” fue **Adelaida N. Lukanina** (1843-1908), a quien se le permitió asistir a clases de química de Alejandro P. Borodin en 1869. La Sociedad de Química de San Petersburgo la admitió como miembro, tras haber publicado algunos trabajos en el boletín de la Sociedad.⁴³¹ El caso de Lukanina fue una excepción, ya que la admisión de las mujeres a los cursos superiores de química no sería un hecho hasta el siglo XX.

⁴³⁰ Gouzévitch, *The Difficult Challenges of no Man's...* (pp. 173)

⁴³¹ Dudgeon, *Women and Higher Education ...* (pp. 72)

El 22 de agosto de 1905, se autorizó a la Sociedad Técnica Rusa, a organizar los Cursos politécnicos de mujeres en San Petersburgo, inaugurados el 15 de enero de 1906. Una de las ramas de este centro era química. El curso duraba cinco años, aunque más tarde se amplió a siete.⁴³² Al principio algunos de los cursos tenían lugar en las casas particulares de los profesores, sirviendo además de laboratorios de física y química. Estos laboratorios fueron equipados y organizados desde el primer año escolar. Más tarde, se añadieron otros quince laboratorios como los de química orgánica.⁴³³

Un gran número de laboratorios especializados pudo ser finalmente habilitado en química general, en análisis cualitativo y cuantitativo, en química orgánica y física, y en química tecnológica. Los diferentes campos de química industrial fueron: metalurgia, silicatos, petróleo, colorantes, etc.⁴³⁴

Aparte de Adelaida Lukanina, quien estudió en Zúrich y acabó trabajando en Filadelfia en 1876, también hay que destacar a una de las primeras estudiantes rusas de química, **Julija Vsevolodovna Lermontova** (1846-1919).

Lermontova no recibió su educación en química en Rusia, ya que se fue en 1869 junto con la matemática Sof'ia Kovalevskaja a estudiar al extranjero, debido a que en Rusia se había prohibido el acceso de las mujeres a la universidad. Estudió en la Universidad de Heidelberg, y



Julija V. Lermontova

tuvo el apoyo del gran químico, Dmitrij Mendeleev. Investigó la separación de los metales en el grupo de platino, lo que le dio una plaza en el laboratorio de August Hofmann en la Universidad de Berlín.⁴³⁵

^{432,433,434} Gouzévitch. *La voie russe d'accès des femmes...* (pp. 68, 69, 70)

⁴³⁵ Creese, Mary R.S. *Early Women Chemists in Russia: Anna Volkova, Iulia Lermontova, and Nadezhda Ziber-Shumova*, Lawrence, KS: University of Kansas, Bull. History Chemistry n° 21, 1998 (pp. 20)

Cuando quiso hacer su doctorado, solamente la Universidad de Gotinga la aceptó. Recibió su título de doctora en química con *magna cum laude*, y se publicó su tesis en 1874 en la Universidad. Fue la primera mujer doctora en química del mundo.

Otra química destacable fue **Nadežda Olimpievna Ziber-Šumova** (años 1870-1914). Ziber-Šumova fue probablemente la mujer que más investigaciones realizó antes del siglo XX. Tanto ella como su hermana estudiaron en Suiza en la Universidad de Berna en 1870.⁴³⁶

- **Cursos de Magisterio**

A finales del siglo XIX, en Rusia empezaron a crearse cursos de formación en magisterio. Primero con series ocasionales de conferencias, y posteriormente, con la fundación de institutos pedagógicos reconocidos por el ministerio, aunque financiados con fondos privados. Los cursos Bestúžev fueron los primeros en ofrecer una educación superior en magisterio.⁴³⁷

En 1870, se abrió en San Petersburgo un Curso de Pedagogía con dos programas, uno científico y otro literario.

- En el programa científico se enseñaba álgebra, geometría, geografía física, y fundamentos de matemáticas.
- En el programa literario se daban clases de historia general y rusa, historia de la literatura, e idiomas.

En ambas áreas se estudiaba religión, ruso, ciencias naturales, lógica y psicología.

⁴³⁶ Creese, *Early Women Chemists in Russia...* (pp. 21)

⁴³⁷ Ruane, *Gender, Class, and the Professionalization...* (pp. 215)

En 1876, el Curso de Pedagogía tuvo un programa con una escuela especial propia. En 1879, se añadió un tercer año de pedagogía teórica y práctica. Solamente se admitía a las chicas que hubieran terminado el liceo superior con honores (medalla...) y aprobado los exámenes de ingreso en ruso, aritmética y un idioma. Los cursos se convirtieron en 1903 en el Instituto de Pedagogía para Mujeres.⁴³⁸ El objetivo era ofrecer un curso superior de pedagogía para formar a profesoras para que trabajaran en los liceos superiores femeninos. El curso pasó a durar cuatro años para las dos secciones, la de letras y la de matemáticas.⁴³⁹

En 1894, había sesenta escuelas para profesores con 4.600 estudiantes, de los cuales 613 eran mujeres. Tres de estas escuelas estaban en Siberia y una en Turkestán. En 1898, había 62 escuelas.⁴⁴⁰

También había cursos privados de pedagogía para mujeres en la Sociedad Froebel en San Petersburgo, la cual aceptaba únicamente a graduados en la escuela secundaria y formaban a profesores y directores de jardines de infancia. En Moscú, la Sociedad de Moscú para la Educación de las Mujeres y Profesoras organizó Cursos de Pedagogía. En 1903, en Odessa se abrieron cursos superiores de pedagogía para mujeres.⁴⁴⁰

En el curso 1889/90, había solamente 456 alumnas en toda Rusia, 144 en los cursos Bestúžev y 312 en los cursos de pedagogía para mujeres.⁴⁴¹

En 1906, **Aleksandr Petrovič Nečaev** (1870-1948) y sus colegas organizaron en Rusia la primera conferencia sobre psicología pedagógica, y fue seguido de un curso de un mes para profesores en los veranos de 1906 y 1907. Estos cursos ofrecían algo diferente en comparación con los programas estándar de magisterio.

^{438,440} Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 208, 209)

⁴³⁹ Kovalevsky, Evgraf Petrovich (*Евграф Петрович Ковалевский*). *L'instruction publique en Russie. Brochure écrite en français à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1905 à Liège*; Saint-Petersbourg: Trenké et Fusnot, 1905 (pp. 19)

⁴⁴¹ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 144)

Había conferencias de 90 horas y un número considerable de clases prácticas en psicología experimental, así como excursiones a museos locales, laboratorios, escuelas, guarderías y sanatorios, y debates por la tarde sobre temas de educación y psicología. Otras conferencias eran sobre anatomía, fisiología, psicología educativa, psicología experimental, psicofisiología de los órganos sensoriales, pedagogía patológica, higiene escolar, logopedia, juegos de niños y gestión escolar. El programa era intenso, veinticinco días ininterrumpidos con conferencias, clases prácticas y debates públicos, desde las nueve de la mañana a las diez u once de la noche.

Entre 1907 y 1908, se abrió la Academia Pedagógica de forma más permanente.⁴⁴² Esta academia fue concebida como un centro de postgrado que otorgaba diplomas después de un curso de dos años, aunque solo a los que ya hubieran obtenido un título de un centro de educación superior, por ejemplo de los Cursos Superiores para Mujeres.⁴⁴³ En 1915, se permitió a las mujeres a entrar en las Facultades de Pedagogía de las universidades del Estado.⁴⁴⁴

- Otros cursos superiores

Los **Institutos Superiores de Comercio**, bajo el control del Ministerio de Comercio e Industria, eran mixtos desde sus inicios en 1906.⁴⁴⁵ Este Ministerio fomentó la expansión de la educación comercial superior; en 1913, el Instituto Comercial de Moscú, la escuela más grande de comercio, tenía más de 4.000 estudiantes.⁴⁴⁶

^{442,443} Byford, Andy. *Turning Pedagogy into a Science: Teachers and Psychologists in Late Imperial Russia (1897-1917)*. Osiris, Vol. 23, No. 1 *Intelligentsia Science: The Russian Century, 1860-1960*, The University Chicago Press, 2008, pp. 50-81 (pp. 65, 66)

⁴⁴⁴ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 210)

⁴⁴⁵ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 3)

⁴⁴⁶ Kassow, *Students, Professors, and the State...* (pp. 202)

La cuestión de admitir a las mujeres en la **Educación Superior de Agricultura** se planteó por primera vez en 1869, cuando tres mujeres solicitaron asistir a las clases de la Academia Petrovskij de Agricultura en Moscú, pero su petición fue rechazada por el Ministro de Dominios del Estado.⁴⁴⁷

En 1883, se abrió una Escuela de Agricultura para mujeres en Kíev. En 1899, se fundó la Sociedad de Educación Agrícola de Mujeres.⁴⁴⁸

En 1892, el profesor Iván Aleksandrovič Stebut y un grupo de mujeres intentaron crear una Sociedad para Apoyar la Educación de Agricultura para mujeres, pero el gobierno no aprobó las normas. Lo mismo ocurrió en 1896; pero en 1898, finalmente se aprobaron, y también el anteproyecto del Instituto de Agricultura para mujeres de San Petersburgo. Las afiliadas de la Sociedad se establecieron rápidamente en Moscú, Cháfkov y Kíev.⁴⁴⁷

En 1904, los Cursos Stebut de Agricultura se abrieron en San Petersburgo bajo la jurisdicción del Ministerio de Agricultura.⁴⁴⁹ En estos cursos se abrieron clases de verano y escuelas secundarias de agricultura para chicas. Los Cursos Golicynskij fueron abiertos en Moscú en 1908 por la princesa Sof'ia Karlovna Golicyna.⁴⁵⁰

- **Escuelas de Arte, y de Música**

En Rusia, las mujeres también tenían dificultades para acceder a las academias de arte y música, especialmente si querían estudiar para adquirir un nivel profesional. Hasta el siglo XVIII, las mujeres no podían acceder a la **Academia de Arte**, aunque se les permitía enviar sus obras para valorarlas, en cuyo caso se les otorgaba un título o medalla.

^{447,449} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 283, 284)

⁴⁴⁸ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 210)

⁴⁵⁰ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 15)

Las hijas de los profesores eran las únicas que tenían derecho a estar en la Academia, ya que ellas mismas daban clase, como fue el caso de Marfa Dovgaleva en 1812, a quien le otorgaron una medalla de plata de la Academia por sus grabados. Otra excepción fue A.M. Bakunina quien en 1835 se convirtió en la primera mujer rusa en ser becada para ir al extranjero como estudiante de la Sociedad Imperial para el Fomento de las Artes.⁴⁵¹

Había dos centros donde las mujeres podían estudiar arte. Una era la Escuela Stroganov de Moscú, donde se les enseñaba joyería, grabado, pintura en porcelana, y artes aplicadas.⁴⁵² Y otra era la Escuela Štiglic de San Petersburgo, donde se daba un curso de cinco años de dibujo, pintura, escultura y arte industrial, para los que quisieran ser profesores de arte o trabajar en la industria.⁴⁵³ En 1843, la Escuela Stroganov abrió una sección de dibujo para mujeres, completando así sus clases de artes aplicadas. En 1870, esta Escuela tenía 35 alumnas en una clase.⁴⁵⁴ En San Petersburgo, en 1842 se abrió un departamento separado para mujeres en la Escuela, fundada por la Sociedad Imperial del Fomento de las Artes.⁴⁵⁵ Las clases se daban dos veces a la semana, y seguían parte del programa de los hombres. La edad de acceso era a partir de los doce años.⁴⁵⁶

Las chicas de clase alta eran admitidas sin problemas, en cambio, las de clases inferiores necesitaban un permiso especial. En el año de su apertura, 1842, se matricularon catorce mujeres de familias nobles, tres de funcionarios civiles, una de un coronel, dos de capitanes del ejército, dos de la burguesía, una de un doctor, una de un arcipreste, otra de un funcionario de la corte, de un labrador y de un caldedero de cobre. El número de inscritas a las clases iba aumentando progresivamente, llegando en 1846 a tener 169 asistentes, de las cuales 112 provenían de la nobleza, 28 de familias comerciantes y el resto de diferentes clases sociales.⁴⁵⁷

^{451,456,457} Rosslyn, Wendy and Tosi, Alessandra (eds.) *Women in Nineteenth-Century Russia: Lives and Culture*. Cambridge: Open book publishers, 2012 (pp. 98, 101, 102)

⁴⁵² Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 164)

⁴⁵³ Klabik-Lozovsky, *The Education of Russian Women...* (pp. 211)

⁴⁵⁴ Hutton, *Russian and West European Women...* (pp. 60)

⁴⁵⁵ Waliszewski, Kazimierz. *La Femme Russe*. Paris: Librairie Plon, 1926 (pp. xxiii)

Las mujeres no fueron admitidas en la Academia de San Petersburgo de forma oficial hasta 1873. La escuela de Moscú de Pintura, Escultura y Arquitectura hizo lo propio. Desde 1876, se segregaron a las mujeres en clases solo para mujeres, lo que les daba un programa más limitado que el de los hombres.⁴⁵⁸

En 1884, se limitó a cincuenta el número de mujeres que podían ser admitidas, de las cuales solo veinticinco podían inscribirse de forma oficial y la otra mitad como oyentes, sin poder realizar los exámenes. El gran artista del realismo Il'ja Repin (1844-1930), abrió las puertas a las mujeres en su estudio en la Academia, donde empezó a darles clase en 1894.⁴⁵⁹

En el **campo de la música**, las mujeres sufrieron las mismas limitaciones.⁴⁶⁰ Durante el siglo XVIII, las emperatrices Ana, Isabel y Catalina la Grande contribuyeron enormemente a introducir la música de estilo occidental en la vida cultural de la corte y en las capitales. Catalina II desarrolló este interés trayendo una compañía de ópera italiana y francesa a Rusia, y animó a los compositores rusos a estudiar en Europa. La música pronto se convirtió en uno de los logros sociales del ciudadano ilustrado.⁴⁶¹

En 1862, se abrió un Conservatorio en San Petersburgo, y en Moscú en 1866. Los músicos tanto hombres como mujeres podían aspirar a conseguir algún estatus profesional.⁴⁶²

Aunque las mujeres fueron admitidas en los conservatorios de música, seguían excluidas del contrapunto, la teoría avanzada y la composición. Las carreras profesionales se centraban en la enseñanza de instrumentos. Normalmente las mujeres solían trabajar como solistas de piano, cantantes de ópera y profesoras de música.⁴⁶³

^{458,459,460,461,462} Rosslyn, *Women in Nineteenth-Century Russia....* (pp. 106, 107, 120, 121, 125)

⁴⁶³ Simonton, Deborah (ed.). *The Routledge History of Women in Europe since 1700*. London; New York: Routledge, 2006 (pp. 349)

III.8. Breve referencia: la mujer y la universidad en el extranjero

En los años 1860, en Rusia la discusión se centraba en la cuestión de la mujer, en Francia en el feminismo, en Inglaterra en el sufragio y en Alemania en la educación y el empleo de la mujer.⁴⁶⁴

A finales de los años 1880, en Rusia las mujeres matriculadas en cursos universitarios representaban casi un 20% del total. En el resto de Europa era bastante inferior. Por ejemplo, en Inglaterra era el 11%, en Francia el 2%, y en Suiza el 8%.⁴⁶⁵

Durante el siglo XIX, una de las primeras carreras a las que las mujeres tuvieron acceso en occidente fue la de medicina, ya que se consideraba que la condición natural femenina de cuidar a niños y enfermos les daba la capacidad para ejercer esa profesión, aunque al principio no de forma “profesional”. Junto con la medicina otra carrera “femenina” era la de magisterio. Y a lo largo de este siglo, las mujeres fueron solicitando admisión en otras carreras como derecho, ingeniería, etc.

Alemania y Austria:

El problema que tenían las mujeres en Alemania y Austria para acceder a las universidades era debido a la diferencia de los programas de los liceos superiores masculinos con los femeninos, ya que éstos no tenían el nivel suficiente para poder realizar el examen para obtener el título de bachillerato, sin el cual no se podía acceder a los cursos superiores.⁴⁶⁶ Además del rechazo de género que pudiera existir, había también otra causa que ocasionó el retraso del acceso de las mujeres a la educación superior o universitaria y al mundo profesional, fue el exceso de hombres con formación superior. Así que no veían la necesidad de que las mujeres recibieran una educación universitaria, porque realmente no había demanda.⁴⁶⁷

^{464,467} Hutton, *Russian and West European Women...* (pp. 109, 91)

⁴⁶⁵ Whittaker, *The Women's Movement during...* (pp. 60)

⁴⁶⁶ Постернак, *Очерки по истории общин сестер...* (pp. 175)

En Alemania y Austria, las mujeres no pudieron acceder a la universidad hasta finales del siglo XIX, por lo menos como oyentes, y siempre dependiendo de las normas de cada universidad, e incluso del parecer del profesor de cada asignatura.⁴⁶⁸ En 1887, la demanda de educación superior para mujeres se presentó en forma de petición al Ministro de Educación y al Parlamento de Prusia, la cual no tuvo el resultado deseado, pero fue la primera semilla.⁴⁶⁹

En Berlín en 1888, la Emperatriz (mujer de Federico III) otorgó una cantidad de dinero para abrir unas clases para formar a profesoras, en la línea de los Seminarios universitarios. Cada curso era de tres años, y al final de los tres años se examinaban, teniendo los primeros exámenes en 1891.⁴⁷⁰ En Berlín en 1889, se empezaron a dar clases para chicas en la línea de los liceos superiores masculinos. En 1893, se transformaron en liceos superiores normales, incluyendo clases de griego.⁴⁷¹ Aunque había mujeres matriculadas en la Universidad de Berlín, su admisión era una carrera de obstáculos. De hecho en el invierno de 1895 había solamente seis mujeres.

En la Universidad de Gotinga, a través de la señorita Vorwerk, de Wolfenbüttel, se abrieron cursos para mujeres, cuyas clases eran dadas por profesores universitarios.⁴⁷⁰ Este Universidad fue más tolerante. En 1895, había doce mujeres estudiando en esa universidad, además de las que asistían a las clases de magisterio.

La universidad de Leipzig fue menos generosa, ya que solamente eran admitidas algunas mujeres a las clases, aunque no a los ejercicios.⁴⁷² La facultad de ciencias naturales y matemáticas de la Universidad de Heidelberg decidió admitir a mujeres no solo en sus clases, sino incluso otorgarles el título de grado. En las Universidades de Friburgo, y de Baden era un poco más fácil conseguir la admisión a las clases.⁴⁷³

⁴⁶⁸ Малеева, *Развитие высшего женского медицинского...* (pp. 8)

^{469,470,471,472,473} Zimmern, Alice. *Women in European universities*. Forum XIX abril 1895 pp. 187-99 (pp. 195, 196, 197, 198, 199)

En 1911, el 40% de las estudiantes universitarias alemanas provenía de padres con título universitario, mientras que solamente el 20% de los estudiantes varones provenía de padres con grado universitario.⁴⁷⁴ En algunas universidades de Alemania la presencia de estudiantes mujeres en las clases dependía del acuerdo de los profesores (hombres). Solamente durante la República de Weimar (1919) el derecho de las mujeres a una educación superior y la actividad profesional se consolidó en la constitución de Alemania.⁴⁷⁵

Países nórdicos:

En el caso de los países nórdicos, el derecho de las mujeres a estudiar en la universidad llegó mucho más pronto que en el resto de Europa. En **Finlandia**, fue en 1850 cuando se abrió la universidad de medicina. Esto fue el inicio de la apertura de otras universidades en el país.⁴⁷⁶

En **Suecia**, se admitieron a mujeres en la universidad a partir de 1870, aunque no fue hasta 1873 cuando se les otorgó el mismo título académico que a los hombres.

En **Dinamarca**, las universidades se abrieron a las mujeres en 1875, aunque no tuvieron acceso al título de doctor en la facultad de teología. Este era el único derecho que se les negaba, ya que sí gozaban del resto de derechos de los que disfrutaban sus compañeros graduados.⁴⁷⁷

Por último, la primera mujer admitida en la universidad en **Noruega** fue en 1880, aunque no fue hasta 1882 cuando se estableció legalmente la admisión femenina en las universidades.⁴⁷⁸

⁴⁷⁴ Hutton, *Russian and West European Women...* (pp. 69)

⁴⁷⁵ Муковникова. *Проблемы технологии женского ...* (pp. 26)

⁴⁷⁶ Малеева, *Развитие высшего женского медицинского...* (pp. 8)

^{477,478} Lange, Helene. *Higher Education of Women in Europe*. New York: D.Appleton and Company, 1890 (pp. 113, 115)

Francia:

En Francia, las universidades siempre estuvieron abiertas a las mujeres, ya que la ley francesa nunca prohibió a las mujeres a que fueran de oyentes. Aunque tuvieron que esperar a 1880, para poder acceder con todos los derechos a la universidad. Las clases eran gratuitas también para las mujeres.⁴⁷⁹ Antes de esta fecha, hubo algunas mujeres que estudiaron en la Universidad de París en 1868. Al principio solo admitieron a tres, aunque con los años este número fue creciendo hasta llegar en 1895, a ciento sesenta y nueve, de las cuales solamente dieciséis eran francesas.

Uno de los problemas que tenían las francesas para ingresar en las universidades era su inadecuada educación secundaria, lo que ocasionaba que no pudieran aprobar el examen de bachillerato, necesario para entrar en la universidad. Por eso, había más extranjeras matriculadas en las universidades francesas que nativas, por lo menos hasta los años 1890.⁴⁸⁰

En 1875, Mme. Brès, fue una de las primeras mujeres en recibir el título de doctora en medicina. De 1868 a 1888, hubo ciento diecisiete estudiantes; treinta y cinco doctoras en medicina y dos paramédicas.⁴⁸¹ El gran impulso al estudio femenino tuvo lugar en 1881 gracias a la ley *Camille Sée*. Esta ley abrió liceos para chicas, y decretó que las profesoras en estas escuelas debían ser mujeres.⁴⁸²

En 1899, por fin el número de estudiantes francesas (559) superó al de extranjeras (258). A pesar del éxito, la diferencia con los estudiantes varones era notable, incluso a principios del siglo XX. En 1900, había solamente 1.000 mujeres y 26.000 hombres en las universidades de Francia.⁴⁸³

⁴⁷⁹ Малеева, *Развитие высшего женского медицинского...* (pp. 8)

^{480,483} Hutton, *Russian and West European Women...* (pp. 58, 63)

⁴⁸¹ Penneau, D., Ioriot, J., Proteau, J., & Valentin, M. *La femme médecin à travers les âges et les pays. Bulletin de la Société française d'histoire de la médecine*, Vol. 15 (4), 1981, pp. 335- 343 (pp. 339)

⁴⁸² Zimmern, *Women in European universities...* (pp. 193)

Italia:

En Italia, siempre estuvo abierta la universidad a las mujeres,⁴⁸⁴ ya que se tiene constancia que desde el siglo XV algunas mujeres no solo estudiaron en las universidades italianas, sino que además fueron profesoras. Este derecho aunque no se negaba se legalizó en 1876.⁴⁸⁵ En esta fecha quince universidades abrieron sus puertas a las mujeres.⁴⁸⁶

Reino Unido:

En el Reino Unido, había escuelas separadas para mujeres, aunque no se les admitía en igualdad de condiciones que a los hombres.⁴⁸⁷ Al igual que en Alemania, en el Reino Unido una de las causas de oposición al acceso de las mujeres a la universidad fue el exceso de hombres con formación.

Una de las primeras universidades británicas en abrir sus puertas a las mujeres fue la Universidad de Cambridge en 1869, aunque fue en una escuela separada llamada Hitchin. El número de estudiantes era nimio, teniendo como máximo trece estudiantes. En 1872, se incorporó finalmente como un *college*.⁴⁸⁸ Las clases eran gratuitas, pero no se otorgaba ningún título de grado a las mujeres.⁴⁸⁹

En 1869, la Universidad de Edimburgo permitió a ocho mujeres asistir a las clases de la facultad de medicina con la condición de estar separadas de los hombres, sin embargo, muchos estudiantes y profesores se oponían a este permiso, el cual fue revocado ante el tribunal.⁴⁹⁰

En 1876, una Ley del Parlamento sobre la universidad otorgó el derecho de conceder títulos a las mujeres.⁴⁹¹

⁴⁸⁴ Lange, *Higher Education of Women in Europe*... (pp. 113)

⁴⁸⁵ Малеева, *Развитие высшего женского медицинского...* (pp. 8)

⁴⁸⁶ Овцын, *Развитие женского образования...* (pp. 20)

⁴⁸⁷ Meijer, *Knowledge and Revolution*... (pp. 24)

^{488,489} Zimmern, *Women in European universities*... (pp. 187, 189)

⁴⁹⁰ Постернак, *Очерки по истории общин сестер...* (pp. 174)

⁴⁹¹ Муковникова. *Проблемы технологии женского ...* (pp. 15)

En Oxford, se creó una Asociación para la Educación Superior para mujeres en 1878.⁴⁹² Este mismo año, las mujeres consiguieron la libre admisión a todas las facultades: de arte, ciencias, medicina, derecho, y música. Se abrió una escuela de medicina especial para mujeres.⁴⁹³

La Universidad de Victoria tenía su centro en Manchester, pero comprendía tres *colleges* universitarios en Manchester, Liverpool, y Leeds. El acta constitutiva establecía que la Universidad examinaría para el título de grado a todas las personas, hombre y mujer, que hubiesen terminado sus estudios en un *college* en la Universidad.⁴⁹³

En la Universidad de Gales, se admitió a mujeres y les otorgó el título de grado con igualdad de derechos que los hombres. Durham fue la última en aceptar a las mujeres, y probablemente fue debido a su conexión de la universidad con la Catedral.⁴⁹³ Londres en 1878 decidió abrir sus puertas a las mujeres sin condiciones, es decir, en igualdad de derechos.⁴⁹⁴

En 1900, en Inglaterra, había 26.000 hombres y solamente 4.000 mujeres en las universidades.⁴⁹⁵ En 1910, la mayoría de las mujeres estaban matriculadas en magisterio o programas similares.⁴⁹⁶

Suiza, Bélgica y Holanda:

Suiza fue de los primeros países en admitir mujeres en las universidades. En Zúrich, en 1865, luego Ginebra, Berna (1874) y Neufchâtel. Tenían las mismas obligaciones, privilegios y derechos que los estudiantes hombres.⁴⁹⁷ En Suiza eran más liberales, pero las suizas tenían un alto porcentaje de abandono.⁴⁹⁸

^{492,493} Zimmern, *Women in European universities...* (pp. 190, 191)

⁴⁹⁴ Овцын, *Развитие женского образования...* (pp. 17)

^{495,496} Hutton, *Russian and West European Women...* (pp. 63, 65)

⁴⁹⁷ Lange, *Higher Education of Women in Europe...* (pp. 113)

⁴⁹⁸ Penneau, *La femme médecin à travers...* (pp. 340)

Bélgica admitió a la primera mujer en la universidad en 1880, y desde 1883 la admisión fue general en Bruselas, Lüttich, y Gante.⁴⁹⁹

Holanda admitió en la universidad a la primera mujer en 1880, en la Universidad de Ámsterdam, aunque a las mujeres nunca se les prohibió su admisión. Había también mujeres estudiando en Groninga antes de 1880.⁵⁰⁰

Acceso de las mujeres en las Universidades Occidentales⁵⁰¹

Universidad de Zúrich	a principios de los años 1860
Francia	1868
Universidad de Leipzig	finales de 1860 (con la consiguiente prohibición)
Suecia	1870
Dinamarca	1875
Italia	1876
Inglaterra	1876
Bélgica	1880
Noruega	1882
España	1910
Universidad de Heidelberg	1891

^{499,500} Lange, *Higher Education of Women in Europe*... (pp.115, 114)

⁵⁰¹ Gouzévitch. *The Difficult Challenges of no Man's*... (pp. 144)

III.9 Conclusión

La educación superior en Rusia supuso una larga carrera de obstáculos, de avances y retrocesos constantes. Esto se debió a los cambios sociales y a los movimientos radicales que se produjeron a finales del siglo XIX y principios del XX. En toda Europa, se empezaron a producir cambios, aunque en Rusia estos movimientos estaban compuestos no solo por personas de clases altas, sino también de clases bajas, y las mujeres tuvieron una parte bastante activa en esa lucha.

En Rusia, como en el resto de Europa, se consideraba que las carreras de medicina y educación eran estudios acordes a la naturaleza de la mujer, es decir, como madre cuidadora y educadora.

A lo largo de todo el siglo XIX, y principios del XX se abrieron y se cerraron constantemente las puertas y el acceso a la educación superior a las mujeres. La razón más destacable de esas prohibiciones y admisiones, era debido a que los estudiantes universitarios solían estar ligados a actividades radicales. Esto se agravó, sobre todo, tras el asesinato de Alejandro II.

En los años 1860, se matricularon algunas mujeres en la universidad, pero poco después se cerrarían, para volver a abrirse algunos cursos superiores para mujeres a finales de los años 1870. Realmente no sería hasta finales del siglo XIX cuando se abrieron de forma más continuada las aulas universitarias a las mujeres. Además, también proliferaron cursos superiores tanto para mujeres como mixtos, aunque la mayoría de estos cursos eran creados por sociedades o individuos particulares, y no por el Estado. El gobierno ni siquiera aportaba ninguna prestación económica, sino que estos cursos eran sufragados por las cuotas de las estudiantes, por colectas y por donaciones. En cambio, los hombres recibían una educación gratuita, mientras las mujeres debían de hacer un gran esfuerzo para pagar los cursos o las universidades.

La lucha de estas mujeres empezaba en su casa, ya que no todas las mujeres tenían el apoyo ni moral ni económico de sus familias. Pero en la mayoría de los casos, eran superiores sus ansias de estudiar que la pobreza o la pena de la separación de su familia. Algunas murieron de hambre antes de terminar su curso universitario.

Una de las curiosidades a señalar dentro de la enseñanza superior femenina, es el apoyo que el Ministerio de Defensa dio a las mujeres en su lucha por recibir una formación superior en medicina, ya que lo militar siempre se ha asociado a lo ‘masculino’, sin embargo, este ministerio que podría considerarse como tradicional, fue el más abierto con las admisiones de las mujeres.

Una de las ventajas que tenía Rusia, era que las mujeres pudientes al poder manejar su propio dinero, tenían la oportunidad de pagar los cursos superiores en Rusia y en el extranjero, tanto de sus hijas como de amigas de sus hijas. Esto era algo que en prácticamente ningún país de Europa las mujeres tenían esta opción.

Por fortuna, hubo hombres influyentes y en puestos estratégicos que hicieron posible la apertura de estos cursos superiores y la admisión de las mujeres a los cursos universitarios. Sin el apoyo de estos hombres, la lucha de las mujeres por una educación superior no hubiera llegado nunca a buen término. Hubiera sido un muro infranqueable.

Suiza fue una puerta abierta a tanta prohibición, ya que las universidades sobre todo la de Zúrich, no pusieron obstáculos en su ingreso a las universidades. De hecho, en Suiza fue donde no solo se licenciaron sino que se doctoraron las primeras mujeres en distintas ramas del saber, lo que puso en entredicho la llamada incapacidad intelectual de las mujeres, sobre todo en las ciencias, ya que las rusas fueron las primeras doctoras del mundo en medicina, en química, filosofía, y otras carreras.

Las mujeres debían de cumplir unos requisitos que sus compañeros hombres no. Por eso a finales del siglo XIX, algunas mujeres recurrieron a matrimonios ficticios para lograr que un hombre las liberara del yugo legal que las maniataba en la toma de sus

decisiones. La ley no les permitía ser adultas, sino simplemente niñas a las órdenes del padre o del marido.

Los argumentos de la sociedad que estaba en contra del acceso de la mujer a la universidad, eran tan absurdos e inconsistentes como siempre. Los detractores consideraban que la feminidad estaba ligada a la dulzura y no al conocimiento.

La educación superior significaba muchas cosas para las mujeres, un medio de existencia, escapar de la autoridad parental y de los roles tradicionales femeninos, crecimiento y desarrollo intelectuales, y una oportunidad de ser parte de los cambios que tenían lugar en Rusia, un requisito para lograr una carrera profesional.

Capítulo IV.

La lucha por la profesionalidad femenina

IV. La lucha por la profesionalidad femenina

IV.1 Introducción

El acceso a la vida profesional fue la meta final de la lucha de las mujeres, lo que les otorgó independencia, tanto intelectual como económica.

En el siglo XVIII, aunque hubo algunas mujeres escritoras y científicas, no fueron todas profesionales. Antes de finales del siglo XIX, en Rusia las mujeres necesitaban el permiso de sus maridos o padres para poder trabajar, y en muchos casos eran los hombres los que recibían el sueldo de sus esposas. En el caso de las mujeres de clase alta, se consideraba una deshonra que una mujer hiciera uso de su capacidad intelectual con fines lucrativos. Las mujeres nobles debían escribir, componer música, trabajar como doctoras, o periodistas sin percibir ninguna remuneración, porque no era propio de su ‘feminidad’. Esta actitud tanto de las clases bajas como de las altas, era otra batalla que las mujeres debían franquear y vencer.

En Rusia, no existió realmente una clase media desarrollada. En el siglo XIX, esa clase media estaba formada por habitantes de las ciudades cuyas ocupaciones eran el comercio y los negocios.

Tras terminar un curso especial en secundaria o uno de grado superior, las mujeres encontraban mayoritariamente empleos como matronas, farmacéuticas, doctoras, profesoras y periodistas. El acceso a otras ramas profesionales, como la de matemáticas, química, pintura o música, estaba repleto de obstáculos.

La enseñanza abrió nuevas oportunidades laborales a las mujeres, sin embargo, los puestos que ocuparon fueron los de nivel más bajo, aunque esto fue cambiando progresivamente con el tiempo. Además, los detractores al acceso de las mujeres a la vida profesional ofrecían una imagen negativa de las trabajadoras, con argumentos fatuos sobre la incapacidad o falta de autoridad de las mujeres.

Los grandes cambios sociales producidos a mediados y finales del siglo XIX, sobre todo, tras la liberación de los siervos, ocasionaron el empobrecimiento de muchas familias nobles, lo que obligó a sus hijas a trabajar para mantenerse y salir adelante. Todas estas transformaciones alteraron las relaciones entre padres e hijas.¹

A finales de los años 1860 y durante los años 1870 se planteó un debate público sobre la situación de las mujeres en la vida laboral. El **Decreto del 14 de enero de 1871** permitió a las mujeres optar a trabajos tradicionalmente femeninos como la enseñanza o la medicina, y también empleos de oficina. Sin embargo, este decreto excluyó a las mujeres de la profesión legal y de puestos en el gobierno.²

A pesar de estas limitaciones impuestas en el Decreto, por aquellos años, las mujeres eran contratadas como traductoras, periodistas, editoras, e incluso en bancos, talleres de encuadernación o tipográficas. Paradójicamente, la rama de peluquería y de estilismo estaban en manos de varones.³

En los años 1890, el servicio doméstico era el grupo profesional más grande donde trabajaban las mujeres, fuera de la agricultura. El censo ruso de 1897 informó que había 1.8 millones de mujeres en el servicio doméstico. La mitad trabajaba en San Petersburgo como sirvienta.⁴

^{1,2} Dudgeon, Ruth Arlene Fluck. *Women and Higher Education in Russia, 1855-1905*. Washington DC: George Washington University, 1975 (pp. 24, 163)

³ Тиц, Б.Н. *Значеніе профессиональнаго образования для женщинъ и его роль по отношенію къ общему образованію* (Significado de la formación profesional para las mujeres y su papel en relación con la educación general) Женское Образование, Педагогический Журналъ для Родителей, Наставницъ и Наставниковъ. N° 3, март, 1891, pp. 235-47 (pp. 244)

⁴ Hutton, Marcelline J. *Russian and West European Women, 1860-1939: Dreams, Struggles and Nightmares*. Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2001 (pp. 76)

Según la **Ley del 19 de diciembre de 1911**, las graduadas en los cursos superiores para mujeres podían examinarse para conseguir todos los derechos y privilegios de los graduados universitarios, excepto para obtener el rango y trabajar como funcionaria.⁵

En la primera década del siglo XX, la proporción de mujeres de los cursos Bestúžev que trabajaban en laboratorios o centros de investigación creció del 1,5% al 2,6%. En cambio, el porcentaje de graduadas que trabajaba en oficinas estatales y privadas descendió del 4,9 al 3,7. El porcentaje de graduadas desempleadas descendió del 31% al 26% entre 1901 y 1912. En 1914, en las facultades de medicina rusas se graduaban más de 1.000 doctoras al año, y el número de mujeres en la lista oficial estatal de doctoras creció constantemente de 741 en 1904 a 4.889 en 1916.⁶

Durante la Gran Guerra, se presentaron muchas mujeres como voluntarias, desde estudiantes, doctoras, periodistas, escritoras a mujeres del mundo artístico como las hermanas Šaljapin. Incluso la gran duquesa Marija Pávlovna (1890-1958) fue enfermera voluntaria en el frente.⁷

A principios del siglo XX, algunas industrias llegaron a la conclusión de que era rentable contratar a mujeres, ya que eran bastante competentes y sus sueldos inferiores. Por estas mismas razones, los profesores universitarios también contrataron a mujeres, las cuales solían trabajar como ayudantes. Después de varios años, las mujeres fueron conscientes de que permanecerían como asistentes de por vida, y por este motivo, muchas abandonaron sus puestos de trabajo.⁸

⁵ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 304)

⁶ Dudgeon, Ruth. *The Forgotten Minority: Women Students in Imperial Russia 1872-1917*. Vol. 9, Russian History, 1982, pp. 1-26 (pp. 13)

⁷ Stites, Richard. *The women's liberation movement in Russia: Feminism, Nihilism and Bolshevism, 1860-1930*. Princeton University Press, 1978 (pp. 279)

⁸ Valkova, Olga (Валкова, Ольга). *The conquest of science: women and science in Russia, 1860-1940*. Osiris, Vol. 23, No. 1 *Intelligentsia Science: The Russian Century, 1860-1960*, University Chicago Press, 2008, pp. 136-165 (pp. 153)

A pesar de todas las dificultades de las mujeres por lograr el reconocimiento legal para trabajar, cobrar y gozar de una pensión, siguieron luchando hasta la Revolución de 1917.

IV.2 La mujer en el campo de la literatura

La literatura siempre ha sido un área del conocimiento al que las mujeres con alguna educación han tenido acceso, y no solamente como lectoras sino también como escritoras.

Una de las primeras mujeres que escribió poesía y prosa, fue Ksenija (siglo XVI), hija de Borís Godunóv, quien incluso compuso música.⁹ Sof’ja Alekseevna, la hermana mayor de Pedro el Grande, escribió algunas obras, aunque actualmente se duda de su autoría. La otra hermana de Pedro, Nataľja, escribió obras de teatro, en las cuales participó personalmente en las representaciones. Desde 1769, el número de escritoras fue en aumento, aunque siempre fue pequeño en comparación con el de escritores. La mayoría provenía de las clases altas.¹⁰

Durante el reinado de Catalina II, hubo por lo menos setenta y cinco escritoras. Las más destacadas fueron la propia zarina y la princesa Dáškova.¹¹ Los grandes autores, en tiempos de Catalina se relacionaban con las escritoras y valoraban la producción literaria femenina.¹²

⁹ Pushkareva, Natalia (*Пушкарёва, Наталья*). *Women in Russian History*, New York: M.E. Sharpe, 1997 (pp. 78)

^{10,11} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 5, 6)

¹² Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женскаго образованія въ Россіи 1086-1796* (*Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1086-1796*), Санкт Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1890 (pp. 269)

Ekaterina Romanovna Voroncova-Dáškova (1743-1810) fue una de las mujeres más cultas de su época. Catalina II la nombró presidenta de la Academia de Ciencias y de la Academia Imperial Rusa.¹³ Dáškova escribió versos, ensayos y teatro sobre diferentes temas sociales y políticos.¹⁴ Fundó la mejor revista de la época *El Interlocutor de los amantes de la palabra rusa* (*Собеседник любителей российского слова*), a la cual atrajo a las celebridades literarias rusas de la actualidad.¹⁵ Entre los colaboradores de la revista se encontraba la Emperatriz, pero la que trabajaba realmente en la revista fue Dáškova, como redactora y colaboradora.¹⁶ La princesa donó 49.000 rublos, y concedió su enorme biblioteca como regalo.¹⁷

Además de Dáškova, había una elite de mujeres intelectuales. Un ejemplo a destacar fue **Pelageja Ivanovna Vel'jaševa-Volynceva** quien escribió obras de teatro y tradujo varias obras del francés al ruso, aparte de publicar una revista para mujeres.¹⁸

Natal'ja Borisovna Dolgorukaja (1714-1771) escribió sus *Memorias*, donde describe el ideal de auto-sacrificio de la mujer que transmite la cultura rusa. Fue la primera obra autobiográfica publicada en Rusia por una mujer.¹⁹

A principios de 1810, aparecieron fragmentos de su autobiografía en una revista moral-didáctica para gente joven. Durante el siglo XIX, se editó varias veces.²⁰



Natal'ja B. Dolgorukaja

^{13,18} Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 145, 150)

¹⁴ Clyman, Toby W. & Greene, Diana. *Women Writers in Russian Literature*, Westport, CT: Praeger Publishers, 1994 (pp. 43)

^{15,16,17} Михневич, Владимир О. *Русская женщина XVIII столетия (La mujer rusa del siglo XVIII)*. Кієвъ: Типографія И.И. Чоколов, 1895 (pp. 254, 255, 256)

¹⁹ Ledkovsky, Marina, Rosenthal, Charlotte & Zirin, Mary (ed.) *Dictionary of Russian Women Writers*, Westport, CT: Greenwood Press, 1994 (pp. 154)

²⁰ Clyman, Toby W. & Vowles, Judith. *Russia through women's eyes. Autobiographies from Tsarist Russia*. New Haven: Yale University Press, 1996 (pp. 15)

Otra destacada escritora fue **Aleksandra Fedótovna Rževskaja** (1710-1769). Nikolaj I. Novikov dijo de ella que le gustaba la ciencia y el arte, y sus aficiones eran los poemas, la pintura y la música. Hablaba ruso, francés e italiano.²¹

Ekaterina Aleksandrovna Knjažnina (1746-1797) de soltera Sumarokova, fue una de las primeras escritoras conocidas que escribió poesía amorosa. Pertenecía a una familia literaria y editora. Uno de los primeros géneros cultivados por las escritoras fue la poesía siempre con tintes sentimentales. Knjažnina, junto con su marido, abrió un salón en su casa donde acudían escritores y artistas. Knjažnina trabajó en la revista de sus padres *La abeja laboriosa*, 1769 (*Трудолюбивая пчела*). Fue la primera escritora en un sentido literario.²²

Algunas de las mujeres vieron impresas sus obras en las revistas como fue el caso de Knjažnina, Aleksandra F. Rževskaja y Elizaveta Cheraskova.²³

Elizaveta Vasil'evna Cheraskova (1737-1809) escribió en 1760 poemas en la revista *Diversión útil* (*Полезное увеселение*). Tanto ella como su marido apoyaban a las escritoras, y frecuentaban su casa intelectuales de todo tipo.²⁴

Una poeta excepcional fue **Ekaterina Sergeevna Urusova** (1747-1817).²⁵ Su poesía era bastante amplia y se publicó en los años 1770. Escribió unos versos líricos llamados *Carta a Pëtr Dmitrievič Eropkin* (*Письмо Петру Дмитриевичу Еропкину*), que fueron publicados en revistas de forma separada. Otro poema fue el *Polion, o el Misántropo ilustrado* (*Полион, или Просветившийся Нелюдим*). Defendía el amor a la cultura rusa y el poder civilizado de las mujeres.²⁶

²¹ Лихачева, *Материалы для истории женского образования... 1086-1796...* (pp. 265)

^{22,25} Михневич, *Русская женщина XVIII столетия...* (pp. 262, 266)

^{23,24} Ledkovsky, *Dictionary of Russian Women Writers...* (pp. 283, xxix)

²⁶ Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 45)

A las mujeres escritoras no se las veía con buenos ojos, ya que se consideraba que no debían publicar, sino simplemente escribir autobiografías, diarios y cartas, y mostrar sus escritos únicamente a la familia.²⁷

Fue a finales del siglo XVIII y principios del XIX, cuando las mujeres empezaron a escribir prosa, como fue el caso de Neelova, Pospelova, Suškova o Chvostova. En los años 1810, se eligió la novela romántica o de aventura. El drama no fue un género muy cultivado hasta finales de 1800.

Algunas poetas reconocidas fueron Maríja Lisicyna, Nadežda Teplova, y Karolina Pávlovna en Moscú, Anna Gotovceva en Kostroma, y Aleksandra Fuks en Kazán. Karolina Pávlovna escribió poesía filosófica que trastocaba el concepto de la mujer emocionalmente superior, pero intelectualmente inferior.²⁸

Maríja Alekseevna Pospelova (1780-1805) expresó en sus dos libros todos sus sentimientos, *Las mejores horas de mi vida*, 1798 (*Лучшие часы жизни моей*), y *Algunas características sobre la naturaleza y la verdad, o Sombras de mis pensamientos y sentimientos* (*Некоторые черты природы и истины, или Оттенки мыслей и чувств моих*). Pospelova encarnaba el sentimentalismo y más concretamente el sentimentalismo de la mujer. Era modesta e inocente, mostrándose en sus poemas como una niña.²⁹ Aunque fue una escritora autodidacta, leía en francés además de en ruso. Nikolaj M. Karamzin la consideraba una escritora con talento.³⁰

²⁷ Clements, Barbara Evans. *A History of Women in Russia, from earliest times to the present*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2012 (pp. 96)

²⁸ Ledkovsky, *Dictionary of Russian Women Writers...* (pp. xxix)

²⁹ Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 53)

³⁰ Мордовцев, Даниил Л. *Русскія женщины новаго времени: биографическіе очерки изъ русской исторіи* (*Las mujeres rusas de los tiempos modernos: ensayo biográfico de la historia rusa*) Санкт Петербургъ: Изд. А. Черкесова, 1874 (pp. 43)

Maríja Vasiľevna Suškova (1752-1803), de soltera Chrapovickaja, fue escritora de prosa, y poesía y también traductora. Sus artículos fueron publicados en revistas bajo diferentes seudónimos.³¹

Varvara Julija von Vietinghoff/Fitingof (1764-1824). Tras casarse con un diplomático se marchó a París, donde murió su marido.³² En 1800, en la capital de Francia, entró en los círculos literarios.³³ Escribió en francés *Pensamientos de una dama extranjera*, *Eliza*, *Alexis* y una novela *Valérie*, que se publicó en París anónimamente en 1804.³⁴

Aunque muchas de estas escritoras fueron muy conocidas en su tiempo, pocas han sido recordadas. Una de esas escritoras que sigue siendo recordada no solo por su actividad profesional, sino por su vida, fue **Anna Petrovna Bunina** (1774-1829). Su pluma le permitió vivir de la escritura.³⁵ Cuando tenía 24-25 años logró ver su primera obra impresa.³⁶

También publicó sus poemas en las revistas, algunos de los cuales fueron *Una Conversación entre yo y las mujeres* (*Разговор между мною и женщинами*), donde hablaba de las ideas que tenían las mujeres en el siglo XVIII.³⁷ Nikolaj M. Karamzin consideraba que ninguna mujer había escrito tanto.³⁸



Anna P. Bunina

^{31,35} Ledkovsky, *Dictionary of Russian Women Writers...* (pp. 628, xxix)

^{32,33,34,38} Мордовцев, *Русскія женщины новаго времени...* (pp. 3, 9, 10, 48)

³⁶ Щепкина, Екатерина Николаевна. *Из истории женской личности в России. Лекции и статьи* (*De la historia sobre la identidad de las mujeres en Rusia. Lecciones y artículos*), Санкт Петербург: Тип. В.М. Вольф, 1914 (pp. 205)

³⁷ Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 52)

En 1807, su primera antología completa de sus poesías fue impresa bajo el título de *Una musa inexperta* (*Неопытная муза*). Esta obra compitió con las de los grandes de la época. Bunina, a la cual llamaban la Safo rusa, formó parte de algunas sociedades científicas y literarias.³⁹

Escribió un libro de viajes titulado *Cartas de una viajera rusa*, versión femenina de Karamzin.⁴⁰ La actividad literaria más floreciente de Bunina fue entre los años 1806-1815. Durante esa época, disfrutó de todo lo que puede ofrecer el éxito, la libertad, y la fama en el mundo literario y en la mayoría de las capitales del mundo.⁴¹ Su testamento fue publicado como un fenómeno literario excepcional.⁴²



Zinaída A. Volkónskaja

Zinaída Aleksándrovna Volkónskaja (1792-1862) fue una escritora, poeta, compositora y salonista. Su propio padre, el príncipe Belosel'skij, le dio formación literaria y estética. La escritora estudió en el Instituto Smol'njy.⁴³

Escribió poesía titulada *Agua del Neva* (*Невская вода*).⁴⁴ Compuso música y cantatas, una de las cuales fue escrita en memoria del emperador Alejandro I.⁴⁵ Además de poesía, escribió también una novela titulada *Ol'ga* (*Ольга*), cuya dualidad de esta mujer salió de su pluma en ruso y francés.⁴⁶

^{39,40,42,43,44,45,46} Мордовцев, *Русскія женщины новаго времени*. (pp. 49, 51, 52, 260, 261, 262, 265)

⁴¹ Щепкина, *Из истории женской личности в России*. (pp. 215)

Sof'ja Petrovna Svečina (1782-1857).⁴⁷ Su padre le dio una educación excepcional para la época (música, idiomas, dibujo).⁴⁸ Svečina hablaba alemán, francés, italiano, y ruso. Aunque ella escribía y pensaba en francés.⁴⁹ Sus obras fueron escritas en francés y publicadas tras su muerte en París en 1857, las cuales consistían principalmente en aforismos.⁵⁰



Sof'ja P. Svečina

Elizaveta Michajlovna Frolova-Bagreva (1799-1857) fue una escritora, de madre inglesa, y educada hasta los doce años como si viviera en una familia inglesa, escribiendo sus primeros versos en inglés. Tras la muerte de su madre, mandaron a su padre al exilio, y con él se fue su hija.⁵¹ Estuvieron casi cinco años en el exilio, lo que unió enormemente a padre e hija para toda la vida. Él le enseñó ruso, historia, literatura, y un gran amor por Rusia y su pueblo. Cuando estaban separados mantenían una frecuente correspondencia.⁵²

Varvara Ivanova Bakunina (1773-1840) fue una escritora de viajes y memorias. Pertenecía a una familia de intelectuales.⁵³

En los años 1830, hubo una generación de escritoras de prosa como Nadežda Durova, Elena Gan o Maríja Žukova. En los años 1840, las escritoras se apartaron un poco del romanticismo y empezaron a describir las coacciones que sufrían las mujeres en su medio doméstico. En los años de 1850, las escritoras pasaron a describir a las mujeres como heroínas que participaban en la reconstrucción social.⁵⁴

^{47,48,49,50,51,52} Мордовцев, *Русскія женщины новаго времени...* (pp. 60, 61, 63, 67, 169, 170)

⁵³ Ledkovsky, *Dictionary of Russian Women Writers...* (pp. 54)

⁵⁴ Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 77)

Elena Gan y **Maríja Semënovna Žúkova** (1805-1855) desarrollaron una novela donde reflejaron la intriga amorosa de las clases altas, desde un punto de vista irónico. Desde finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, las escritoras tenían un conflicto con la idea de escribir para el público, ya que consideraban que no era propio de mujeres. Žúkova escribió su primera obra en 1837, y llegó a publicar varios trabajos a lo largo de su vida. Su primer éxito fue *Una tarde en Karpovka* (*Вечера на Карповке*), en dos volúmenes.⁵⁵



María S. Žúkova

Elena Andreevna Gan (1814-1842) criticó la superficialidad de la educación femenina en Rusia, la pobreza intelectual en la que vivían, y el horrible dominio de sus padres o maridos sobre ellas. Toda su obra consistió en once cuentos, tres de los cuales no se publicaron en vida de la escritora, y uno quedó sin terminar.⁵⁶

Varias escritoras como Elizaveta Kúlman, Ana Bunina, Karolina Pávlova, Nadežda Dúrova, Zinaída Volkónskaja y Elena Gan publicaron en varios periódicos artículos sobre la *Cuestión de la Mujer*.⁵⁷

Nadežda Andreevna Dúrova (1783-1866) fue conocida como la soldado.⁵⁸ Huyó a los diecinueve años de casa de sus padres, y se unió a un regimiento de caballería.⁵⁷ Participó en campañas contra Napoleón recibiendo la cruz de San Jorge, y llegó a ser capitán. En sus libros contó sus hazañas logrando un gran éxito.⁵⁹ Su obra era una mezcla de ficción y memorias de sus experiencias como oficial del ejército.⁵⁵

⁵⁵ Ledkovsky, *Dictionary of Russian Women Writers...* (pp. xxx)

⁵⁶ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 96)

^{57,59} Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 212, 213)

⁵⁸ Мордовцев, *Русскія женщины новаго времени...* (pp. 98)

Su libro *La soldado de caballería en las guerras napoleónicas* (*Русская кавалерия в наполеоновских войнах*), se escribió en forma de diarios durante los nueve años que estuvo en el ejército (1805-1814) vestida como un hombre.⁶⁰ Su jubilación duró unos cincuenta años. Tenía 83 años cuando murió.⁶¹



Nadežda A. Durova

Anna Alekseevna Volkova (1781-1834) fue desde la infancia la lectora de su padre ciego y muy pronto empezó a componer sus propios poemas; ofreció una oda de alabanza al emperador Pablo I y como premio recibió una pensión para su padre. Cuando tenía 19-20 años escribió dramas para entretenimiento de sus familiares.⁶²

Elizaveta Borisovna Kúl'man (1808-1825) fue una poeta y escritora de origen alemán.⁶³ El sacerdote del pueblo vio que Elizaveta tenía facilidad con el latín, y comenzó a enseñarle también eslavo eclesiástico. Más tarde estudió además griego.⁶⁴ Escribió poemas con el título de *Korina* (*Корина*). También escribió *Cuentos rusos* (*Русские сказки*).⁶⁵ Hablaba alemán, francés, italiano, inglés, español y portugués. Murió a los diecisiete años en la pobreza sin haber publicado nada. Escribió unos 1.000 poemas y unas 400 cartas, pero han desaparecido.⁶⁶

En 1857, Nikolaj Knjažnin publicó la primera lista de escritoras rusas, como homenaje, la cual contenía el impresionante número de más de cuatrocientos nombres, pero incluso en aquel entonces Knjažnin se quejaba de que la mayoría de las obras de estas escritoras había desaparecido.⁶⁷

^{60,66} Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 21, 97)

⁶¹ Durova, Nadezhda (*Дурова, Надежда*). *The Cavalry Maiden-journals of a female Russian officer in the Napoleonic wars*. Traducción de Mary Fleming Zirin. London: Paladin Grafton Books, 1990 (pp. xxiv)

⁶² Щепкина, *Из истории женской личности в России...* (pp. 201)

^{63,64,65} Мордовцев, *Русскія женщины новаго времени...* (pp. 240, 246, 255)

⁶⁷ Glagoleva, Olga Evgenevna (*Глаголева, Ольга Евгеньевна*). *Dream and Reality of Russian Provincial Young Ladies 1700-1850*, the Carl Beck Papers in Russian & East European Studies, 2000, n° 1405 (pp. 7)

Uno de los obstáculos que encontraban las mujeres era la falta de movilidad. Los escritores podían irse a San Petersburgo o a Moscú para proseguir sus carreras, en cambio, las escritoras no lo tenían tan fácil. Por eso, algunas escritoras utilizaron seudónimos.⁶⁸

Anastasija Marčenko (1830-1880), cuyo seudónimo fue A. Temrizov, pertenecía a una familia rica de origen ucraniano-polaco. Los temas sobre los que escribía eran sobre las limitadas opciones de las mujeres en el campo laboral y sobre su emancipación. Algunas de sus obras fueron *La institutriz (Гувернантка)*, y *Tres variaciones de un antiguo tema (Три варьяции на старую тему)*.⁶⁹ En su novela *Separados (Разлучница)* utilizó por primera vez el seudónimo A. Temrizov.⁷⁰

En 1863, en San Petersburgo se fundó una Sociedad de Traductoras, para publicar libros educativos e infantiles, traducidos y originales. Las figuras más importantes e iniciadoras de esta sociedad fueron Marija Trúbnikova y Nadežda Stasova.⁷¹ Todos los libros de esta Sociedad fueron traducidos y editados exclusivamente por mujeres.⁷²

A principios del siglo XX, algunas escritoras tenían un éxito enorme entre las adolescentes. Este fue el caso de Anastasija Verbíckaja y Lídija Čárskaja. Verbíckaja se convirtió en una celebridad, lo que le aportó un gran éxito económico. Tenía muchas seguidoras, lo que significaba que su popularidad fue un reflejo de la participación de las mujeres en la vida pública.⁷³

^{68,69,70} Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 78, 80, 81)

^{71,72} Комитет Общества для доставления средств для Высших женских курсов в Санкт-Петербурге. *Санкт Петербургские Высшие Женские Курсы за 25 лет 1878-1903 Очерки и материалы (Cursos superiores para mujeres en San Petersburgo durante 25 años, 1878-1903. Ensayos y materiales)*, Санкт Петербургъ: И.Н. Скороходова, 1903 (pp. 8, 9)

⁷³ Engel, Barbara Alpern. *Women in Russia 1700-2000*, New York: Cambridge University Press, 2004 (pp. 116)

Anastasija Alekséevna Verbíckaja, de soltera Zjablova (1861-1928), fue una de las escritoras más populares y controvertidas de su tiempo. Publicaba en revistas serias, destacando en la escritura satírica.⁷⁴ Su tema principal fue la naturaleza de la mujer y su identidad, incluidos temas como la carrera profesional de la mujer, el amor, las relaciones personales con los hombres, los niños y otras mujeres.⁷⁵

Publicó el primer volumen de su autobiografía *Infancia (Детство)* en 1908. Una versión revisada junto con el segundo volumen titulado *Mis memorias. Juventus. Sueños (Мои воспоминания. Молодежь. Мечты)* se publicaron en 1910-1911.⁷⁶ Su primera colección de cuentos *Sueños de una vida (1899) (Сны жизни)* se centró en sus temas preferidos, las falsas relaciones entre hombres y mujeres, el amor y el matrimonio, y la emancipación sexual de la “nueva mujer”.

Su gran novela sobre la Revolución de 1905, *El espíritu del tiempo (Дух времени)*, fue seguida por su novela más famosa, *Las llaves de la felicidad (Ключи счастья)*, una narrativa sobre la “nueva mujer”, que buscaba la libertad sexual y emocional. Su autobiografía describía su dedicación al arte y a la belleza y su culto al individuo. Los tres volúmenes de su autobiografía cubrieron la historia de su familia, su infancia y sus años de escuela.⁷⁷

Zinaída Nikolaevna Hippus/Gippius (1869-1945) fue una escritora de poesía, narrativa, teatro, críticas y memorias. Su primera historia publicada fue *La desafortunada chica (Несчастливая девушка)* escrita en primera persona.⁷⁸ Desde sus inicios, Hippus luchó contra el determinismo, tanto el convencional como el biológico.⁷⁹

^{74,78,79} Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 157, 159, 160)

⁷⁵ Ledkovsky, *Dictionary of Russian Women Writers...* (pp. xxxiv)

^{76,77} Clyman, *Russia through women's eyes...* (pp. 335, 336)

Publicó cinco volúmenes en verso y diecisiete en prosa.⁸⁰ Hippius escribió tres obras de teatro *Sangre santa* (*Святая кровь*), *La amapola roja* (*Красный Мак*) y *El anillo verde* (*Зелёное кольцо*), que pasaban de un estilo simbólico metafísico a un realismo extremo.⁸¹



Zinaída N. Hippius

En la historia de la literatura rusa se pueden encontrar cientos de escritoras mencionables, a pesar de que muchas de sus obras se han perdido en el tiempo, se conserva información interesante sobre ellas. Estas pocas escritoras aquí descritas son tan solo una breve aproximación de la participación femenina en el mundo literario ruso.

Después de la Revolución de 1917, muchas escritoras y artistas abandonaron el país, y surgió, de esta manera, una generación de escritoras emigrantes.

^{80,81} Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 174, 191)

IV.3 Periodistas, redactoras, editoras...

Desde finales del siglo XVIII, las mujeres han participado en el mundo periodístico, como redactoras, editoras, críticas y por supuesto lectoras, aunque antes del siglo XX, el término periodista no estaba tan definido como actualmente. Al igual que en la mayor parte de los ámbitos profesionales de esa época, resulta complicado obtener datos reales sobre el número de mujeres que fueron periodistas, debido a que las mujeres trabajaban con sus maridos o parientes masculinos, ocasionando así la omisión de sus nombres en los registros.

A finales del reinado de Catalina II, las mujeres no solo leían novelas y poemas, sino periódicos satíricos. Estos periódicos aparecieron en 1769, y las mujeres, además de leerlos, escribían en ellos.⁸² La emperatriz Catalina II (1729-1796) fue fundadora y colaboradora de *Miscelánea* (*Всякая всячина*) en 1769, y publicó *Interlocutor de los amantes de la palabra rusa* (*Собеседник любителей российского слова*) entre 1783-84.⁸³

La gran amiga de Catalina II, Ekaterina Romanovna Voroncova-Dáškova (1743-1810), también publicó con la zarina en el *Interlocutor*, y fundó *Nuevas composiciones mensuales* (*Новые ежемесячные сочинения*), además de ser editora de *Ejercicio inocente* (*Невинное упражнение*) en 1763.⁸⁴

Durante el reinado de Nicolás I, la política de censura obligó a que todas las publicaciones se emitieran a los censores antes de su distribución, y el gobierno podía, y a menudo lo hizo, suprimir obras individuales o cerrar revistas. El gobierno compró o confiscó, destruyó o selló, los trabajos personales de personajes particulares o públicos.⁸⁵

⁸² Лихачева, *Материалы для истории женского образования... 1086-1796...* (pp. 263)

^{83,84} Norton, Barbara T., & Gheith, Jehanne M. *Improper Profession: Women, Gender, & Journalism in Late Imperial Russia*. Durham & London: Duke University Press, 2001 (pp. 286, 287)

⁸⁵ Clyman, *Russia through women's eyes...* (pp. 20)

Sin embargo, a finales del siglo XIX, Rusia vivió una época de grandes reformas en todos los aspectos, incluida la cultural, y logró que proliferaran nuevos periódicos y revistas dando así oportunidades a las mujeres del mundo del periodismo.⁸⁶

Las propias mujeres fundaron revistas, como fue el caso de **Evgenija Ivanovna Konradi** (1838-1898), quien trabajó como periodista en la revista *Semana (Неделя)*, la cual compró en 1866.⁸⁷ Otra periodista y también historiadora importante fue **Elena O. Lichačeva** (1836-1904), quien escribió sobre temas relacionados con la mujer, abogando por expandir la educación y las oportunidades laborales para las mujeres.⁸⁸

La emancipación de los siervos produjo el empobrecimiento de muchos terratenientes, y obligó a muchas nobles a ponerse a trabajar. Las mujeres encontraron empleo en la enseñanza, haciendo traducciones o labores de aguja. Algunas mujeres también trabajaron en periódicos y revistas, como Vernadskaja y Evgenija Tur en el *Discurso Ruso (Русская речь)*; otras incluso fueron editoras y redactoras.⁸⁹

En San Petersburgo, el censo de 1869 mostraba que había 302 escritores periodistas, traductores y editores a jornada completa, de los cuales 40 eran mujeres. En 1881, el censo enumeraba a 406 literatos y editores, 72 de los cuales eran mujeres. En 1882, en Moscú el censo mostraba a 220 literatos, corresponsales, editores y traductores de los cuales 40 eran mujeres. Las escritoras y periodistas tenían la ventaja de no necesitar credenciales oficiales.⁹⁰

⁸⁶ Ledkovsky, *Dictionary of Russian Women Writers...* (pp. xxxiii)

⁸⁷ Yvert-Jalu, Hélène. *Femmes et famille en Russie d'hier et d'aujourd'hui*, Paris: Editions du Sextant, 2008 (pp. 80)

⁸⁸ Bisha, Robin. *Russian women in 1698-1917, Experience & Expression*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2002 (pp. 319)

^{89,90} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 24, 160)

Evgenija Vasil'evna Tur (1815-1892) escribió críticas en la revista *El Heraldito Ruso* (*Русский вестник*). Nadežda Chvoščinskaja (con seudónimos masculinos) y Marija Cebrikova también trabajaron como críticas literarias.⁹¹ Tur fue fundadora, editora y redactora del periódico *El habla rusa* (*Русская речь*) en 1861. Escribió artículos y prosa para varias publicaciones como *La Voz* (*Голос*), *El Tiempo* (*Время*), *Periódico de San Petersburgo* (*Петербургская газета*), etc.⁹²

Avdot'ja Jakovlevna Panaeva (1819-1893) fue una periodista de mediados del siglo XIX.⁹³ Panaeva y Tur tenían mucho en común, ya que ambas escribieron ficción, y estuvieron muy involucradas en el periodismo durante muchos años, Tur en Moscú y Panaeva en San Petersburgo.⁹⁴ Gracias a su visión práctica logró renacer *El Contemporáneo* (*Современник*), que bajo la dirección de Nekrásov se convirtió en la revista más popular de entonces. Las novelas de Avdot'ja Panaeva ayudaron a vender la revista, debido a que contaba con numerosos lectores.⁹⁵ La revista *El habla rusa* (*Русская речь*) publicaba trabajos sobre la literatura, la historia, el arte y la vida pública en Rusia occidental. Más tarde se añadió la política.⁹⁶

En 1857, aparecieron artículos de la primera escritora en Rusia sobre temas de economía, **Marija Nikolaevna Vernadskaja**, aunque murió muy joven (a los 29 años). Trabajó mucho para ampliar la esfera laboral de las mujeres. Uno de sus artículos *Libertad en la elección del trabajo* (*Свобода выбора труда*), se dirigió a la sociedad educada.⁹⁷

⁹¹ Ledkovsky, *Dictionary of Russian Women Writers...* (pp. xxxii)

^{92,93,94,95,96} Norton, *Improper Profession: Women, Gender, & Journalism...* (pp. 307, 53, 55, 57, 63)

⁹⁷ Щепкина, *Из истории женской личности в России...* (pp. 265)

Vernadskaja, quien, con su marido, coeditó *El Indicador económico* (*Экономический указатель*) entre 1857 y 1860, y publicó muchos artículos.⁹⁸ Vernadskaja argumentaba que la mujer podía sentir, pensar y comprender igual que los hombres; que las mujeres podían trabajar para mantenerse ellas mismas, y que los principios de los hombres deberían aplicarse también a las mujeres, sin limitar su moralidad, su honor y su educación.⁹⁹

Izabella Lvovna Laskos (1830-1877) fue crítica de música y teatro en el periódico *La Noticia* (*Весть*) entre 1862-69. También escribió artículos sobre la educación y el lugar en la sociedad de las mujeres. Fue reportera desde Viena sobre eventos musicales y exposiciones de arte en Austria para *El Ciudadano* (*Гражданин*) en 1874, *La Gaceta moscovita* (*Московские ведомости*) entre 1875-76, y *El Herald ruso* (*Русский Вестник*) entre 1876-77.¹⁰⁰

A principios del siglo XX, empezaron a publicarse revistas dirigidas al público femenino, lo que dio a las escritoras otra opción laboral.¹⁰¹ Varios periódicos animaban a las mujeres a escribir como en *Asuntos de mujer* (*Женское дело*) en 1899, y en *El Herald femenino* (*Женский вестник*) en 1904.¹⁰²

Nadežda Aleksandrovna (Bajkova) Luchmanova (1840-1907) fue corresponsal para el *Periódico de San Petersburgo* (*Петербургская газета*) durante la Guerra Ruso-Japonesa, y editora y redactora del *Renacimiento* (*Возрождение*) 1899-1900.¹⁰³

^{98,100,103} Norton, *Improper Profession: Women, Gender, & Journalism...* (pp. 55, 295, 296)

⁹⁹ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 110)

¹⁰¹ Ledkovsky, *Dictionary of Russian Women Writers...* (pp. xxxiii)

¹⁰² Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 208)

Varvara Nikolaevna (Elagina) Mak-Gachan/MacGahan (1850-1904) fue colaboradora del *New York Herald* y *Sidney Herald*; corresponsal extranjera para los periódicos *La Voz* (Голос) entre 1878-83, *Gaceta rusa*, (*Русские ведомости*) entre 1883-98, *Nuevo tiempo* (Новое время) y *Gaceta moscovita* (Московские ведомости) 1899-?, y para revistas *El Herald de Europa* (Вестник Европы) entre 1882-91, *El Herald del norte* (Северный вестник) entre 1889-94, *El pensamiento ruso* (Русская Мысль) entre 1895-97, y otras.¹⁰⁴

Oľga Nikolaevna Popova (1848-1907) fue la fundadora y editora de *La nueva palabra* (Новое слово) entre 1895-97; editora de *La Biblioteca de nuestros hijos* (Библиотека наших детей); editora de *La riqueza rusa* (Русское богатство) entre 1894-95, así como colaboradora con muchos artículos. Fue también coeditora de *Educación y formación* (Воспитание и обучение) junto con Mariĵa Cebrikova y N.D. Šelgunova; accionista de la revista marxista *La vida* (Жизнь); editora de libros y panfletos de muchos revolucionarios europeos y rusos.¹⁰⁵

Vera Ivanovna Zasúliĉ (1849-1919) fue corresponsal del periódico *El Estandarte* (Знамя) en Nueva York. Publicó artículos en *El Social-demócrata* (Социал-демократ) en Ginebra. Fue coeditora de *El Trabajador* (Работник) en Ginebra entre 1896-1899 y su suplemento *La hoja del trabajo* (Листок Работника) en Ginebra entre 1896-1898. También participó en el periódico ilegal marxista *La Chispa* (Искра).¹⁰⁶

Anna Ivanovna Volkova (1847-1910) pertenecía a una familia de comerciantes. Su interés por la cuestión de la mujer, y la educación la llevó a entrar en los círculos de la *intelligencja* de los comerciantes de Moscú, donde encontró apoyo a sus intereses intelectuales. En ese ánimo, empezó a mandar sus artículos y traducciones para que se publicaran en *El amigo de las mujeres* (Друг женщин) en 1882. Volkova logró que funcionara la revista durante dieciocho meses.¹⁰⁷

^{104,105,106,107} Norton, *Improper Profession: Women, Gender, & Journalism...* (pp. 297, 301, 309, 105)

Aunque Volkova publicaba de vez en cuando artículos en el diario *La Gaceta rusa* (*Русские ведомости*), la mayoría de sus escritos aparecía en pequeñas revistas. Volkova nunca aceptó ni sueldo ni honorarios.¹⁰⁸ No firmaba siempre sus artículos, sino que usaba sus iniciales, al igual que muchas otras periodistas.¹⁰⁹

Sof'ia Zacharovna Bogel'man (1860-1910) fue una editora y redactora de la revista femenina semanal llamada *La Mujer* (*Женщина*), enfocada en la complejidad en la vida de las mujeres y sus múltiples papeles en la familia y en la sociedad. Esta revista consistía en doce secciones separadas incluyendo, *La Ciudadana* (*Женщина-Гражданка*), *La Doctora* (*Женщина-Врач*), *El mundo infantil* (*Детский Мир*), y *La última moda* (*Последние Моды*).¹¹⁰

Ekaterina Nikolaevna Ščepkina (1854-1938) fue historiadora, periodista y activista. Fue una de las fundadoras de la *Unión por la igualdad de derechos para las mujeres*. Trabajó como profesora en los cursos superiores Bestúžev para mujeres. Escribió muchos artículos y libros sobre la historia de Rusia.¹¹¹

Anastasija Vasil'evna Kaírova (1845-1888) fue colaboradora en *La voz* (*Голос*) 1876-1880, y *Nuevos tiempos* (*Новое время*) en 1876, y en las revistas *El Herald de Europa* (*Вестник Европы*), *Ocupación y Pensamiento ruso* (*Дело и Русская Мысль*).¹¹² Kaírova enviaba telegramas y artículos de seguimiento sobre las noticias en el extranjero, los cuales eran publicados en las páginas 3 a 5 del *La Voz* (*Голос*) bajo el título “*Noticias extranjeras*” (*Зарубежные Новости*).¹¹³

^{108,109,112,113} Norton, *Improper Profession: Women, Gender, & Journalism...* (pp. 128, 131, 292, 152)

^{110,111} Noonan, Norma Corigliano & Nechemias, Carol. *Encyclopedia of Russian Women Movements*, London: Greenwood Press, 2001 (pp. 9, 72)

Elizaveta Nikolaevna Achmatova (1820-1904) fue fundadora, editora, y redactora de la revista *Colección de novelas extranjeras, novelas cortas y cuentos traducidos al ruso* (*Собрание иностранных романов, повестей и рассказов в переводе на русский язык*) entre 1865-1885; editora, redactora y colaboradora de *Ocupación y ocio* (*Дело и отдых*) entre 1864-1865, y de *Colección de traducciones para una lectura fácil* (*Сборник переводов для легкого чтения*) entre 1867-1868.

Aleksandra Alekseevna Andreeva (1853-1926) fue crítica literaria y de teatro. Escribió también sobre temas sociales-educativos, y colaboró en *El Heraldo de Europa* (*Вестник Европы*), *Cotopoli* (*Космополис*), *El Mensajero ruso* (*Русский курьер*), etc.¹¹⁴

Cabría destacar a cuatro periodistas feministas: Maríja Pávlovna Čéchova, Ljubov' Jakóvlevna Gurévič, Maríja Ivanovna Pokróvskaja y Ariadna Vladimirovna Tyrkova-Williams/Vil'jams. Las cuatro provenían de familias privilegiadas, las cuatro sufrieron discriminación sexual como una barrera para su logro en la vida, las cuatro se beneficiaron de las luchas feministas por una educación superior y su acceso a las profesiones, y las cuatro desafiaron el papel tradicional de la mujer.¹¹⁵



Ljubov' Ja. Gurévič

Ljubov' Jakóvlevna Gurévič (1866-1940) fue redactora entre 1895-1898, y editora entre 1891-1898 del *El Heraldo del norte* (*Северный вестник*), que animaba a las poetisas a publicar entre los años 1880-1890. Fue una de las periodistas literarias más importantes de la época.¹¹⁶

^{114,115} Norton, *Improper Profession: Women, Gender & Journalism...* (pp. 283, 168)

¹¹⁶ Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 173)

Colaboró en la revista ilegal *La liberación* (*Освобождение*), y en una gran variedad de publicaciones como *Apollon* (*Аполлон*), *Niva* (*Нива*), entre otras; fue crítica literaria y de teatro para *La palabra y el habla* (*Слово и Речь*), y redactora de la sección extranjera de la editorial Mospoligraf (1924).¹¹⁷

Ariadna Vladimirovna Tyrkova (1869-1962) se casó en 1890, pero después de siete años se separó, y se quedó sola con dos hijos. La situación la obligó a ganarse el sustento. Eligió el periodismo, ya que no requería autorización profesional o una formación amplia. Usó un seudónimo Vergežkij. Su primera publicación tuvo lugar en 1897.¹¹⁸ Tyrkova, junto con Ekaterina Kuskova, fue una de las fundadoras de la revista socialista *La liberación* (*Освобождение*), en la cual las dos escribían.¹¹⁹



Ariadna V. Tyrkova

Tyrkova provenía de una familia noble, y luchó activamente por la reforma política, incluyendo la liberación de las mujeres. En 1905, fue miembro fundador del partido político de los Demócratas Constitucionales (conocido como Cadetes según sus siglas), liberales al estilo occidental. Fue una reportera que dirigió la oficina de prensa del partido. Asimismo, cubrió la casi-parlamentaria Duma del Estado, escribiendo sobre muchos temas para el periódico oficial de los Cadetes, *El habla* (*Речь*). En 1918, emigró, pero continuó su carrera de periodista como corresponsal y editora del *London Times*, donde publicó monografías sobre el fracaso del movimiento liberal ruso.¹²⁰ Tyrkova fue colaboradora de las revistas *Rus* (*Рус*), *Unión de mujeres* (*Союз женщин*), entre otras.¹²¹

^{117,118,121} Norton, *Improper Profession: Women, Gender & Journalism...* (pp. 290, 171, 307)

¹¹⁹ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 163)

¹²⁰ McReynolds, Louise. *Female Journalists in Pre revolutionary Russia*. Journalism History (Winter, 1987), Vol. 14 (4) pp. 104-109 (pp. 109)

Maríja Pávlovna Čéchova (1863-1957) fue editora y redactora de *La Unión de mujeres* (*Союз женщин*) (1907-1909). Fue la hermana de Anton Čechov.¹²²



Maríja Ivanovna Pokrévskaja fundó la revista feminista *El Heraldito femenino* (*Женский вестник*) (1904-1917), siendo la que más tiempo permaneció activa.¹²³

Las mujeres escribían en varias publicaciones, como revistas de mujeres, y periódicos, sin embargo, la situación de las mujeres como periodistas era similar a otras profesiones, es decir, que ocupaban puestos inferiores, que eran peor pagados y gozaban de menos oportunidades laborales.

María Pavlovna Čechova

IV.4 El teatro, el arte y la música

La vida de 'artista' no gozaba de mucho respeto en Rusia antes del siglo XX. Las mujeres de la sociedad que se dedicaban al mundo artístico en cualquiera de sus manifestaciones, lo hacían generalmente como aficionadas con el único objetivo de entretener a sus amigos y familiares. Fueron pocas las bailarinas, cantantes, pintoras o músicos que llegaron a un nivel prestigioso, suficiente para ser aceptadas por la sociedad.

^{122,123} Norton, *Improper Profession: Women, Gender & Journalism...* (pp. 286, 196)

- **Bailarinas, actrices y cantantes de ópera**



Natalija Alekseevna

Durante el reinado de Pedro I, su hermana Natalija Alekseevna que fue una amante del teatro, representó en la corte todo tipo de obras en su teatro particular, donde ella no solamente interpretaba algún papel, sino que incluso llegó a escribir obras de teatro. Tenía además de su teatro (sólo para la corte y amigos), su propio coro.¹²⁴

En época de la Emperatriz Ana Ivanovna (1730-1740), se fundó la Escuela de Teatro en San Petersburgo, pero solo para la formación de las bailarinas de balet. Al principio se enseñaba a seis chicos y seis chicas, elegidos por la propia Emperatriz entre niños de la corte.

En tiempos de la Emperatriz Ana, la primera bailarina fue **Avdot'ja Timofeeva Strél'nikova** (1739-?), alumna de la gloriosa bailarina italiana Julia Fusano, que se encontraba en San Petersburgo.¹²⁵ El salario (de 250 rublos) de Strél'nikova se equiparaba al de las mejores solistas Aksinija Sergeeva y Agrafena Ivanova.¹²⁶ El resto de las bailarinas rusas percibía una remuneración que oscilaba entre 100 y 160 rublos. Esto fue la primera experiencia de las mujeres en recibir un sueldo por su trabajo en una profesión liberal.¹²⁷

En 1757, se puso por vez primera un anuncio en un periódico de San Petersburgo para contratar a actrices para el Teatro Ruso. Todas las interesadas fueron acompañadas por algún familiar, pendiente de su reputación.¹²⁸

^{124,125,126,127} Михневич, *Русская женщина XVIII столетия...* (pp. 240, 278, 279, 280)

¹²⁸ Rosslyn, Wendy (ed.) *Women and Gender in 18th-Century Russia*. Hampshire: Ashgate Publishing Limited. 2003 (pp. 260)

En los últimos años del reinado de Catalina II, y durante el reinado del Emperador Pablo, destacó una bailarina excepcional **Evgenija Ivanovna Kólosova** (1780-1869).



Evgenija I. Kolosova

No solamente fue una maravillosa bailarina sino también una talentosa actriz. Estudió en la Escuela de Teatro de San Petersburgo, y se convirtió en la primera bailarina del balet ruso.¹²⁹

En el mundo del teatro, la baja por maternidad se reconoció en 1810, décadas antes que la de las trabajadoras de las fábricas.

Sus honorarios se incrementaban con recompensas, beneficios en sus actuaciones, pensiones, además de con alojamiento. Se les otorgaba premios de varios tipos, los cuales dependían de la diligente ejecución de sus obligaciones, de sus exitosas representaciones o de sus años trabajados. Las recompensas tenían carácter monetario, con asignaciones para vestuario, leña, alojamiento o carruajes.¹³⁰

En el siglo XVIII, **Elizaveta Semënovna Sandunova** (1772-1826), de soltera Uranova, fue una actriz lírica muy conocida. Además de actriz, fue cantante soprano y mezzo-soprano, interesándose por ella la mismísima Catalina la Grande.¹³¹ Estudió y dio clases en la Escuela de Teatro de San Petersburgo. En 1812, Sandunova fue contratada por los Teatros Imperiales tras haber trabajado en el teatro privado gestionado por el emigrante Briton Michael Maddox, y exigió un salario de 4.000 rublos.¹³²

^{129,131} Михневич, *Русская женщина XVIII столетия...* (pp. 282, 286)

^{130,132} Rosslyn, *Women and Gender in 18th...* (pp. 262, 264)

El conde Bezborodko se obsesionó con ella, y el director del teatro, por complacer al conde, no permitió a Elizaveta contraer matrimonio con el también actor Sila Nikolaevič Sandunov (1756-1820), aunque gracias a la protección de Catalina II, pudo casarse con el actor.¹³³

Otra cantante de ópera talentosa fue **Dařja Maksimovna Bolina** (1790-?). Soprano y actriz dramática, quien interpretó entre otros papeles a *Rusalka* en la ópera.¹³⁴

Ekaterina (1786-1849) y **Nimfodora Semėnovna Semėnova** (1788-1876) fueron dos hermanas actrices de tragedia. Ekaterina estudió en la Escuela de Teatro de San Petersburgo,¹³⁵ y en 1825, negoció una disminución del número de sus actuaciones, y argumentó que treinta al año eran excesivas, así que exigió una reducción a veinticinco actuaciones sin disminución de su sueldo de 9.000 rublos. Aunque fue hija de siervo, su enorme talento creó una nueva era de gran realismo en el teatro ruso.¹³⁶



Ekaterina S. Semėnova

La menor **Nimfodora** trabajó en óperas y comedias. Fue parte de la compañía de Teatro Imperial. Estudió en la Escuela de Teatro de San Petersburgo. El Teatro Bolřój de Moscú la contrató. En 1831, abandonó el teatro, con una pensión de 4.000 rublos.¹³⁷

El empleo en el mundo del teatro ofrecía a la mujer mejores condiciones laborales que en otros trabajos. Sus empleos eran más seguros, ya que disfrutaban de pensión, de mejores sueldos y contratos de larga duración. Además la diferencia salarial entre hombres y mujeres, como se aprecia más bajo, no era significativa.¹³⁸

^{133,134,135,137} Михневич, *Русская женщина XVIII столѣтія...* (pp. 287, 289, 291, 292)

^{136,138} Rosslyn, *Women and Gender in 18th...* (pp. 265, 261)

Sueldos de los hombres/mujeres del mundo del teatro en rublos (1767-1825)¹³⁹

	1767		1803		1820		1825	
	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres	Hombres	Mujeres
Media	405	421	889	931	1.790	1.745	1.624	1.131
Más alto	860	700	2.000	2.500	5.000	8.000	--	--
Más bajo	150	200	300	300	600	650	--	--

Evdokija Il'inična Istomina (1799-1848) fue una brillante bailarina del Bol'šóij, y fue la primera bailarina en bailar de puntillas. Tenía la capacidad de interpretar todo tipo de papeles a la perfección, dramáticos, cómicos o trágicos.¹⁴⁰

Ljubov' Pávlovna Nikulina-Kosickaja (1829-1868) fue hija de un siervo, pero gozaba de una magnífica voz. Tras varias clases de canto y baile, debutó en 1844 en el Teatro de Nižnyj Nóvgorod en dos espectáculos. En 1846, fue aceptada en la escuela del Teatro Imperial, y en 1847, fue actriz en el Teatro Malij.¹⁴¹



Ljubov' P. Nikulina-Kosickaja

Maríja Gavrilovna Savina (1854-1915) y **Polina Antipeevna Strepetova** (1850-1903) fueron actrices muy destacadas en el Teatro Alejandro de San Petersburgo. Se consideraba que Savina personificaba la heroína ideal de Turgénev. Además, Maríja Gavrilovna defendió los intereses legales y económicos de los actores y actrices rusos en el Consejo de la Sociedad Rusa de Teatro. Incluso, organizó asilos para los actores jubilados.¹⁴²

¹³⁹ Rosslyn, *Women and Gender in 18th...* (pp. 262)

^{140,142} Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 215, 216)

¹⁴¹ «След в истории»: известные женщины-нижегородки (*Vestigos del pasado: mujeres conocidas en Nizhni Nóvgorod*) <http://www.nounb.sci-nnov.ru/library/rus/struct/opi/virtvern/2.php>



Polina A. Strepetova

Strepetova, rival de Savina, no recibió una buena educación, lo que motivó que interpretara papeles en contra de la injusticia, siguiendo los movimientos revolucionarios de la época.¹⁴³

Una cantante de ópera famosa fue **Anna Vorobieva-Petrova** (1816-1901), que gozó de una voz que expresaba una gran emoción y con muchos matices. Interpretó papeles principales. Otras actrices fueron Ol'ga Sadovskaja, Galina Fedotova, Ljubov' Nikulina-Kosickaja y Maríja Ermolova (1823-1928) quien fue actriz del Teatro Malij durante 50 años, e interpretó diversos papeles que causaron sensación entre el público.¹⁴⁴

- La mujer y la profesión musical

En el campo de la música, las mujeres, como en prácticamente todo el resto de Europa, han destacado muy poco a lo largo de la historia. Las mujeres, que se dedicaron a la música, trabajaban como profesoras o institutrices dando clases de música. No fue hasta el siglo XIX, cuando empezaron a destacar como compositoras, aunque discretamente. Hubo excepciones como los *Ocho romances* (*Восемь романсов*), compuestos y arreglos para arpa de la princesa **Natal'ja Ivanovna Kurakina** (1795).¹⁴⁵

En los años 1820, el salón de **Zinaida A. Volkonskaja** (1792-1862) en Moscú se convirtió en uno de los lugares más significativos en el terreno de la música y la literatura. La ópera de Zinaida, *Giovanna d'Arco*, fue representada en su salón de Roma en 1821, con Volkonskaja interpretando el papel principal.¹⁴⁶

^{143,144} Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 217, 216)

^{145,146} Rosslyn, Wendy and Tosi, Alessandra (eds.) *Women in Nineteenth-Century Russia: Lives and Culture*. Cambridge: Open book publishers, 2012 (pp. 122, 123)

Otro salón destacado en San Petersburgo fue el de la pianista virtuosa y compositora polaca **Maria Agata Szymanowska** (1789-1831), quien realizó una gira por toda Rusia y Europa, y fue designada como pianista de la corte.¹⁴⁷

Las mujeres podían disfrutar de una exitosa carrera como profesoras, en los conservatorios ofreciendo un particular éxito profesional, o como concertistas, aunque en menor grado.

La mezzo-soprano sueca **Henriette Nissen-Saloman** (1819-1879) enseñó en el Conservatorio de San Petersburgo desde su apertura. Entre sus alumnas se incluyeron a **Natal'ja Aleksandrovna Iréckaja** (1845-1922), quien luego dio clases también en el Conservatorio de San Petersburgo, y **Elizaveta Lavrovskaja** (1845-1919), quien estudió además con Pauline Viardot-García (1821-1910).

Anna Nikolaevna Ésipova (1851-1914) fue una pianista que realizó giras por toda Europa a finales del siglo XIX antes de que la nombraran profesora en el Conservatorio de San Petersburgo, entre cuyos alumnos se encontraba Sergéj Sergéevič Prokóf'ev (1891-1953).

Evlalija Pávlovna Kadmina (1853-1881), de origen comerciante y gitano, fue educada en el Instituto Isabel para niñas de la nobleza, antes de ir a estudiar canto con Aleksandra Aleksandrova-Kóčetova, en el Conservatorio de Moscú. A pesar de haber tenido una carrera exitosa en las capitales y provincias, y haber estado un periodo de tiempo estudiando en Italia, fue sujeto de grandes críticas, debido a lo cual terminaría por abandonar la canción a favor de la actuación.¹⁴⁸

^{147,148} Rosslyn, *Women in Nineteenth-Century Russia...* (pp. 123, 131)



Varia V. Panina

A principios del siglo XX, las artistas como Nadežda Vasil'evna Plevickaja (1884-1940), Varvara Vasil'evna Panina (1872-1911) y Anastasija Dmitrievna Vjál'ceva (1871-1913) se dedicaron a audiencias cada vez más amplias con conciertos, grabaciones, fotografía y a menudo historias melodramáticas que circularon sobre sus vidas.¹⁴⁹

Valentina Seměnova Serova (de soltera Bergman, 1846-1924) entró en el Conservatorio de San Petersburgo en 1862 para estudiar piano con Antón Grigófevič Rubinštéjn/Rubinstein. En 1871, se convirtió en compositora, y completó el acto final de la ópera *La fuerza del mal* (*Вражья сила*) de su marido Aleksandr Nikoláevič Serov (1820-1871).

Otra compositora famosa fue **Ella von Schultz/Šul'c** (1846-1926), quien utilizó el seudónimo de Adaevskaja. Fue una pianista virtuosa, alumna de Adolf von Henselt (1814-1889), con quien estudió en el Conservatorio de San Petersburgo de 1864 a 1868, gracias a la generosidad de la Gran Duquesa Elena Pávlovna. Escribió óperas como *La hija del boyardo* (*Дочь боярина*).¹⁴⁹ Adaevskaja realizó varias giras por Europa, y se quedó a vivir primero en Venecia y luego en Alemania. Adaevskaja fue una aplicada etnomusicóloga que estudió el folclore ruso, además de la música de la iglesia ortodoxa, e incluso de la antigua Grecia.

Algunos de los primeros estudios en música folclórica eslava fueron hechos por mujeres. Un ejemplo fue **Ol'ga Christoforovna Agréneva-Slavjánskaja** (1847-1920). La musicóloga más prominente de aquel momento fue **Evgenija Ėduardovna Liněva** (1853/4-1919).¹⁵⁰

^{149,150} Rosslyn, *Women in Nineteenth-Century Russia...* (pp. 132, 133)

Linëva ayudó a fundar el Conservatorio Popular de Moscú (1905-1918) para enseñar canto coral a los más desfavorecidos. También tuvo una destacada reputación en Occidente. Entre 1890 y 1896, vivió en el Reino Unido y los Estados Unidos, donde recaudó fondos para la comunidad emigrante rusa mediante actuaciones de canciones folclóricas rusas con su propio coro.¹⁵¹

Margarita Kirílovna Morózova (1873-1958), de soltera Mámontova, fue una mujer muy culta, que llegó a ser directora de la Sociedad de Música, y fundadora de la Sociedad Religioso-Filosófica, además de propietaria de la editorial llamada *El Camino* (Путь).¹⁵²

- La pintura en el mundo de las mujeres

Las mujeres también tuvieron dificultad para acceder al mundo de la pintura. Una de las razones por las cuales las mujeres no eran pintoras, fue porque no se les permitió estudiar en las academias estatales de arte. Solo podían estudiar en escuelas donde enseñaran profesoras de dibujo y en dos centros, la Escuela Stroganov en Moscú, y la Escuela Stieglitz en San Petersburgo.¹⁵³



Varvara N. Golovina

Varvára Nikolaevna Golovina (1766-1821) fue una dibujante magistral. Únicamente, se ha conservado un álbum con sus dibujos, y retratos de familiares y contemporáneos, además de bocetos del viejo París.¹⁵⁴

¹⁵¹ Rosslyn, *Women in Nineteenth-Century Russia...* (pp. 133)

¹⁵² Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 199)

¹⁵³ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 164)

¹⁵⁴ Щепкина, *Из истории женской личности в России...* (pp. 130)

En 1800, la artista francesa Marie Louise Elisabeth Vigée-Lebrun, que en aquel momento residía en San Petersburgo, fue elegida asociada honoraria en la Academia Imperial de Bellas Artes. Fue la primera pintora que logró este honor, y ella respondió pintando su mejor autorretrato, el cual presentó a la Academia, donde estuvo colgado en la Cámara del Consejo hasta 1922.¹⁵⁵

A pesar de que existieron algunas excepciones, las pintoras, escultoras y arquitectas fueron prácticamente invisibles en la Rusia presoviética, y era debido a que se les negaba no solo el acceso a una educación artística formal en la Academia sino también la exposición y venta de sus obras. Empleaban acuarela o pastel ya que tenían un papel más doméstico que público.¹⁵⁶

En 1854, la Academia le concedió a **Sof'ja Vasil'evna Suchovo-Kobyлина** (1825-1867) una medalla de oro, tras haber terminado sus estudios en la escuela. Fue la primera mujer pintora profesional en Rusia. Fue hija de un coronel y recibió una esmerada educación. Estudió en la Academia Imperial de Pintores de San Petersburgo, y pintó especialmente paisajes y retratos. Vivió en Italia diez años, donde no solo pintó sino que también escribió ensayos para revistas rusas sobre la vida de rusos conocidos en Italia. En 1868, tras su muerte la Academia hizo una exposición con 174 de sus trabajos.¹⁵⁷

Elena Dmitrievna Polenova (1850-1898) fue otra pintora que se ocupó del arte popular ruso tradicional, como la cerámica, el bordado y el tallado en madera. También publicó libros ilustrados para niños.¹⁵⁸

^{155,156} Rosslyn, *Women in Nineteenth-Century Russia...* (pp. 91, 92)

¹⁵⁷ Юнге, Екатерина. *Изъ моихъ воспоминаний 1843-1860 гг. (Mis memorias 1843-1860)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, Книга 2, (февраль, 1905), pp.767-806 (pp. 795)

¹⁵⁸ Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 218)

Natalija Sergeevna Gončarova (1881-1962) fue una pintora no muy apreciada en Rusia pero sí en occidente. Pintó el campo ruso, la vida diaria de las ciudades, las vidas de los campesinos y artesanos, y utilizó unos estilos y una resolución del color muy particular, pareciendo a veces un estilo infantil. También diseñó el escenario de una obra de teatro.¹⁵⁹



La pintura de **Ekaterina Nikolaevna Chilkova** (1827-1876), titulada *El interior del Departamento de mujeres de la Escuela de Pintura para oyentes en San Petersburgo* (foto de la izquierda), ofreció una información visual vital de sus actividades,

solamente una década después de que empezaran las clases.¹⁶⁰

En 1868, **Maríja D. Ivanova-Raevskaja** (1842-1912), abrió una escuela de dibujo y pintura en Chárkov, cuyas estudiantes ganaron pronto menciones y medallas por las obras que enviaron a las exposiciones de la Academia. Ivanova-Raevskaja se apartó de los métodos de enseñanza ortodoxos y animó a sus alumnas a estudiar dibujo y pintura al mismo tiempo, dando prioridad al estudio de la anatomía. En 1872, la Academia eligió a Ivanova-Raevskaja como asociada honoraria en la Academia en reconocimiento por su enseñanza.¹⁶¹

Algunas pintoras, que estudiaron con Il'ja Efímoviĉ Répin (1844-1830), expusieron sus trabajos en organizaciones privadas como la Sociedad Moscovita para los Amantes del Arte.¹⁶²

¹⁵⁹ Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 218)

^{160,161} Rosslyn, *Women in Nineteenth-Century Russia...* (pp. 102, 106)

¹⁶² Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 164)

Oľga Ljudvigovna Della-Vos-Kardovskaja (1875-1952) fue una de las alumnas de Repin, junto con **Elizaveta Nikolaevna Zvanceva** (1864-1921), que puso una escuela de arte en Moscú y más tarde en San Petersburgo, con profesores como Valentín Serov, Lev Bakst y Kuzmá Petrov-Vodkin.

Durante el mismo periodo, Rusia produjo grandes escultoras, como **Anna Seměnovna Golubkina** (1864-1927), quien trabajó una temporada como ayudante de Rodin en París.¹⁶³ Golubkina enseñó en la Escuela de Pintura, Escultura y Arquitectura de Moscú desde 1890-94, y en la Academia desde 1894-95.¹⁶⁴

Elena Dmitrjevna Polenova (1850-1898) fue la mujer de mayor influencia asociada al resurgimiento del *kustar* (artesanía rusa), quien había estudiado en el departamento de mujeres de la Escuela de Dibujo en San Petersburgo, y dirigió, desde 1885, los talleres de artes decorativas en *Abramcevo*. Frustrada por la falta de tiempo para la exploración creativa personal, Polenova dejó los talleres en 1893 para centrarse en su propia obra, fundamentalmente en el bordado y el diseño gráfico.¹⁶⁵

Expuso con los *Itinerantes* (*Передвижники*), con quienes compartía su frustración ante las dificultades (artistas realistas llamados los “Itinerantes”, que protestaron contra las restricciones de la Academia; los Itinerantes finalmente evolucionaron hasta convertirse en la Sociedad de Exposiciones de Arte Itinerante en 1870). A finales de siglo, su obra apareció en varios medios de comunicación, fundamentalmente en las exposiciones del grupo del Mundo del Arte y su revista asociada, la cual dedicó un largo artículo a la artista y ofreció una retrospectiva tras la muerte de Polenova en 1898.

Maríja Vasil'evna Jakunčikova (1870-1902) compartió la flexibilidad mental y creativa de Polenova. Trabajó desde pintura, bordado y pirograbado a diseño de libros y juguetes, y organizó la sección de artesanía rusa en la Exposición Universal de París en 1900.¹⁶⁶

^{163,164,165,166} Rosslyn, *Women in Nineteenth-Century Russia...* (pp. 107, 108, 111, 112)

Zinaida Evgenevna Serebrjakova (1884-1967) utilizó los estereotipos de género en sus autorretratos íntimos, donde los trazos de la artista fueron un fluctuante binario de artista/modelo y madre/esposa representando la mujer-adorno, y el sometimiento de la mujer a lo largo de toda su vida.¹⁶⁷

Especialmente notable fue la contribución de las mujeres en el grabado y el diseño de libros, donde destacaron **Ana Petrovna Ostroumova-Lebedeva** (1871-1955) y **Elizaveta Sergeevna Kruglikova** (1865-1942). Ambas tuvieron un papel primordial en la transformación del grabado, desde una técnica enormemente apreciada por sus cualidades de reproducción, a una forma de arte autónoma estimada por su propio potencial expresivo y sus peculiaridades estéticas.¹⁶⁸

IV.5 Los talleres, el servicio doméstico y otros trabajos similares

A lo largo del siglo XIX y principios del XX, las mujeres fueron también contratadas en el servicio doméstico, en talleres (como los de costura), o como lavanderas o dependientas.

A finales de los años 1870, los padres enviaban a sus hijas de pequeñas a los talleres de costura para que tuvieran una profesión.¹⁶⁹ Los talleres de costura suponían el segundo grupo no industrial donde había más presencia femenina (casi el 8%).¹⁷⁰ Muchas trabajadoras en el campo de la confección ganaban más que las de servicio doméstico.¹⁷¹

^{167,168} Rosslyn, *Women in Nineteenth-Century Russia...* (pp. 112, 113)

¹⁶⁹ McDermid, Jane & Hillyar, Anna, *Women and Work in Russia 1880-1930*. New York: Longman, 1998 (pp. 18)

^{170,171} Glickman, Rose L. *Russian Factory Women: Workplace and Society, 1880-1914*, Berkeley & Los Angeles: University of California Press, 1984 (pp. 61, 65)

En 1902, había 6.550 **sastres**, de los cuales 5.469 eran mujeres. Las mujeres tenían contratos por periodos de tiempo muy cortos, incluso de un día, o un mes. Además, los días libres se deducían del sueldo del mes.

Casi la mitad (45,2%) de las trabajadoras en las sastrerías eran solteras, y en las tiendas subcontratadas, el 52,2% de las mujeres eran solteras.¹⁷² La jornada laboral dependía del tamaño del taller y del tipo de producción. Cuantos menos trabajadores hubiera en la tienda, mayores eran las jornadas laborales. Las sastrerías con menos de 5 trabajadores tenían jornadas de 12 horas; en las tiendas subcontratadas más pequeñas unas 14,8 horas al día.¹⁷³

Tanto en las sastrerías como en las tiendas subcontratadas, la mayoría de las trabajadoras tenía su propio alojamiento, pero les daban las comidas en la tienda. Tanto en las tiendas subcontratadas como en las sastrerías, las mujeres recibían menos remuneración por el mismo sueldo que los hombres.¹⁷⁴ En las sastrerías, el salario medio de los varones era de 37 rublos y 20 kopeks al mes, mientras que el de las mujeres era de 23 rublos con 10 kopeks. En las tiendas de subcontratación, el salario de los varones era de 23 rublos con 10 kopeks y el de las mujeres de 19 rublos con 10 kopeks.¹⁷⁵

Alojamiento de los trabajadores/as en las sastrerías ¹⁷⁶			
Tipo de alojamiento	Hombres (%)	Mujeres (%)	Ambos (%)
Habitación	65,2	55,6	60,2
Piso	17,3	3,1	9,9
En el taller	8,7	3,1	5,9
Solamente cama	7,9	0,8	4,1
Con sus padres	0,9	37,4	19,9

^{172,173,174,175,176} Bonnell, Victoria E. *The Russian Worker: Life and Labour under the Tsarist Regime*. Berkeley, CA: University of California Press, 1983 (pp. 161, 162, 165, 166, 176)

Alojamiento de los trabajadores/as en las tiendas subcontratadas ¹⁷⁷			
Tipo de alojamiento	Hombres (%)	Mujeres (%)	Ambos (%)
Habitación	38,8	61,8	44,3
Piso	0,4	--	0,3
En el taller	28,5	18,3	26,0
Solamente cama	31,9	7,3	25,9
Con sus padres	0,4	12,6	3,5

El mayor grupo no industrial donde se empleaba a mujeres fue en el **servicio doméstico**. Esta ocupación era muy demandada porque, aunque carecían de vida privada, tenían asegurado un lugar donde dormir, comida todos los días y un empleo todo el año, y no estacional. A pesar de esto, las condiciones laborales de las sirvientas eran, en la mayoría de los casos, deplorables. Solían dormir en una esquina de la cocina, o en el pasillo, comían las sobras de la familia, corrían el riesgo de abusos físicos y sexuales, y percibían unos sueldos miserables.

El servicio doméstico no estaba limitado a la casa privada, sino que podían ser contratadas también como trabajadoras en las cooperativas (*apmenu*), en las lavanderías, o incluso, en los burdeles.¹⁷⁸

En 1897, había en la provincia de Moscú 100.000 sirvientas, 119.000 en la provincia de San Petersburgo, 58.000 en Siberia, 18.000 en Asia Central, 237.000 en las provincias polacas, 60.000 en el Cáucaso, 736.000 en Rusia central, 327.000 en Ucrania y 211.000 en Bielorrusia.¹⁷⁹ En Moscú, las sirvientas representaban el 28% de las mujeres empleadas en 1902, y el 25% en 1912.

¹⁷⁷ Bonnell, *The Russian Worker...* (pp. 176)

¹⁷⁸ McDermid, *Women and Work in Russia...* (pp. 28)

¹⁷⁹ Hutton, *Russian and West European Women...* (pp. 99)

El sueldo de una sirvienta era bajo, su puesto era a menudo inseguro y sus jornadas interminables. Muchas de las mujeres de servicio doméstico provenían del campo, lo que las convertía en vulnerables al estar solas en la ciudad.¹⁸⁰ Las sirvientas ahorran bastante al no tener que pagar la comida ni la casa, a pesar de que ganaban entre cinco y seis rublos al mes, menos de la mitad de una trabajadora de una fábrica.¹⁸¹ El sueldo del personal femenino en los salones de té, restaurantes o tabernas no era mucho mayor que el de las sirvientas.¹⁸²

En Rusia antes de 1917, las mujeres constituían el 29% de la mano de obra en San Petersburgo. Numéricamente el servicio doméstico siguió siendo la mayor fuente de empleo en la capital.¹⁸³

Las empresas comerciales o al por menor empleaban a mujeres de origen urbano. A principios del siglo XX, las mujeres representaban casi el 7% del total de dependientes en tiendas, y en número eran 210.000. Trabajaban una media de dieciséis horas al día, y ganaban la mitad que sus homólogos masculinos.¹⁸⁴

El salario de las **empleadas de tienda** eran significativamente más bajos que el de los empleados. Su salario iba de tres a treinta rublos al mes en San Petersburgo y Moscú, y también en las grandes ciudades de provincia. En Odessa, una ayudante de tienda (mujer) ganaba solamente el 41% del sueldo de un hombre, en Varsovia era el 43%, en Kíev el 48%, en Chárkov el 49%, en Moscú el 50% y en San Petersburgo el 51%. A pesar de que las mujeres percibían un sueldo medio de quince rublos al mes por 16-18 horas de trabajo al día, se esperaba que vistieran de forma atractiva. Algunas mujeres tenían que pagar "en especie" a los empresarios para poder conseguir el trabajo.¹⁸⁵

^{180,181} Engel, Barbara. *Between the Fields and the City: Women work and family*. Cambridge University Press, 1996 (pp. 140, 142)

¹⁸² Stites, *The women's liberation movement...* (pp. 162)

¹⁸³ McDermid, *Women and Work in Russia...* (pp. 27)

¹⁸⁴ Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 66)

¹⁸⁵ Bonnell, *The Russian Worker...* (pp. 194)

El 0,72% de las trabajadoras y el 4,8% de las aprendizas no recibían ningún sueldo en absoluto y el 2,59% de las dependientas y el 20,04% de las aprendizas ganaban entre uno y cinco rublos al mes. El 1,95% de las empleadas ganaban entre cinco y ocho rublos al mes.¹⁸⁶ El número de dependientas aumentó con el paso del tiempo, siendo uno de los empleos más apreciados, debido a que las condiciones laborales no eran tan penosas como las de la fábrica, pero para poder acceder a estos puestos era necesario tener un nivel de educación.¹⁸⁷ El 12,33% de los dependientes en Rusia era totalmente analfabeto. Casi la mitad (el 46,5%) de los trabajadores analfabetos eran mujeres, el 43% eran niños de ambos sexos y solamente el 10,5% eran hombres.¹⁸⁸

A finales del siglo XIX y principios del XX, el horario ideal era de once horas y media de trabajo al día, era el máximo legal establecido por el gobierno zarista para los **trabajadores de las fábricas**, lo que incluía el descanso para comer. Esta ley fue promulgada el 2 de junio de 1897, aunque no se aplicaba mayormente. La media de horas en las empresas mayoristas era entre 14,1 (mínimo) y 17,4 (máximo) al día. En empresas al por menor 15,57 (mínimo) y 19,34 (máximo) horas al día.¹⁸⁹

A principios de 1904, hubo un gran crecimiento del uso de mano de obra femenina debido a la movilización de reservistas en la guerra ruso-japonesa. Se contrataba a mujeres porque eran más tranquilas, más fiables, menos propensas a estar bajo la influencia de agitadores, y sus sueldos eran más bajos. El aumento de contratación de mano de obra femenina empezó en 1905 y continuó hasta 1917, creciendo hasta un 50%. En 1905, el Cuerpo de Inspectores de las Fábricas informó que había unas 457.900 mujeres contratadas en fábricas bajo su jurisdicción en el Imperio ruso. En 1917, el número de mujeres en las fábricas aumentó a 922.500.¹⁹⁰

^{186,188,189,190} Bonnell, *The Russian Worker...* (pp. 202, 206, 198, 193)

¹⁸⁷ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 139)

IV.6 Mujeres en las fábricas

La emancipación de los siervos supuso una inestabilidad de los roles de la familia ya que muchos hombres emigraron en busca de trabajo, lo que ocasionó que la carga laboral de las mujeres se intensificara. Además, muchas mujeres también tuvieron que emigrar a la ciudad para trabajar como sirvientas en tiendas de artesanía, lavanderías y negocios similares. A principios del siglo XX, las mujeres ocuparon casi masivamente cierto tipo de industrias, como la textil o tabaquera.

En la segunda mitad del siglo XVIII, en la industria textil, el 18% de la fuerza trabajadora era femenina. De acuerdo con la información oficial de 1859, en la ciudad y condado de San Petersburgo, las mujeres constituían el 20% del total de la fuerza trabajadora; en la industria de hilado de algodón representaban el 44,3% de los trabajadores y el 34,2% en la industria tabaquera.¹⁹¹ A las mujeres se las contrataba por condiciones económicas locales, por los sueldos y por la costumbre. Los sueldos de las mujeres en Rusia eran de la mitad a dos tercios menos que los de los hombres,¹⁹² y era debido a que tenían trabajos no especializados o semi-especializados, motivado por su bajo nivel de alfabetización.¹⁹³

Los campesinos que provenían de la misma localidad se mantenían juntos y se ayudaban cuando estaban en la ciudad. Arraigada en la vida campesina y la solidaridad regional, esta forma de asociación era conocida como *paisanaje* (*землячество*), y facilitó la transición al ambiente urbano.¹⁹⁴ La migración femenina no era constante, sino que dependía del crecimiento y decrecimiento de las industrias.

^{191,192} Atkinson, Dorothy, Dallin, Alexander & Warshofsky Lapidus, Gail (ed). *Women in Russia*, Sussex: The Harvester Press, 1978 (pp. 64, 69)

¹⁹³ Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 110)

¹⁹⁴ McDermid, *Women and Work in Russia...* (pp. 29)

Los trabajadores solían contratar a una mujer para que cocinara e hiciera las cosas de la casa, en cambio, las mujeres vivían solas y se encargaban ellas mismas de sus quehaceres domésticos, debido a sus bajos sueldos. En los años 1870 y 1880, una mujer que trabajaba en casa no ganaba más de cuatro rublos al mes, con un horario medio de quince a dieciocho horas al día, seis días a la semana en invierno, mientras que las empleadas en una industria textil ganaban cuatro a ocho rublos al menos en los años 1870 y siete a ocho rublos una década más tarde. Las mujeres trabajaban más horas en casa que en la fábrica.¹⁹⁵

La decisión de trabajar en una fábrica era pocas veces una decisión individual. Las necesidades domésticas (familiares) condicionaban más las decisiones de las mujeres que las de los hombres. También los niños campesinos contribuían en la economía familiar dependiendo de la edad y la capacidad, aunque en las regiones industriales cuando la madre trabajaba en una fábrica, sus hijos solían asumir responsabilidades adultas a una edad más temprana de lo habitual. Tras cumplir veinte años, el número de trabajadoras en la fábrica disminuía notablemente, sobre todo en las familias con terrenos en el campo, ya que las casadas dejaban la fábrica para cuidar su casa y trabajar la tierra, criar a los niños, y en ocasiones, tejer para las fábricas en casa en su "tiempo libre".¹⁹⁶ En 1880, las mujeres representaban el 22% de los trabajadores en las fábricas, siendo las industrias donde más trabajaban la textil con un 37%, la de papel con un 36% y la de tabaco con un 47%.¹⁹⁷

Edad y Estado civil de las trabajadoras en Moscú, 1880¹⁹⁸

Edad	Solteras	Casadas	Viudas	Total
Menor de 15	13,7	0	0	13,7
15-19	27,7	3,0	0	30,7
20-29	7,5	19,9	1,0	28,4
30-39	2,1	11,1	2,4	15,6
40 +	1,2	6,2	4,1	11,5
Total	52,2	40,2	7,5	100,0

^{195,196} Engel, *Between the Fields and...* (pp. 108, 107)

¹⁹⁷ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 136)

¹⁹⁸ Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 95)

La ley del 1 de junio de 1882 prohibió el empleo de niños menores de doce años, limitando las jornadas de trabajo a ocho horas al día para los menores de doce hasta catorce, y creó un sistema de inspecciones periódicas a las fábricas.¹⁹⁹ En ese mismo año, Rusia se dividió en nueve distritos industriales, cada uno con un pequeño personal de inspectores subalternos y un inspector principal.²⁰⁰

La ley del 1885 prohibió el trabajo nocturno de las mujeres y menores de diecisiete años en las fábricas de algodón, lino y lana por un periodo de tres años, empezando el 1 de octubre de 1885. Además, autorizó a los Ministros de Finanzas y de la Gobernación a ampliar esta prohibición a otras industrias, y les encargó que examinaran la cuestión del trabajo nocturno de las mujeres y menores, e informaran de sus resultados al Consejo de Estado no más tarde del 1 de octubre de 1888. Sin embargo, la ley no contenía medidas punitivas ni dio responsabilidad alguna para la supervisión de la observancia de dicha ley.²⁰¹

En San Petersburgo, se respetaban más las leyes, pero en Moscú no se aplicaban las leyes tan rigurosamente, debido a que tenían muchas fábricas de algodón donde trabajaban mayoritariamente mujeres. Prohibir el trabajo nocturno de las mujeres causaría a los empresarios un enorme descenso de la producción y un perjuicio competitivo. En la provincia de Moscú, la mano de obra femenina en toda la industria representaba del 30-35%.²⁰²

En un apéndice de la ley de 1885, se daba a los empresarios el derecho a contratar a las mujeres sin el permiso de sus maridos. El Gobierno en 1835 prohibió a las fábricas que contrataran mujeres sin el consentimiento de sus maridos.²⁰³

^{199,201,203} Giffin, Frederick C. *The Prohibition of Night Work for Women and Young Persons: the Russian factory Law of June 3, 1885*. Canadian Slavic Studies, II, 2, Summer 1968, pp. 208-218 (pp. 208, 216, 212)

^{200,202} Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 74, 149)

La Ley de 1885 se revisó en 1890, y especificó que la violación de la ley del trabajo nocturno podía ser castigada con multas de cien rublos y hasta un mes en prisión.²⁰⁴ Todas las fábricas y factorías que procesaban sustancias fibrosas estaban sujetas a la ley de nocturnidad, y en 1898 el trabajo nocturno de las mujeres y los menores también se aplicó a las fábricas de cerillas.²⁰⁵

La ley no tuvo en consideración la situación de las mujeres embarazadas hasta 1894. En ese año doce provincias abrieron oficinas locales para completar la inspección de las fábricas, las cuales tenían el poder de aprobar las llamadas "*resoluciones obligatorias*" en esas provincias, con la intención de que tuvieran fuerza de ley. Entre 1894 y 1899, se aprobaron varias resoluciones en relación con las trabajadoras en estado. Las mujeres que daban a luz, no solo no recibían durante ese periodo ningún sueldo, sino que además las multaban, al considerarse como el "mayor absentismo".

En 1892, en la provincia de San Petersburgo se exigió una matrona en todas las fábricas de más de 100 trabajadoras. En las otras provincias las normas variaban desde prohibir a las embarazadas que cargaran peso, hasta consultas periódicas a la matrona de las fábricas.²⁰⁶ Entre 1890 y 1899, otras provincias intentaron regular las ayudas médicas para las mujeres embarazadas. A los que más preocupaban estas condiciones en las que trabajaban las mujeres eran a los inspectores de fábricas, los *zemstva*, los oficiales de sanidad, y los médicos.²⁰⁷

En 1912, se obtuvo finalmente el permiso de maternidad. Legalmente, aunque no siempre en la práctica, a las mujeres se les concedía dos semanas de baja antes y cuatro semanas después del nacimiento, mientras que la mayor parte, el 75% de la prestación, se deducía del sueldo de las trabajadoras.²⁰⁸

^{204,206} Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 149, 124)

²⁰⁵ Giffin, *The Prohibition of Night Work...* (pp. 217)

²⁰⁷ Atkinson, *Women in Russia...* (pp. 74)

²⁰⁸ McDermid, *Women and Work in Russia...* (pp. 88)

En 1912, un cuestionario circuló entre las trabajadoras, y reveló que casi el 75% de las trabajadoras trabajaba hasta el día del parto, el 18% abandonaba el trabajo dos semanas antes del parto, y el 7% dejaba de trabajar de dos a cuatro semanas antes de dar a luz.²⁰⁹

En las fábricas antes de 1897, las mujeres trabajaban entre catorce y dieciséis horas diarias, seis días a la semana. Vivían en dormitorios de la fábrica, ya que no podían permitirse alquilar una habitación.²¹⁰ En los años 1880, las mujeres con edades entre veinte y cuarenta representaban el 44% de la mano de obra femenina; en 1908, el rango de edad había subido al 58,3%. Entre 1880 y 1908, la proporción de casadas en las fábricas aumentó de dos quintos a casi la mitad.²¹¹

**Distribución de trabajadores y trabajadoras por edad:
Moscú 1880-1908 (en porcentajes)²¹²**

		1880		1908		
Provincia	Edades	Mujeres	Hombres	Edades	Mujeres	Hombres
Moscú	- 12	2,6	3,0	- 12	0	0
	12-14	11,0	4,9	12-14	1,82	1,3
	15-19	30,79	20,24	15-19	24,05	15,9
	20-24	16,29	15,29	20-24	20,73	15,88
	25-29	12,1	14,27	25-29	16,9	17,6
	30-39	15,63	21,29	30-39	20,9	26,36
	40-49	8,0	12,26	40-49	11,1	15,26
	50-59	2,97	6,14	50-59	3,7	6,11
	60 +	0,5	2,17	60 +	0,72	1,39

En un informe de 1901, las mujeres trabajadoras representaban el 26,8% del total de la fuerza trabajadora en las fábricas. En 1909, se estimaba que llegó al 30,9%. En otras industrias la presencia de trabajadoras fue en aumento, como por ejemplo en la industria del azúcar, del vidrio, del cemento, o del ladrillo.²¹³

^{209,211,212} Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 125, 90, 91)

²¹⁰ Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 95)

²¹³ Atkinson, *Women in Russia...* (pp. 67)

A pesar de las largas jornadas laborales, los trabajadores encontraban la manera de pasar un tiempo de ocio, siendo lo más común entre los hombres, frecuentar la taberna, el juego de cartas y el juego en general. Las mujeres disfrutaban de menos tiempo libre que los hombres, ya que ellas eran responsables de su casa y de sus hijos. En sus pocos ratos de ocio, las mujeres visitaban museos, iban al teatro o a conciertos. También estaba muy extendida la asistencia a la iglesia. Antes de 1917, el 70% de los trabajadores y el 85% de las trabajadoras iban a la iglesia.²¹⁴

En 1898, la Comisión Sanitaria de San Petersburgo llevó a cabo una inspección de las viviendas de los trabajadores que llegaban a la capital durante las labores de verano. Las viviendas eran estrechas, con poca luz, ausencia de ventilación y en unas condiciones higiénicas deplorables. En todas las grandes ciudades las casas-dormitorio no cumplían con las condiciones sanitarias más básicas.²¹⁵ Muchas fábricas donde trabajaban las mujeres, organizaban dormitorios para mujeres solas.²¹⁶

Tabla: trabajadoras de fábrica en 1910²¹⁷

Ocupación	Nº total de trabajadoras	Nº de mujeres	% de mujeres
Textil	23.154	14.491	64,9
Productos de higiene	10.958	6.408	58,5
Ropa y calzado	55.400	26.484	47,8
Algodón	7.376	2.267	30,7
Alimentos	17.032	4.868	28,6
Pieles, pelo y cuero	11.635	3.033	26,1
Detergente y resina	2.188	323	14,8
Química	4.204	592	14,1
Imprenta	18.269	2.548	13,9
Torno	27.152	892	3,3
Procesamiento de madera	17.127	364	2,1
Procesamiento de metal	35.288	485	1,4
Trabajo en construcción	19.823	91	0,5

²¹⁴ Bonnell, *The Russian Worker...* (pp. 26)

^{215,216} Покровская, Мария Ивановна. *Вопросъ о дешевыхъ квартирахъ для рабочаго класса (La cuestión sobre los pisos baratos para la clase trabajadora)*. Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, июль-1901, Книга 7, pp. 188-203 (pp. 191, 194)

²¹⁷ McDermid, *Women and Work in Russia...* (pp. 87)

En 1910, las mujeres representaban casi el 65% de la mano trabajadora en la industria textil, pero menos del 2% de los trabajadores en la industria del metal. La industria pesada fue un sector masculino.²¹⁸ La proporción de obreras era mayor en la provincia que en la ciudad, y esto fue debido a que las textiles eran las industrias por excelencia en la provincia, mientras que en la ciudad había una mayor variedad de industrias, donde se empleaba sobre todo a hombres.²¹⁹

Porcentaje de empleadas en fábricas, por industria, 1885-1914²²⁰

Industria	1885	1897	1900	1901	1910	1911	1912	1913	1914
Textil	36,7	41,0	44,6	46,9	51,6	52,1	52,9	55,8	57,0
Algodón	--	42,9	46,0	--	53,6	54,2	55,2	56,2	58,6
Lana	--	31,6	36,0	--	38,7	38,9	39,3	40,8	43,9
Seda	--	50,8	50,4	--	66,0	68,1	67,9	66,7	66,0
Lino, cáñamo, yute	--	43,3	47,0	--	55,1	54,2	54,8	55,1	57,2
Mezcla textil	--	--	54,8	--	56,8	57,2	57,3	60,4	52,7
Papel	35,9	33,9	25,7	--	25,7	--	25,4	25,2	24,9
Madera	--	--	10,2	--	10,1	--	10,2	11,1	11,5
Metales	--	--	2,8	--	5,2	--	5,6	5,9	5,5
Minerales	--	--	12,8	--	17,6	--	17,7	18,3	18,2
Productos animales	--	--	--	--	15,2	--	16,4	16,5	19,0
Productos alimenticios	--	--	--	--	20,1	--	21,9	22,2	23,5
Químicos	--	--	--	--	33,4	--	35,5	36,6	37,7
Otros	--	--	--	--	9,9	--	8,4	--	8,1
% de todas las obreras en industrias textiles					71,6	71,0	69,9	68,3	67,5

²¹⁸ Hillyar, Anna & McDermid, Jane. *Revolutionary Women in Russia, 1870-1917*. Manchester University Press, 2000 (pp. 53)

^{219,220} Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 78, 80)

Porcentaje total de Mano de Obra femenina en las Fábricas,
por provincia, 1901-1914²²¹

Provincia	1901	1903	1904	1905	1908	1910	1912	1913	1914
San Petersburgo	24,7	24,9	24,2	25,9	29,8	29,3	29,1	29,5	29,5
Vladimir	43,9	45,3	46,3	46,3	48,1	51,0	51,7	52,0	55,0
Moscú	33,8	31,8	33,9	35,3	37,9	39,1	39,5	40,0	41,5
Kostroma	40,7	44,0	45,6	46,3	49,0	49,0	51,1	52,0	54,9
Kíev	12,2	14,7	14,3	15,0	17,6	17,0	16,8	18,4	20,0
Cháfkov	14,8	16,1	16,4	15,1	21,0	19,75	20,9	--	21,2
Saratov	22,2	12,0	11,0	13,5	14,0	14,9	--	--	15,2
Viatka	11,6	9,2	5,2	6,2	6,8	7,7	--	--	9,4

En las fábricas, el salario dependía de la edad, y de la capacidad. A las mujeres jóvenes y mayores les pagaban menos. Incluso en la industria textil con mayoría femenina, el sueldo de ellas era más bajo que el de ellos. En 1912, en San Petersburgo, en una industria textil, una chica joven que vivía con sus padres recibía una remuneración media de 153,67 rublos al año, mientras que una mujer soltera con más experiencia y viviendo sola percibía unos 286,50 rublos, casi igual al sueldo de una mujer casada que ganaba unos 292,20 rublos. El salario de una viuda con niños era menor de 214,33 rublos.²²²

Las trabajadoras explotadas se hacinaban en los barrios de las afueras, en cuyas calles sucias y oscuras caminaban a pie hacia las tiendas, y hacia las oficinas del centro de la ciudad, recorriendo más de 7-8 verstas al día, privándose 3-4 horas de sueño para la caminata.²²³ En 1913, un tercio de la mano de obra de las fábricas era femenina.²²⁴ En la mayoría de las industrias, los horarios interminables, ininterrumpidos y el hecho de estar de pie en las máquinas, causaron varices en las piernas de las mujeres.²²⁵

^{221,224} Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 81, 144)

²²² McDermid, *Women and Work in Russia...* (pp. 87)

²²³ Щепкина, *Из истории женской личности в России...* (pp. 287)

²²⁵ Engel, *Between the Fields and...* (pp. 149)

**Sueldo medio de las mujeres como porcentaje del sueldo medio de los hombres,
por industria (1914)²²⁶**

Industria	Sueldo de la Mujer
Algodón	72,1
Lana	67,8
Lino	65,4
Cáñamo y yute	64,8
Mezcla de textiles	55,0
Papel, poligráficos	46,5
Madera	44,3
Metal	41,1
Minerales	44,3
Productos animales	58,2
Procesamiento de alimentos	58,9
Químicos	64,0
Industrias extractivas	62,8
No especificado	50,6

La Primera Guerra Mundial aceleró el proceso de contratación de mujeres en lugar de hombres. La proporción de mujeres en la industria se disparó en Rusia del 26,6% en 1914, al 43,4 en 1917. Incluso en las industrias predominantemente masculinas como las industrias de metal o químicas, el número de mujeres aumentó considerablemente.²²⁷

²²⁶ Glickman, *Russian Factory Women...* (pp. 107)

²²⁷ McDermid, *Women and Work in Russia...* (pp. 144)

IV.7 Mujeres profesionales

- Mujeres científicas: matemáticas, químicas, ingenieras, farmacéuticas

A finales del siglo XIX, y gracias a que las mujeres empezaron a tener acceso a los estudios superiores, surgieron las primeras profesionales.

La más destacada y conocida **matemática** fue **Sof'ja Vasil'evna Kovalevskaja** (1850-1891), de soltera Korvin-Krukovskij. Nació en 1850 en Moscú, y murió en Estocolmo en 1891. Durante sus años en Berlín escribió tres tesis: dos sobre temas de matemáticas y una tercera sobre astronomía. Posteriormente, el primero de estos trabajos apareció en una publicación matemática en la que contribuyeron las mentes más privilegiadas de Alemania.²²⁸ Después de doctorarse en matemáticas en la Universidad de Gotinga en 1874, regresó a Rusia, pero ningún centro superior le ofreció un puesto de trabajo,²²⁹ ni siquiera en los cursos Bestúžev, donde había estudiado antes de marcharse al extranjero.²³⁰



Sof'ja V. Kovalevskaja

Fue nombrada miembro de la Academia de Ciencias de San Petersburgo, y profesora de matemáticas en la Universidad de Estocolmo desde 1881. Su contrato como profesora en Estocolmo fue indefinido a partir de 1889. En 1888, ganó el *Premio Bordin* ofrecido por la Academia Francesa de Ciencia, por su trabajo *La Rotación del Cuerpo Sólido sobre un Punto Fijo (sobre la mecánica newtoniana)*.²³¹

²²⁸ Nomdedeu Moreno, Xaro. *Sofía. La lucha por saber de una mujer rusa*, Madrid: Nivola Libros y Ediciones, S.L, 2004

²²⁹ Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 210)

²³⁰ Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 152)

²³¹ Johnson, William. *Some women in the history of mathematics, physics, astronomy and engineering*. Journal of Materials Processing Technology, Vol. 40, (January, 1994) pp. 33-71 (pp. 62)

Fue la primera mujer en pertenecer al consejo de la mayor revista científica, *Acta Mathematica*, y miembro de la Academia Imperial Rusa de Ciencias.²³² Además de matemática, también fue escritora. En 1890, escribió *El Nihilista (Нигилист)* y en 1892 *La Nihilista (Нигилистка)* resaltando los rasgos de su propia generación a través de comparaciones con la progresiva juventud de los dos personajes. Escribió varias obras más a lo largo de su vida.²³³



Elizaveta F. Litvinova

Elizaveta Fëdorovna Litvinova (1845-1919) fue matemática.²³⁴ Estudió en Zúrich en 1872 en la politécnica, terminando sus estudios en 1876. En Berna recibió su título de doctora *summa cum laude* en 1878, sobre la *teoría de funciones*.

Cuando volvió a Rusia, no le permitieron realizar el examen para poder dar clases en un liceo u obtener otro puesto, pero en ese momento se abrieron los cursos superiores para mujeres, donde contrataban a profesoras. Pasados nueve años, fue la primera rusa a la que se le permitió dar clases de matemáticas en un

liceo para chicos. Escribió biografías de matemáticos y filósofos, y más de 70 artículos sobre filosofía y práctica de la enseñanza de matemáticas.²³⁵

Ljubón' Nikoláevna Zapól'skaja (1871-1943) fue otra matemática destacada. Se graduó en 1894 en Física y Matemáticas en los Cursos Bestúžev. En 1895, se marchó a estudiar a la Universidad de Gotinga, donde se doctoró en 1902 en Filosofía.²³⁶

²³² Koblitz, Ann Hibner. *Science, Women and the Russian Intelligentsia: the generation of the 1860*, Isis, Vol. 79, No. 2 (June, 1988). Chicago: University Chicago Press, pp. 208-226 (pp. 223)

²³³ Pozefsky P.C. *Love, Science and Politics in the Fiction of Shetidesiatnitsy N.P. Suslova and S.V. Kovalevskaia*. Russian Review 1999 Vol. 58 (3), pp. 361-379 (pp. 370)

^{234,235} Ogilvie, Marilyn Bailey & Harvey, Joy Dorothy (ed.). *The Biographical Dictionary of Women in Science: Pioneering Lives from Ancient Times to the Mid-20th Century* (2 Volume Set), New York: Routledge 2000 (pp. 796, 797)

²³⁶ Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 154)

De regreso a Rusia, fue invitada a dar clases en los Cursos Superiores para mujeres de Moscú. Publicó un libro sobre matemáticas, y en 1906, defendió su tesis en la Universidad de Moscú y recibió su maestría en matemáticas abstractas.²³⁷

Lidija Karlovna Lepina (1891-1985) se graduó en el Departamento de Física-Matemáticas de los Cursos Superiores para mujeres de Moscú en 1917, y aprobó los exámenes en noviembre de ese mismo año.²³⁸

La matemática **Vera Iosifovna Schiff/Šiff** (1860-1919) fue la responsable de la enseñanza de matemáticas y jefa de prácticas en el Departamento de física-matemáticas de los Cursos Bestúžev desde 1883.²³⁹

Los Cursos Bestúžev dieron oportunidades laborales a muchas de las estudiantes que se graduaban, sobre todo como ayudantes o profesoras de los diversos departamentos y cursos.²⁴⁰

A lo largo del siglo XVIII, el desarrollo del conocimiento de la **química** fue apoyado activamente por parte del gobierno a través de la Academia de Ciencias, y especialmente, por parte de la primera directora Ekaterina Romanovna Dáškova, quien dirigió con éxito la Academia desde 1783 a 1796. En la segunda mitad del siglo XIX, los logros en el campo de la química provenían en general de los trabajos de los científicos de San Petersburgo.²⁴¹

^{237,238} Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 154, 155)

²³⁹ Exposition Universelle de 1900 (Section Russe, Groupe I) *Les cours d'études supérieures pour femmes en Russie*, Paris, Jouve et Boyer, 1900 (pp. 50)

²⁴⁰ Овцын, Владимир. *Развитие женскаго образованія-историческій очеркъ* (*Desarrollo de la educación femenina-reseña histórica*), Санкт Петербургъ: Типографія И.Н. Скороходова, 1887 (pp. 36)

²⁴¹ Ахмадова, Хава Хамидовна & Сыркин, Алик Михайлович. *Российские женщины — первые в химических науках и технологии переработки нефти* (*Las rusas-las primeras en las ciencias químicas y tecnología para la refinación*) <http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/3328-2012-07-15-07-42-09>

Entre 1870 y 1880, en Rusia el número de trabajadoras en el campo de la química aumentó considerablemente, sobre todo comparado con otros países occidentales. Algunas presentaron unas investigaciones muy notables.²⁴²

La química más destacada de la Rusia del siglo XIX fue **Julija Vsevolodovna Lermontova** (1847-1919). Trabajó en el laboratorio de química de Robert Bunsen. Cuando Julija regresó a Rusia, Dmitrij I. Mendeleev organizó una cena especial para ella, donde conoció a Alejandro M. Bútlarov (1828-1886), quien la invitó a que trabajara en su laboratorio en la Universidad de San Petersburgo. Desde 1875, figuró en la lista oficial de miembros de la Sociedad Rusa de Química. También trabajó en el laboratorio del profesor Vladimir V. Markovnikov en la Universidad de Moscú.



Julija V. Lermontova

En 1877, Butlerov invitó a Julija a que trabajara dando clases en los cursos superiores para mujeres, pero Lermontova rechazó el ofrecimiento. En Moscú, ingresó en la Sociedad Rusa Técnica, en el grupo técnico-químico donde trabajó activamente hasta 1888.²⁴³ En 1880, alcanzó el cénit de su gloria. Entre los químicos y científicos del petróleo su nombre se encuentra junto con los de los grandes científicos e ingenieros. Vivió en Semenkovo permanentemente, ocupándose de la agricultura, y donde tenía un laboratorio, una pequeña fábrica para la producción de fertilizantes, un centro de semillas, y una fábrica de quesos.²⁴⁴

²⁴² Creese, Mary R.S. *Early Women Chemists in Russia: Anna Volkova, Iulia Lermontova, and Nadezhda Ziber-Shumova*, Lawrence, KS: University of Kansas, Bull. History Chemistry n° 21, 1998 (pp. 19)

^{243,244} Лермонтова, Юлия Всеволодовна. *К 160-ти летнему юбилею. Основоположник нефтепереработки, писательница и художник, агрономом, доктор химии, добрая и нежная мама* (160 años del aniversario. Fundadora de la refinación, escritora y pintora, ingeniera agrónoma, doctora en química, una madre buena y tierna)

http://www.serednikovo.ru/history/lermontovy/lermontova_j_v/lermontova_j_v.html

Nunca obtuvo un puesto oficial, ya que se dedicó sobre todo a la investigación. Su trabajo más importante fue en el campo de la química orgánica. Su último periodo de investigación fue en la industria del petróleo.²⁴⁵ En septiembre de 1919, tuvo una hemorragia cerebral, y en octubre murió.

Anna Fëdorovna Volkova (?-1876) fue la primera mujer química que publicó sus trabajos sobre química. En 1869, empezó a trabajar en un laboratorio del químico y agrónomo Alejandro Nikolaevič Èngel'gardt/Engelhardt (1832-1893), y en 1870 trabajó también en el laboratorio de la Sociedad Técnica Rusa, donde dirigió sus propios experimentos. Bajo la supervisión de Dmitrij I. Mendeleev, dio clases prácticas a las estudiantes de las escuelas públicas de San Petersburgo.²⁴⁶ En 1870, publicó en el *Zeitschrift für Chemie* dos trabajos sobre ácidos toluensulfónicos y amidas. Fue la primera mujer miembro de la Sociedad Rusa de Química.²⁴⁷ Publicó más de veinte artículos en la revista de la Sociedad, de la cual fue editora.

La química **Nadežda Olimpievna Ziber-Šumova** (1854-1916) se unió en 1877 al grupo de investigación dirigido por Marcell Nencki, jefe del departamento de química en Berna.²⁴⁸ Entre 1870 y principios del siglo XX, Ziber-Šumova fue autora y coautora de más de treinta trabajos de gran variedad de temas. En 1888, se convirtió en una de las colaboradoras *senior* del laboratorio de Nencki. Continuó publicando trabajos científicos hasta la Primera Guerra Mundial.²⁴⁹

La hija de un cirujano **Vera Evstafevna Bogdanovskaja** (1867-1896) fue otra química relevante. Estudió en Suiza, y cuando regresó a Rusia trabajó también dando clases en el Instituto Novo-Aleksandrijskij de agricultura y forestal, y con el profesor L'vov en los cursos superiores para mujeres en San Petersburgo.²⁵⁰

^{245,246} Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 776, 1332)

^{247,248,249} Creese, *Early Women Chemists in Russia...* (pp. 20, 21, 22)

²⁵⁰ Trifonov, D.N. *Первые женщины-химики России (Las primeras químicas en Rusia)*
<http://www.chem.msu.ru/rus/elibrary/trifonov/women.html>

También tuvo un empleo en los laboratorios de la Academia de Ciencias y la Academia Médico-Quirúrgica. Dio clases de química a principiantes y varias conferencias sobre estereo-química. Escribió y publicó varios artículos en química orgánica. En 1895, tras casarse con un general de artillería, se marchó a la provincia de Vjatka, a una fábrica en la ciudad de Iževsk, donde abrió un laboratorio para continuar sus investigaciones en fósforos análogos del ácido prúsico.²⁵¹ También escribió un libro de texto elemental sobre química, siendo la primera mujer en ser autora de un libro de texto. En 1896, murió a los veintiocho años como consecuencia de la explosión de los compuestos de hidrógeno con los que trabajaba.

Evdokija Aleksandrovna Fomina-Žukovskaja (1860-1894) trabajó en el laboratorio del químico profesor Groebe en Ginebra. A Fomina-Žukovskaja le concedieron el título de doctora en física, por su disertación sobre las transformaciones de las xantonas. Finalmente, regresó a Rusia. En Moscú, encontró un trabajo, aunque únicamente como profesora de matemáticas en un liceo privado. Por fortuna, el químico Vladimir V. Markovnikov le ofreció un empleo como ayudante en su laboratorio en la Universidad de Moscú.²⁵² Trabajó con él sobre la cicloheptanona. También fue ayudante de Nikolaj D. Zelinskij. Fue miembro de la Sociedad Rusa de Química.²⁵³

La mayoría de estas químicas estudió en el extranjero, sobre todo en Suiza, y trabajó en laboratorios de químicos que apoyaron el trabajo femenino en ese campo. Sin esta ayuda, hubiera sido imposible que sus trabajos llegaran a buen término.

^{251,252,253} Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women* ... (pp. 153, 457, 458)

Los **ingenieros** no se opusieron al acceso de las mujeres a esta área laboral. A nivel profesional, el trabajo en organismos estatales estuvo vetado a las mujeres durante mucho tiempo, pero la industrialización rápida en Rusia de finales del siglo XIX ofreció nuevas posibilidades para las mujeres en las diferentes ramas de la industria privada.²⁵⁴

Kapitolina Ivanovna Alipova fue ingeniera-mecánica (1906), y trabajó en la fábrica K. Marksa.²⁵⁵

Frida Isidorovna Basina-Ioffe fue ingeniera-química (1906) y trabajó como química en el taller de altos hornos y carbón de la fábrica metalúrgica de Juzovo. También se empleó como química analítica para la Academia de Bellas Artes en la búsqueda científica de la emulsión de perlas artificiales y pinturas de silicato.²⁵⁶

Varvara Avelievna Vasileva-Bairamašvili fue ingeniera-eléctrica (1908), y fue la primera ingeniera en Georgia. Su principal actividad fue el diseño eléctrico de las ciudades de Georgia.

Vera Pávlovna Vlasova fue ingeniera de ferrocarriles (1911), y trabajó en la construcción de instalaciones de riego en Uzbekistán y Turkmenistán. También trabajó en el laboratorio del profesor N.P. Puzyrevskij como investigadora científica en el Instituto Científico de Ingeniería Hidráulica.²⁵⁷

Lidija Pávlovna Gončarova fue ingeniera de ferrocarriles (1908), y trabajó en la búsqueda y diseño de vías férreas en organizaciones de investigación y desarrollo del Instituto de Investigaciones Tecnológicas Mosgiprotrans.²⁵⁸

Vera Vladimirovna Menžinskaja fue ingeniera geóloga (1915). Su actividad fundamental fue en el campo de la investigación ingeniero-geológica.²⁵⁹

²⁵⁴ Gouzévitch Dimitri et Irina (Гузевич, Димитрий и Ирина). *La voie russe d'accès des femmes aux professions intellectuelles, scientifiques et techniques (1850-1920)*. // Gardey, Delphine (dir.) *Histoires de pionnières*. Paris: Travail genre et Sociétés, n° 4, 2000, pp. 55-77 (pp. 67)

^{255,256,257,258,259} Богомазова, Зинаида Петровна, Каценеленбоген, Тамара Давыдовна, & Пузыревская, Татьяна Несторовна. *Первые женщины-инженеры (Primeras ingenieras)*, Ленинград: Лениздат, 1967 (pp. 1, 2, 4, 5, 12)

Nina Solomonovna Cicišvili fue ingeniera química (1909), y trabajó como profesora, y jefa de la cátedra de química orgánica en la Universidad Estatal de Tbilisi. Durante diez años, llevó el trabajo de investigación en el campo de la química orgánica y la formación de los jóvenes de la Georgia soviética.²⁶⁰

La lista de ingenieras es casi interminable, pero estas mujeres anteriormente citadas son tan solo un breve ejemplo de lo que pudieron lograr las mujeres, a pesar de todas las barreras que tuvieron que vencer. Algunas memorias nos ofrecen un informe sobre los trabajos y proyectos de las jóvenes ingenieras contratadas. En 1916, ya habían participado en proyectos de construcción de vías férreas, puentes, fábricas, centrales eléctricas y construcciones portuarias en todo el país.²⁶¹

La primera **farmacia** se abrió en Rusia en el siglo XVI. Sin embargo, desde el siglo XI y XII, al tener contacto con Bizancio y a través de los turcos, se empleaban hierbas medicinales y terapias orientales. En 1620, el zar Miguel, el primer gobernante de la dinastía Románov, institucionalizó el Consejo de Boticarios (*Аптекарский приказ*), encargados de preparar y dispensar medicamentos a la familia del zar.

Pedro el Grande otorgó una escritura de constitución a la primera farmacia privada en 1701. Catalina II fundó el Consejo de Médicos compuesto por ocho miembros, incluido un farmacéutico. En 1776, en Rusia existían 24 farmacias privadas; en 1827, 414 y en 1851, 743.²⁶²

²⁶⁰ Богомазова, *Первые женщины-инженеры...* (pp. 18)

²⁶¹ Gouzévitch Dimitri et Irina (*Гузевич, Дмитрий и Ирина*). *The Difficult Challenges of no Man's Land or the Russian Road to the Professionalization of Women's Engineering (1850-1920)*. Barcelona: Quaderns d'Història de l'Enginyeria. Vol. IV. 2000, pp. 133-183 (pp. 167)

²⁶² Conroy, Mary Schaeffer. *Pharmacy in Pre-Soviet Russia*. Pharmacy in History, American Institute of the History of Pharmacy, Vol.27, nº 3, 1985 pp.115-137 (pp. 116)

A principios del siglo XIX, la mayoría de los propietarios de las farmacias las gestionaba personalmente. Desde principios del siglo XIX, en Rusia se abrieron farmacias en áreas remotas, en parte debido a la iniciativa de los *zemstva*. En 1871, había solamente 20 farmacias de *zemstvo*, llegando en 1916 a haber 201.²⁶³ En Rusia, el total de farmacias en 1887 era de 2.616 y en 1890 de 2.830. En 1905, el informe de sanidad enumeraba 3.919 farmacias en Rusia, de las cuales 1.337 eran rurales.²⁶⁴

Después de 1871, las mujeres solicitaron al Ministerio de la Gobernación el permiso para poder convertirse en farmacéuticas. En 1882, el zar Alejandro III aprobó la petición.²⁶⁵ En 1888, fue cuando se les permitió ser farmacéuticas con derecho a la práctica general.²⁶⁶ La circular de 1888 prohibía contratar a mujeres si se había contratado a hombres, con la intención de proteger a las mujeres. En 1892, esto se rescindió, aunque las mujeres debían vivir fuera de la farmacia, cuando hubiera empleados varones en la misma farmacia. Normalmente los trabajadores vivían en la farmacia.²⁶⁷

El censo de 1897 registró 8.723 farmacéuticos (sin incluir los aprendices), de los cuales 245 eran mujeres.²⁶⁸ Antes de 1890, había mujeres propietarias de farmacias, pero estaban a nombre de familiares hombres.²⁶⁹

Antonina Boleslavna Lesnevskaja (1866-1937) fue una de las primeras farmacéuticas. Trabajó en varias farmacias hasta que obtuvo en 1900 el examen de magíster.²⁷⁰

^{263,264} Conroy, Mary Schaeffer. *Pharmacy in Pre-Soviet Russia*. Pharmacy in History, American Institute of the History of Pharmacy, Vol.27, n° 3, 1985 pp.115-137 (pp. 118, 119)

^{265,266,267} Conroy, Mary Schaeffer. *Women Pharmacists in Russia before World War I: women's emancipation, feminism, professionalization, nationalism, and class conflict* // Edmondson, Linda (ed.) *Women Society in Russia and Soviet Union*. Cambridge University Press, 1992, pp. 48-76 (pp. 49, 48, 50)

²⁶⁸ Sanders, Jonathan. *Drugs and Revolution: Moscow Pharmacists in the First Russian Revolution*. Ed. Wiley. Russian Review, Vol. 44, No.4 (Oct. 1985), pp. 351-77 (pp. 357)

²⁶⁹ Conroy, Mary Schaeffer. *Women Pharmacists in Nineteenth and Early Twentieth-Century Russia*, Pharmacy in history, Wisconsin: American Institute of the History of Pharmacy, Vol. 29 No. 4, 1987, pp. 155-164 (pp. 161)

²⁷⁰ Noonan, *Encyclopedia of Russian Women...* (pp. 36)

En 1898, Lesnevskaja hizo una petición al Departamento de Medicina para crear una farmacia para mujeres. También solicitó que se redujera la jornada diaria de trabajo. En junio de 1901, abrió una farmacia en San Petersburgo, llamada Primera Farmacia femenina para mujeres, después de una lucha con las autoridades. Contrató a mujeres en edades comprendidas entre 16 y 26 años.²⁷¹ En 1903, creó su propia escuela de farmacia para mujeres conectada con su farmacia.

En 1901, de las 3.518 farmacias en el Imperio ruso, las mujeres de los farmacéuticos poseían 110 farmacias en la Rusia europea y 20 en la Rusia oriental.²⁷² En 1906, la Sociedad para la Conservación de la Salud de las Mujeres abrió una segunda farmacia de mujeres en San Petersburgo. La Sociedad otorgó 20.000 rublos para la farmacia y vendió 700 acciones a 50 rublos cada una, consiguiendo un total de 35.000 rublos.²⁷³ Los centros de trabajo de las farmacéuticas se encontraban en los *zemstva*, en sus propias farmacias, en laboratorios farmacéuticos, o en empresas farmacéuticas.

Las mujeres con título de magíster publicaban trabajos de investigación. **Ljubov' Nikolaevna Lavrova**, que estudió en la escuela de Lesnevskaja, realizó una investigación fundamental sobre la prevención de arteriosclerosis con inyecciones masivas de adrenalina.²⁷⁴

El horario de trabajo en la farmacia oscilaba entre catorce y quince horas al día. En 1900, el 5,8% de los aprendices no recibía ningún sueldo, el 31,8% ganaba entre cinco y diez rublos al mes, el 28% de once a quince rublos, al 18,2% les pagaban entre dieciséis y veinte rublos, el 8,1% recibía entre veintiuno y veinticinco rublos, al 1,4% le daban un sueldo de veintiséis rublos, y solamente el 9% tenía un salario de treinta y uno a cuarenta rublos al mes (del 5,8% restante, no se sabe).²⁷⁵

^{271,272,273} Conroy, *Women Pharmacists in Nineteenth...* (pp. 161, 48, 62)

²⁷⁴ Noonan, *Encyclopedia of Russian Women...* (pp. 97)

²⁷⁵ Sanders, *Drugs and Revolution...* (pp. 355)

Las ayudantes de farmacia tenían una situación algo mejor: el 1,4% recibía entre diez y veinte rublos, el 18,3% ganaba entre veintiuno a treinta rublos, el 41% de treinta y uno a cuarenta rublos, el 25,4% de cuarenta y uno a cincuenta, el 5,6% de cincuenta a sesenta rublos, y el 1,4% de sesenta y uno a noventa rublos al mes (del 6,95% restante, no se sabe).²⁷⁶

En 1910, había 85 farmacéuticas (*provizor*), un número nimio comparado con el número de farmacéuticos, 4.724. Las farmacéuticas suponían el 1,8% del total. La mayoría de estas mujeres recibió su titulación en las universidades de Moscú y Chárkov entre 1907 y 1910, y era soltera.²⁷⁷ Antes de la Primera Guerra Mundial existían más de 500 farmacéuticas y unas 10.000 estudiantes mujeres de farmacia.²⁷⁸

- El mundo de la enseñanza

El mundo de la enseñanza fue un área laboral al que las mujeres tuvieron una relativa facilidad de acceso, y era debido a que la sociedad consideraba que estaba ligado a su papel natural, siempre y cuando no estuviera casada. La carrera de maestras o profesoras solía ser breve, considerando así a las mujeres como menos profesionales que a los hombres. La decisión de contratar mujeres en la enseñanza fue el resultado de la introducción de una pedagogía centrada en el niño y un debate sobre la cuestión de la mujer. Como ese había sido el papel tradicional de las mujeres en la familia, las mujeres empezaron a considerarse como las mejores profesoras para las escuelas primarias.

²⁷⁶ Sanders, *Drugs and Revolution...* (pp. 355)

²⁷⁷ Conroy, *Women Pharmacists in Russia...* (pp. 65)

²⁷⁸ Noonan, *Encyclopedia of Russian Women...* (pp. 97)

En las escuelas para niñas que había durante el reinado de Catalina II, la mayor parte del profesorado era femenino. La zarina llegó incluso a contratar profesoras en el Cuerpo de Cadetes para los niños más pequeños entre 5-9 años.²⁷⁹

Más tarde, el Reglamento de los centros escolares femeninos del Departamento de la Emperatriz Maríja de 1855 permitió a las estudiantes, que hubiesen finalizado el curso de enseñanza de la II categoría, recibir el título de maestras de las asignaturas que habían aprobado con éxito. Esta disposición fue la primera legislación en Rusia que constitucionalizaba y legislaba el trabajo pedagógico femenino, permitiendo su posterior desarrollo.²⁸⁰

En los años 1850, las chicas lograron adquirir cierta especialidad en pedagogía. En 1868, las mujeres que asistían a las escuelas parroquiales podían también ser maestras, y en los años 1870, las estudiantes de los liceos del Ministerio se convertían en profesoras de primaria.²⁸¹

En 1880, el 20% de los profesores en zonas rurales era mujer, y en 1894, alcanzó el 40%.²⁸² El número de profesoras que enseñaba en escuelas rurales creció de 4.878 en 1880, a 64.851 en 1911.²⁸³ Entre 1880 y 1911, las profesoras que eran hijas del clero pasaron del 43,6% al 32,6%, las hijas de nobles del 30% al 10,2%, y la proporción de profesoras de origen campesino aumentó enormemente de un 6,5% a un 21,6%.²⁸⁴

En 1882, la Comisión de Educación adoptó nuevas regulaciones de contratación, convirtiendo a San Petersburgo en la primera ciudad de Rusia en contratar exclusivamente a mujeres. Otras escuelas pronto siguieron su ejemplo.

²⁷⁹ Johnson, William. *Russia's Educational Heritage*, New York: Octagon Books, 1969 (pp. 45)

²⁸⁰ Усачева, Раиса Федоровна & Днепров, Эдуард Дмитриевич. *Женское образование в России (La educación femenina en Rusia)*, Москва: Из. Дрофа, 2009 (pp. 56)

²⁸¹ McDermid, *Women and Work in Russia...* (pp. 71)

^{282,283} Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 79, 111)

²⁸⁴ Eklof, Ben. *Russian Peasant Schools; Officialdom, Village Culture, and Popular Pedagogy, 1861-1914*, Berkeley, CA: University of California Press, 1990 (pp. 189)

Unos años más tarde, en 1887, esta Comisión fijó los salarios de sus profesoras, las cuales recibían unos 600 rublos al año, más un piso de dos o tres habitaciones con una cocina. Los sueldos de las profesoras no variaban hasta su jubilación. Muchas de estas mujeres eran graduadas en los mejores programas de magisterio para mujeres y eran de las mejores pagadas de Rusia. La Comisión propuso una legislación que requiriera a las candidatas a profesoras que tuvieran entre dieciocho y treinta años, que fueran solteras o viudas sin hijos, y que estuvieran graduadas en el liceo superior del Departamento de la Emperatriz o que hubieran terminado un curso de tres años de pedagogía.²⁸⁵

La media de años, en los que permanecían las profesoras en la misma escuela, era de entre 5 y 10 años.²⁸⁶

**Nº de escuelas donde han trabajado los/las profesores/as
(rotación en los años 1890)²⁸⁷**

Provincia	Una escuela	Dos escuelas	Tres Escuelas	Cuatro o más escuelas	No se sabe
Profesores					
Moscú	48%	26%	15%	9%	2%
Jaroslavl'	36	29	13	9	13
Pskov	29	42	17	12	0
Vladimir	37	26	15	21	1
Profesoras					
Moscú	49%	34%	11%	6%	0%
Jaroslavl'	43	34	9	6	8
Pskov	54	34	10	2	0
Vladimir	47	30	16	7	0

²⁸⁵ Ruane, Christine. *Gender, Class, and the Professionalization of Russian City Teachers, 1860-1914*, Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 1994 (pp. 78)

^{286,287} Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 210, 209)

Al principio, los profesores de los pueblos eran mayoritariamente hombres, pero a finales del siglo XIX eso cambió. De las 1.032 estudiantes que se graduaron en el Instituto Pedagógico de San Petersburgo entre 1874 y 1897, 387 eran hombres y 645 mujeres. La mayoría trabajaba en las escuelas de la provincia de San Petersburgo.²⁸⁸ Fue a partir de 1890, cuando la imagen profesional de las profesoras empezó a formarse. Una nueva generación de profesoras surgió en las escuelas de la ciudad, y sobre todo, en las de San Petersburgo. Estas mujeres se habían graduado en las escuelas pedagógicas más importantes del país.

En 1897, los funcionarios del Ministerio de Instrucción Pública promulgaron una prohibición de contratar a profesoras casadas, haciendo del celibato un requisito para convertirse en profesoras. Aunque San Petersburgo era la única ciudad en promulgar tal prohibición del matrimonio para las profesoras, en el resto de Rusia se solía despedir a una profesora cuando se casaba.²⁸⁹ Esto motivó a que la mayor parte de las profesoras fueran solteras, y no solamente porque corrían el riesgo de que las despidieran si contraían matrimonio, sino también por los nimios salarios que percibían.²⁹⁰

En San Petersburgo, las profesoras hicieron campaña para revocar la prohibición al matrimonio. Nadežda P. Rumjanceva, una profesora y miembro de la Sociedad de Ayuda Mutua de San Petersburgo, leyó un documento apelando a la revocación de la prohibición. Otro profesor en Moscú, Sergej Govorov, mandó un informe titulado *“La cuestión del matrimonio en la vida de un profesor”*. Aunque, Govorov condenaba la práctica de despedir a las profesoras que se casaban, Govorov se limitó a solicitar mejores sueldos y mejores prestaciones para que los profesores pudieran cuidar de sus familias apropiadamente. Este informe muestra claramente que el liderazgo masculino de los profesores fracasó en tomar en serio las quejas y demandas de las profesoras.²⁹¹

²⁸⁸ McDermid, *Women and Work in Russia...* (pp. 72)

^{289,291} Ruane, *Gender, Class, and the Professionalization...* (pp. 76, 115)

²⁹⁰ Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 191)

Rumjanceva habló sobre la violación de los derechos civiles de las mujeres. Govorov habló de la mejora de las condiciones materiales para los profesores y sus familias. Se apreciaba claramente que las prioridades de los profesores y las profesoras divergían.²⁹² En 1903, Govorov publicó los resultados de una encuesta que él había llevado a cabo sobre la cuestión del matrimonio. Envío un cuestionario a los profesores de Moscú y recibió varias respuestas, incluidas algunas de profesores, pero la mayoría de las respuestas provenía de las profesoras de la ciudad de Moscú. Treinta y cinco profesoras respondieron que permanecían solteras por razones de inseguridad económica. Veintinueve no se casaron porque tenían miedo al despido. Siete profesoras contestaron que estaban muy extenuadas con su ocupación, y otras siete culpaban de sus vidas enclaustradas al exceso de trabajo, lo que les impedía conocer gente. Una mujer escribió que había elegido no casarse porque no le gustaba la vida de casada. Las respuestas del cuestionario de Govorov indicaban mayoritariamente que querían tener derecho tanto al matrimonio como al trabajo.²⁹³ De las que contestaron al cuestionario, el 80% pensaba que las profesoras casadas deberían poder continuar dando clases, mientras que el 20% lo desaprobaba.²⁹⁴

De acuerdo con la ley rusa, dos individuos tenían derecho a casarse libremente si tenían el permiso de sus padres. La petición de las profesoras de San Petersburgo empezó a recibir apoyo fuera de los círculos pedagógicos. Vasiliy V. Rozanov, que escribía en *Nuevo tiempo* (*Новое время*), censuró al ayuntamiento de la ciudad por estas prácticas discriminatorias.²⁹⁵

En diciembre de 1905, el ayuntamiento de San Petersburgo empezó a debatir la revocación de la prohibición del matrimonio. Todos los que debatían, eran hombres con reputaciones de liberales.²⁹⁶ Sin embargo, en febrero de 1906 el ayuntamiento de San Petersburgo, con cuarenta y un votos frente a cuarenta, acordó mantener la prohibición al matrimonio intacta.²⁹⁷ En 1913, fue finalmente revocada.²⁹⁸

^{292,293,294,295,296,297,298} Ruane, *Gender, Class, and the Professionalization...* (pp. 116, 117, 118, 119, 157, 158, 194)

Las profesoras urbanas que cometían algún acto inmoral, definido como aquel que violaba las leyes de la Iglesia Ortodoxa, eran despedidas de sus trabajos. La vida privada de las profesoras era objeto del escrutinio más terrible. Por ejemplo, en 1912 la junta de la escuela local en Čistopolsk pidió a las futuras profesoras un certificado de confianza política y una prueba médica de su virginidad. Una profesora de Moscú informó de que las profesoras tenían un toque de queda a las 23:00h, para evitar que fueran al teatro y a conferencias en la tarde noche. Los profesores hombres no tenían toque de queda.²⁹⁹

En 1892, 185 profesoras (el 72,5%) de las escuelas de la ciudad de San Petersburgo eran solteras y 10 (el 4%) viudas, mientras que solamente 60 (el 23,5%) estaban casadas. Después de 1892, sin embargo, el número de profesoras casadas aumentó enormemente, y en 1897 aproximadamente dos tercios de las profesoras estaban casadas.³⁰⁰

**Estado civil de los profesores rurales en sesenta provincias europeas,
1880 y 1911³⁰¹**

Estatus civil	Profesores		Profesoras	
	1880	1911	1880	1911
Soltero/a	50,6%	53,7%	85,2%	80,6%
Casado/a	47,8%	44,2%	10,4%	15,7%
Divorciado/a-Viudo/a	1,6%	1,4%	4,4%	3,7%

Las chicas que terminaban la escuela secundaria y habían finalizado aunque sea un año del curso pedagógico, tenían el derecho a enseñar en los seminarios eclesiásticos de niños, en las escuelas diocesanas de niñas, en los liceos superiores para niñas y en los liceos elementales. Las graduadas tenían el derecho a dar clases si habían dado algunas lecciones bajo supervisión de un inspector local o del comité local o eran aprendices con un profesor/a certificado/a.³⁰²

^{299,300} Ruane, *Gender, Class, and the Professionalization...* (pp. 49, 79)

^{301,302} Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 192, 185)

Entre 1880 y 1914, se produjo una feminización de la profesión de profesor.

Feminización de la profesión de profesor en escuelas rurales, 1880-1911³⁰³

Provincias	1880	1894	1911
34 zemstva	27,5%	41,4%	62,2%
13 no zemstva	10,8%	23,9%	35,8%
3 Bálticas	1,9%	1,6%	9,8%
50 Europeas	20,6%	38,6%	54,9%
10 Polacas	14,0%	10,8%	24,0%
60 Europeas total	20,0%	36,4%	53,8%

En 1900, había varias sociedades de ayuda mutua del profesorado en las dos capitales. De todas estas sociedades, dos contribuyeron significativamente al desarrollo de la profesionalización de las profesoras. Una fue la Sociedad para la Mejora de las Condiciones de Vida de las Profesoras en Moscú, y la otra, la Sociedad de Ayuda Mutua en San Petersburgo.³⁰⁴

En 1903, la Sociedad de Ayuda Mutua de San Petersburgo organizó una nueva comisión llamada la Sección de la Educación Pública. Esta nueva sección examinó las cuestiones relacionadas con la educación primaria y la posición del profesorado en las escuelas elementales. En 1903 y 1904, había cuarenta y seis miembros en esta Sociedad, siendo la mayoría mujeres de las escuelas primarias de la ciudad de San Petersburgo. La Sección de la Educación Pública ocupó un lugar especial en la historia del movimiento del profesorado, ya que fue una de las pocas organizaciones que fue dirigida para y por las profesoras.³⁰⁵

³⁰³ Eklof, *Russian Peasant Schools...* (pp. 186)

^{304,305} Ruane, *Gender, Class, and the Professionalization...* (pp. 96, 100)

En 1898, el Consejo de la Facultad de los cursos superiores para mujeres de San Petersburgo, solicitó al Ministro de Instrucción Pública que se admitiera a las graduadas en los cursos en todos los puestos de todos los niveles de los liceos femeninos y centros equivalentes, y en los niveles inferiores de los liceos masculinos.

En una reunión de diciembre de 1900, el Consejo Académico decidió por unanimidad otorgar parte de las solicitudes. Un decreto imperial del 6 de mayo de 1903, les concedió a las graduadas en el Instituto de Pedagogía para mujeres el derecho de enseñar todas las asignaturas, dentro de sus especialidades, en todos los cursos de las escuelas secundarias femeninas y dar clase de música e idiomas en los cursos inferiores de los liceos masculinos. En el mismo mes, los centros de educación superior concedieron el derecho de que las graduadas enseñaran en todos los niveles de las escuelas femeninas³⁰⁶

Después de 1905, en algunas zonas se duplicaron y a veces triplicaron los sueldos gracias a los esfuerzos del gobierno y los *zemstva*. El sueldo de los maestros y maestras estaba compuesto de un salario fijo, una vivienda, y otras prestaciones.³⁰⁷

El sueldo del profesorado difería significativamente dependiendo del tipo de escuela. Las escuelas del estado ofrecían las mejores remuneraciones, seguido de las del *zemstvo*, las de la comuna, las de la parroquia y las de alfabetización. El profesorado recibía una media de 285 rublos en 1894, y unos 380 rublos en 1911. En la escuela de alfabetización se pagaba 23 rublos en 1894; y en 1911, 82 rublos a los hombres y 131 rublos a las mujeres.³⁰⁸

³⁰⁶ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 293)

³⁰⁷ Hippeau, Célestin. *L'Instruction publique en Russie*, Paris: Didier et Cie, Libraires-Éditeurs, 1878 (pp. 253)

³⁰⁸ Brooks, Jeffrey. *When Russia Learned to Read. Literacy and Popular Literature, 1861-1917*, Princeton: Princeton University Press, 1985 (pp. 46)

En 1911, de las 64.851 profesoras rurales, el 26,7% tenía educación secundaria secular, y el 25,8% religiosa. Cuatro de diez (40%) tenía educación elemental o informal. El porcentaje de profesoras aumentó a casi 60.000, sin embargo, solamente el 17% había recibido una educación elemental.³⁰⁹

Antes de la Revolución de 1917, la profesión llegó a feminizarse completamente, siendo las mujeres contratadas como profesoras más que en ninguna otra profesión.

- Mujeres en el campo médico

En la mayoría de los países occidentales la profesión médica ha sido siempre una profesión liberal. Hasta finales del siglo XIX, en Rusia la única medicina que se practicaba en el campo fue la de los curanderos. Cada pueblo tenía su *curandera* (*знахарка*), una vieja que se ocupaba de la salud de los habitantes del pueblo. La curandera utilizaba plantas medicinales para sanar las úlceras, las hemorragias, los problemas intestinales y demás enfermedades comunes. También tenía funciones de matrona, ayudando a la madre durante el embarazo y el parto. Hasta 1850, la gran mayoría de la gente consideraba que la medicina se limitaba a las prácticas mágicas.³¹⁰

Antes de que las mujeres consiguieran estudiar medicina en Rusia, trabajaron como matronas, atendiendo no solo al parto, sino ocupándose de las madres y de los niños. No hay conocimiento de que las matronas recibieran instrucción de alguna otra matrona. Parece que su capacidad venía solamente de su experiencia y práctica. Hasta el siglo XIX, la única persona que atendía el parto era la matrona, ya que ni siquiera el obstetra estaba presente.³¹¹

³⁰⁹ Eklof, Ben. *Adequacy of Basic Schooling in Rural Russia: Teachers and Their Craft, 1880-1914*, Champaign, IL: History of Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 26, No. 2, Summer, 1986, pp. 199-223 (pp. 204)

³¹⁰ Debono, Ludovic. *La Médecine en Russie de 1801 à 1917*, Université de Franche-Comté, 1997

³¹¹ Mandelstam, Marjorie Balzer. *Russian Traditional Culture: Religion, Gender and Customary Law*, New York: M.E. Sharpe, 1992 (pp. 122)

Esta circunstancia se debía a que el obstetra era hombre y además usaba instrumentos que se consideraban pecaminosos. Las matronas usaban hierbas y utilizaban algunas técnicas para facilitar el parto,³¹² además, permanecían unos días en casa de la parturienta hasta que se recuperaba y se bautizaba al bebé.³¹³ La remuneración dependía de la tradición local y del tipo de servicio que había ofrecido a la familia, y se hacía de forma individual y colectiva, por la familia y a veces por el pueblo. Recibían en especie (bien sean telas, jabón, etc.) y en dinero.³¹⁴

En el siglo XVIII, la mayoría de los médicos en Rusia era occidental, pero a principios del siglo XIX, la expansión de las escuelas de medicina animaron a los nativos rusos a estudiar esta carrera.³¹⁵ Aunque en occidente, los médicos no tenían tampoco el prestigio que tienen actualmente, rara vez provenían de estratos sociales humildes, como ocurría en Rusia. La mayoría de los estudiantes provenía del clero, o de familias de farmacéuticos, de practicantes, de médicos funcionarios de bajo rango, de soldados y algunos de campesinos.³¹⁶

En el caso de las mujeres, la medicina no solo les dio la oportunidad de trabajar como médicos, sino también como farmacéuticas, dentistas, enfermeras y matronas. Durante la primera mitad del siglo XIX, las clases de matrona fueron la única enseñanza médica que se impartió a las mujeres.³¹⁷

En 1854, **Elena Pávlovna** (1806-1873), la gran duquesa, horrorizada por el miserable trato que recibían los heridos en la Guerra de Crimea, empezó a organizar sociedades de hermanas de la caridad para cuidar a los heridos, y poco después formó la Comunidad de la Santa Cruz.³¹⁸

^{312,313,314} Mandelstam, Marjorie Balzer. *Russian Traditional Culture: Religion, Gender and Customary Law*, New York: M.E. Sharpe, 1992 (pp. 124, 126, 132)

^{315,316} Frieden, Nancy M. *The Russian Cholera Epidemic 1892-93 and Medical Professionalization*, Journal of Social History, Vol. 10, No. 4, (Summer, 1977), pp. 538-559 (pp. 539, 540)

³¹⁷ Debono, *La Médecine en Russie de 1801 à 1917...*

³¹⁸ Lincoln, W.Bruce. *The Circle of the Grand Duchess Yelena Pávlovna, 1847-1861*. London: Modern Humanities Research Association, *The Slavonic and East European Review*, Vol. 48, No. 112 (Jul. 1970), pp. 373-387 (pp. 381)

De las 163 mujeres que se marcharon a la guerra, 110 eran de clase privilegiada (esposas, viudas o hijas de oficiales y terratenientes), 25 de la pequeña burguesía, 5 del clero, y 5 monjas, dos criadas y una enfermera.³¹⁹

A diferencia de las rusas, las británicas, con Florence Nightingale a la cabeza, permanecieron en el hospital base en Scutari. En cambio, las enfermeras rusas fueron enviadas a los hospitales del campo de batalla. Su servicio fue reconocido por el gobierno al final de la guerra. Además, todas estas mujeres no recibieron ningún sueldo, a diferencia de las británicas, que percibieron el doble del sueldo habitual. Todos los gastos corrieron a cargo de Elena Pávlovna.³²⁰

Durante esta guerra, algunas murieron de tifus y otras se suicidaron debido a las condiciones penosas en las que trabajaron. Además sufrían acosos, aunque nadie realizó una queja formal. Como reconocimiento por su servicio en la guerra turca, el zar en 1880, otorgó a las graduadas el derecho de ser una *doctora* (женский врач).³²¹ Aunque obtuvieron este reconocimiento como médicos, no fue hasta 1883 cuando se las incluyó en el registro médico oficial.³²²

Las mujeres trabajaron en maternidades, hospitales urbanos, clínicas universitarias, como ayudantes en los cursos de medicina para mujeres, en los *zemstva*, en prácticas en hospitales del Ministerio de Defensa y otros ministerios, bajo la dirección de profesores y doctores, y también abrieron consultas privadas. En 1864, los *zemstva* tenían competencia en la supervisión de hospitales y programas de sanidad para los campesinos. A lo largo de estos años, los *zemstva* establecieron un programa innovador de protección sanitaria gratuita, y se les encomendó que expandieran su jurisdicción sobre la sanidad pública.³²³

^{319,320} Stites, *The women's liberation movement...* (pp. 30, 31)

³²¹ Engel, Barbara Alpern. *Women Medical Students in Russia 1872-1882, Reformers or Rebels?* Oxford University Press, *Journal of Social History*, Vol.12, no. 3 (Spring, 1979), pp. 394-414 (pp. 406)

³²² Johanson, *Women's struggle for higher education...* (pp. 92)

³²³ Frieden, *The Russian Cholera Epidemic 1892-93...* (pp. 541)

Los *zemstva*, a través del Consejo Médico, pidieron que las mujeres tuvieran el derecho a practicar la medicina, por lo menos como medida provisional debido a la escasez de médicos causada por la guerra. En mayo de 1878, el Ministro de la Gobernación dictaminó que las mujeres no tenían el derecho a practicar la medicina, pero el zar falló en contra de esta decisión en abril de 1879, permitiendo una práctica limitada de la medicina. Además, se exigió que en cada caso, la mujer debía obtener un permiso del gobernador de la provincia.³²⁴

En 1882, 62 mujeres se fueron a trabajar a los *zemstva*. Las clínicas y los hospitales contrataron a otras 54, 46 abrieron su propia consulta, y 12 fueron ayudantes en el hospital militar.³²⁵ En 1884, el Registro Médico Ruso registró 385 doctoras, de las cuales 148 trabajaban como doctoras en *zemstva* o en la práctica privada en el campo.³²⁶ Muchas de las primeras mujeres que se graduaron como doctoras, se fueron a trabajar a los *zemstva* cuyos sueldos oscilaban entre 450 y 800 rublos anuales, mientras que los de los hombres entre 800 y 900 rublos.³²⁷ En 1894, cuando el Consejo de Estado planteó la cuestión de la reapertura de los cursos de medicina, uno de los argumentos convincentes para votar en su favor, fue el hecho de que la remuneración de las mujeres fuera mucho menor, y además, no pusieran ninguna queja.

**En 1890, el análisis estadístico de los sueldos medios
que ganaban los médicos da estos datos³²⁸**

Médicos en 1890	Sueldos en rublos por año
Médicos militares (hombres)	1.390
Médicos civiles (hombres)	1.007
Médicos del <i>zemstvo</i> (hombres)	1.315
Médicos del <i>zemstvo</i> (mujeres)	944
Mujeres médicos como grupo	723

³²⁴ Dudgeon. *Women and Higher Education...* (pp. 174)

³²⁵ Engel, *Women Medical Students in Russia 1872-1882...* (pp. 407)

^{326,327} Johanson, *Women's struggle for higher education...* (pp. 90, 84)

³²⁸ Engel, Barbara Alpern. *Mothers and Daughters: women of the Intelligentsia in nineteenth-century Russia*. Illinois: Northwestern University Press, 2000 (pp. 170)

En 1890, había 1.422 centros médicos con 1.805 médicos, y 2.454 matronas. A finales del siglo XIX, el número de doctoras no cesó de crecer.³²⁹

En marzo de 1898, el Consejo de Estado aprobó, y Nicolás II firmó, una orden que ampliaba los derechos de las doctoras. Con estos nuevos términos, las doctoras obtuvieron los siguientes derechos: al servicio público y a una pensión, a algunos puestos oficiales, y a un sueldo, pero no tenían el derecho a estar en la tabla de rangos ni a medallas honoríficas por su servicio. Los derechos de las doctoras se igualaron independientemente de si habían estudiado en los cursos de medicina para mujeres, en el Instituto de Medicina para mujeres o en el extranjero.³³⁰

En 1904, en San Petersburgo se concedió a las graduadas en medicina todos los derechos que tenían los médicos, excepto el acceso a puestos de alto rango administrativo o académico. El número de doctoras aumentó notablemente, creciendo un 113% entre 1905 y 1910. En 1910, las mujeres suponían el 6% de los médicos en Rusia.³³¹

³²⁹ Debono, *La Médecine en Russie de 1801 à 1917...*

³³⁰ Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 254)

³³¹ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 148)

Médicos en el Imperio ruso, 1870-1910³³²

Año	Civil				Principales categorías de la práctica civil		
	Total	Militar	Hombres	Mujeres	Práctica privada	Zemstvo	Empleo gubernamental
1870	11.896	1.482	10.414		4.686	756	
1876	12.594						2.058
1880	13.846			714		1.196	
1881	14.448				2.570	1.007	
1882	15.348				3.305	946	2.574
1885	17.048			472	1.609	1.127	2.330
1886	17.459			550	2.672	1.140	
1889	13.912	2.629	10.874	409	3.289	1.818	2.145
1892	15.267	3.109	11.636	524	5.098	2.000	2.428
1897	16.999	3.186	13.205	608	6.000	2.166	
1900	19.842			618		2.398	
1903	21.339	3.683	16.945	711	6.873	2.694	2.976
1904	22.488	6.304	15.344	810	4.316	2.608	
1905	23.536	6.829	15.217	745	4.544	2.664	3.805
1906			16.364	732	4.886	2.775	4.212
1907			17.259	986	5.291	2.816	3.940
1908			18.732	1.134			
1909			20.676	1.328			
1910	25.000		20.157	1.590			

³³² Frieden, Nancy M. *Russian Physicians in an Era of Reform and Revolution 1856-1905*, Princeton: Princeton University Press, 1981 (pp. 323)

En 1913, la cifra de doctoras llegó a 2.132,³³³ es decir, alrededor del 10% de la población médica.³³⁴ En 1916, *El Cuadro Médico Ruso* tenía registrados a 33.382 médicos, de los cuales 5.016 eran mujeres.³³⁵

- **Practicantes (Фельдшеры)**

Los practicantes (Фельдшеры) eran semiprofesionales de la medicina. Esta profesión fue introducida por Pedro el Grande en el siglo XVII, para dar asistencia médica a los militares. En el siglo XIX, los practicantes civiles (la mayoría era practicante militar retirado), empezaron a ejercer en las zonas rurales, proporcionando asistencia médica al pueblo. Fue una profesión que surgió en Rusia, como un intermedio entre enfermera y médico. A finales del siglo XIX, hubo un gran número de practicantes para paliar la carencia de médicos en las áreas rurales. Inicialmente, fue una profesión masculinizada, aunque a finales del siglo XIX terminó feminizándose.

Los practicantes tenían cierta autonomía, sin embargo, oficialmente estaban bajo el control de un médico. Los salarios de las practicantes femeninas eran bastante mediocres, y oscilaban entre 300 y 500 rublos al año. Cuando se crearon los “*zemstva*” en 1864, fueron los practicantes los que se instalaron en el campo para dar asistencia médica. Los practicantes tenían un conocimiento más científico de la medicina que los curanderos.³³⁶

³³³ Lipinska, Melina. *Les femmes et le progrès des sciences médicales*, Paris: Masson et Cie., Éditeurs, 1930 (pp. 153)

³³⁴ Anderson, Bonnie S. & Zinsser, Judith. *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.), 1ª Ed. 1991. Barcelona: Editorial Crítica, 2000 (pp. 219)

³³⁵ Jarausch, Konrad H. (ed.). *The Transformation of Higher Learning, 1860-1930*. Chicago: University of Chicago Press, 1983 (pp. 332)

³³⁶ Debono, *La Médecine en Russie de 1801 à 1917...*

A finales de los años 1890, las mujeres fueron conscientes de que los centros que contrataban practicantes, como los *zemstva*, habían empezado a expresar su preferencia por las mujeres, sobre todo, por las practicantes-matronas.³³⁷ A pesar de la predominancia de las mujeres entre los estudiantes de practicante, durante la década anterior a la Primera Guerra Mundial el 80% de los treinta mil practicantes civiles era todavía hombres (1913).³³⁸ Las practicantes ofrecían un servicio médico básico.

Algunas de las doctoras...

La primera mujer no sólo médico sino ginecóloga, fue **Varvara Aleksandrovna Kaševanova-Rudneva** (1844-1899).³³⁹ Fue becada para trabajar como matrona para las tropas de etnia *başqor* en la región de Orenburgo. Los *başqor* eran musulmanes y los médicos varones no podían tratar a las mujeres.³⁴⁰ Tras su graduación con honores, en lugar de ir a trabajar en los hospitales militares de Orenburgo, aceptó una oferta laboral en la clínica de Sergej Petrovič Botkin, como matrona y en el laboratorio.³⁴¹ Publicó cinco estudios científicos, y también un libro titulado *La higiene del organismo femenino* (*Гигиена женского организма*), en varias ediciones. Escribió, además, ensayos autobiográficos en diversas revistas (1886-1888).³⁴²

^{337,338} Ramer, Samuel. *The transformation of the Russian Practicante 1864-1914*. Ezra Mendelsohn & Marshall S. Shatz (ed.) *Imperial Russia, 1700-1917; State, Society, Opposition*. Northern Illinois University Press, 1989 (pp. 152, 151)

³³⁹ Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 211)

^{340,341} Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 678, 679)

³⁴² Малеева, Лидия Николаевна. *Развитие высшего женского медицинского образования в России; первые русские женщины-врачи* -М.Бокова, Н.Суслова, В.Кашеварова-Руднева (*Desarrollo de la educación superior femenina en medicina en Rusia; las primeras doctoras rusas*-M.Bokova, N.Suslova, V.Kashevarova-Rudnev), Медицинский факультет, Санкт-Петербургский государственный университет (pp. 22)

Escribió su Autobiografía en 1893 para el anuario, en homenaje a su veinticinco aniversario de su graduación en la Academia Médico-Quirúrgica de San Petersburgo.³⁴³ Años más tarde, abrió en casa una consulta en Staraja Russa cerca de San Petersburgo, donde murió en 1899.³⁴⁴

Adelaida Nikolaevna Lukanina (1843-1908) empezó a estudiar con Alejandro P. Borodin, y mientras estuvo en su laboratorio, dirigió alguna investigación destacada sobre la oxidación del albumen para producir urea, y sobre otras áreas de la medicina. Publicó varios trabajos. Estudió medicina en Zúrich, pero en 1875 se marchó a Estados Unidos a terminar su carrera.



Adelaida N. Lukanina

Durante un tiempo trabajó en el Hospital para mujeres de Boston. Tras declinar una oferta laboral en Estados Unidos, volvería a Europa, aunque no regresaría a Rusia hasta la Revolución de 1905. Algunos de sus trabajos de investigación están aún vigentes.³⁴⁵

Ekaterina Vissarionovna Slanskaja (1853-1903) escribió sus memorias, tituladas *De visita: un día de una doctora de la дума en San Petersburgo* (*По визитам: День думского женщины-врача в С. Петербурге*), donde describe el trabajo de una doctora de la дума (los ayuntamientos de las ciudades contrataban a médicos quienes se encargaban de la sanidad de las clases bajas), y donde hace notar las horrorosas condiciones de vida de los pobres de San Petersburgo. Pasaba consulta en un piso pequeño desde las ocho de la mañana hasta la noche. Sus memorias se publicaron por primera vez en la revista *Вестник Европы* (*El Herald de Europa*) en 1894, y póstumamente, en una edición separada en 1904, junto con cartas de lectores agradecidos que le felicitaban por sus informes.³⁴⁶

^{343,346} Clyman, *Russia through women's eyes...* (pp. 159, 187)

^{344,345} Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 679, 811)

Dora Isaakovna Aptekman (1852-1926) se fue a Zúrich a estudiar medicina, doctorándose en Berna en 1877.³⁴⁷ A principios de los años 1880, trabajó para los campesinos durante tres años. Posteriormente, terminó por ejercer la medicina en San Petersburgo.³⁴⁸

Nadežda Prokof'evna Súslova (1843-1918). Tras graduarse en medicina en Zúrich, volvió a Rusia donde trabajó como matrona y ginecóloga. Empleó una gran dedicación a la cuestión de la sanidad de los niños en edades tempranas.³⁴⁹ En 1862, realizó bajo la dirección de Michail Sečenov trabajos experimentales sobre la estimulación eléctrica de la piel. En 1867, descubrió la conexión entre el sistema nervioso y los mecanismos reflejos musculares en las ranas.³⁵⁰

En Rusia, tras obtener el permiso para ejercer la medicina, abrió una consulta en San Petersburgo, donde atendió a los pobres de forma gratuita, además de ofrecerles comida y medicamentos con sus propios medios.³⁵¹ Súslova también publicó tres historias. Dos de las cuales aparecieron en *Современник* (*Contemporáneo*), una revista radical destacada de los años 1860, y la tercera se publicó unas décadas más tarde en la revista liberal *El Herald de Europa* (*Вестник Европы*). Los títulos de sus historias eran *Una historia en cartas* (*Рассказ в письмах*) (1864), *Fantazerk* (*Фантазерка*) (1864) y *Desde el pasado reciente* (*Из недавнего прошлого*) (1900).³⁵² Nadežda vivió los últimos 25 años en Crimea, donde ejerció gratuitamente la medicina.³⁵³

³⁴⁷ Muravyeva, Marianna (*Муравьева, Марианна*). *Russian Women in European Universities, 1864-1900*. // Spence, Jean, Sarah Aiston, Maureen M. Meikle (ed.) *Women, Education, and Agency, 1600-2000*, London: Routledge, 2010 (pp. 99)

³⁴⁸ Clyman, *Women Writers in Russian Literature...* (pp. 120)

^{349,353} Малеева, *Развитие высшего женского медицинского...* (pp. 19, 20)

³⁵⁰ Крылов-Толстикович, Александр. *Русские врачи XVIII-начала XX столетий; краткий медицинский биографический словарь* (*Los médicos rusos del s. XVIII-principios del XIX; breve diccionario biográfico médico*), 2012 (pp. 734)

³⁵¹ Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 1253)

³⁵² Pozefsky, *Love, Science and Politics...* (pp. 365)

Ana Ivanovna Veretennikova (1855-1888) se graduó en medicina en 1882 en San Petersburgo. Aunque pudo quedarse como ayudante en la facultad, prefirió irse a trabajar a un *zemstvo*, en un área musulmana, en la provincia de Ufinsk.³⁵⁴ Las condiciones de trabajo en el *zemstvo* eran precarias, y aunque fue muy bien acogida y apreciada entre sus pacientes, tenía una relación difícil con el consejo local, lo que ocasionó su regreso a San Petersburgo. Allí trabajó en una consulta oftalmológica, pero enfermó y volvió a Kazán con sus familiares. Escribió su tesis doctoral, pero no le permitieron defenderla. Murió poco después, a los treinta y tres años de tuberculosis.³⁵⁵

Maríja Aleksandrovna Bokova-Sečénova (1839-1929) fue cirujana y oftalmóloga. En sus inicios, trabajó en el campo de la anatomía con V.L. Gruber y de la fisiología con I.M. Séčenov, con el cual se casó. Recibió su título de doctora en medicina en la Universidad de Zúrich.³⁵⁶ A su regreso a Rusia, y tras aprobar el examen para poder practicar la medicina en 1871, se especializó en cirugía ocular. En 1872, trabajó en una clínica oftalmológica en Kíev. Tradujo al ruso obras de C. Darwin, A. Brehm.³⁵⁷ También hizo investigaciones en la Academia Rusa de Medicina.³⁵⁸ Finalmente, terminaría trabajando en una consulta en San Petersburgo.³⁵⁹

Valentina Valentinovna Gorinevskaja (1882-1953) fue una cirujana militar. Estudió medicina en el Instituto de Medicina para Mujeres de San Petersburgo. A principios de la Primera Guerra Mundial, fue la primera mujer en ser nombrada cirujana jefa en el Hospital General Militar. Trabajó en el Hospital Pedro y Pablo, en la clínica de cirugía entre 1908-1914. Tras la guerra, se convirtió en la directora del departamento de cirugía general de la Universidad de Samara. Volvió a Moscú donde trabajó en varias clínicas traumatológicas, y dando clases. Publicó más de noventa libros y artículos sobre traumatología, primeros auxilios y tratamiento quirúrgico.³⁶⁰

^{354,355,359,360} Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 1326, 1327, 155, 520)

³⁵⁶ Малеева, *Развитие высшего женского медицинского...* (pp. 20)

³⁵⁷ Крылов-Толстикович, *Русские врачи XVIII...* (pp. 683)

³⁵⁸ Bonner, Thomas Neville. *To the Ends of the Earth: Women's Search for Education in Medicine*, Cambridge MA: Harvard University Press, 1992 (pp. 57)

Sof'ja Nikolaevna Lisovskaja (1876-1951) fue cirujana y uróloga. Después de graduarse en el Instituto de Medicina para mujeres de San Petersburgo, trabajó en el Hospital Clínico de Cirugía. Publicó más de ochenta y seis trabajos sobre una gran variedad de temas sobre inmunología y urología.³⁶¹

Maríja Ivanovna Pokróvskaja (1852-1922) era doctora, activista feminista, editora y redactora de la revista *El Heraldo femenino* (*Женский вестник*) entre 1904-1917. Se graduó en 1881, y trabajó como doctora de un *zemstvo* en la provincia de Pskov. En 1888, volvió a San Petersburgo donde practicó la medicina y escribió sobre la sanidad pública. Se centró en las condiciones de vida e higiene de los campesinos, y también del agua, haciendo análisis estadísticos sobre el tema. En San Petersburgo, realizó estudios sobre las condiciones de vida de la ciudad, y de la prostitución. También dio conferencias.³⁶²

Ana Nikolevna Šabanova (1848-1932) fue pediatra, doctora en medicina, y activista por la igualdad de la mujer. En 1878, fue contratada como médico-externa en el hospital infantil del príncipe Oľdenburgskij. Además trabajó en el departamento infantil del Hospital Militar Nikolaevskij, y realizó la formación práctica de las estudiantes en los cursos de medicina para mujeres. Fue la iniciadora del “*hospital de niños con enfermedades crónicas*” en Gatčina (1882), donde trabajó hasta 1918. Participó en la creación “*Casa para el cuidado de los niños con enfermedades crónicas*” (1887), un sanatorio para niños cerca de Windau (1900). Fue presidenta de la Sociedad Benéfica de Mujeres Rusas.³⁶³ Llegó a ser médico jefa del hospital. A una edad avanzada, es decir, cuando tenía 80 años permaneció como consejera del hospital policlínico. Publicó más de 40 trabajos sobre diferentes ramas de la medicina. También realizó traducciones.³⁶⁴

³⁶¹ Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 794)

³⁶² Noonan, *Encyclopedia of Russian Women...* (pp. 55)

³⁶³ Крылов-Толстикович, *Русские врачи XVIII...* (pp. 814)

³⁶⁴ Заблудовская, Е.Д. *Одна из первых женщин врачей-педиатров в России: А.Н. Шабанова* (*Una de las primeras doctoras-pediatras en Rusia: A.N. Shabanova*). *История Педиатрии*, 6, 1957 pp. 71-78 (pp. 74)

Evgenija Petrovna Podvysockaja (1854-1888) fue doctora y trabajó como enfermera durante la Guerra de Crimea 1877-78 en el hospital nº 45. En 1885, terminó medicina, y trabajó como interna en el Hospital Infantil del príncipe Oľdenburgskij en San Petersburgo. Estudió los problemas hematólogos. Se suicidó en 1888.³⁶⁵

Zinaida Jakovlevna El'cina (1854-1943) fue la primera doctora especializada en sífilis. Terminó medicina en 1881, y desde 1890 fue directora del ambulatorio femenino del hospital Kalinin en San Petersburgo. También trabajó en el Hospital Infantil Elizaveta. En 1882-1883, se fue a la provincia de Tula para curar la sífilis. Publicó artículos en la revista *El Médico (Врач)*.³⁶⁶

Véra Ignát'evna Gédrojč (1870-1932) fue doctora y escritora. Fue una de las primeras mujeres en obtener un cargo de profesora de cirugía. Terminó medicina en Lausana en 1898, y trabajó en las clínicas de esta ciudad. Participó en la Guerra Ruso-Japonesa 1904-1905. Fue cirujana jefa del condado de Žizdra. Al final terminó trabajando en clínicas de Kíev y como profesora.³⁶⁷

Raisa Samojlovna Svjatlovskaja (1849-1912) fue doctora en medicina, figura pública, y filántropa. Recibió educación superior en medicina en la universidad de Berna, donde defendió su tesis doctoral “*Sobre el efecto del hidrato de cloral en la parturienta*”, la cual fue traducida a varios idiomas europeos. Trabajó como doctora para la Cruz Roja, en las Guerras Serbio-Turca, y Ruso-Turca. Desde 1880, dio clases de higiene en los cursos superiores femeninos en Moscú e hizo prácticas en hospitales de la Sociedad Filantrópica. En 1897, fundó el primer refugio en Rusia para mayores y discapacitados, donde contrató a mujeres con titulación médica.³⁶⁸

^{365,366,367,368} Крылов-Толстикевич, *Русские врачи XVIII...* (pp. 578, 284, 196, 674)

Evgenija Pávlovna Serebrennikova (1854-1897) fue una doctora que estudió en los cursos superiores femeninos de medicina en San Petersburgo. Trabajó en la Cruz Roja durante la Guerra de Crimea 1877-78. Desde 1879, participó en la eliminación del tracoma en los Urales. Organizó un ambulatorio oftalmológico gratuito. Trabajó y dirigió el departamento oftalmológico de la clínica de Perm. Durante diez años realizó más de 6.350 operaciones. Fue autora de trabajos científicos y estadísticos en investigaciones médicas.³⁶⁹

Aleksandra Gavrilovna Archangel'skaja (1851-1901) fue una doctora autodidacta. Terminó sus estudios en 1881, y después de ser la ayudante del profesor de cirugía K.K. Reier, empezó a trabajar como médico en el *zemstvo* de Petrovsk cerca de Moscú, donde permaneció toda su vida. Construyó un hospital con quince camas el cual fue inaugurado en 1885. Con los años se fue ampliando. Fue principalmente cirujana, y realizó todo tipo de operaciones desde cataratas hasta operaciones de vejiga. Escribió varios artículos y fue jefa de muchos comités. En 1902, fue elegida presidenta del área de cirugía de la Sociedad Pirogov. También tuvo varias publicaciones sobre educación médica tanto para el público en general como para las practicantes.³⁷⁰

³⁶⁹ Крылов-Толстикович, *Русские врачи XVIII...* (pp. 681)

³⁷⁰ Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 50)

- Otras profesiones

Las mujeres rusas también se especializaron en otros campos como la historia, la etnografía y la filosofía.



Praskov'ja S. Uvárova

En 1894, la condesa **Praskov'ja Sergeevna Uvárova** (1840-1924) se convirtió en la primera mujer en pertenecer a la Academia de las Ciencias como **arqueóloga**. Dirigió excavaciones en el Cáucaso.³⁷¹ Uvárova publicó más de ochenta trabajos científicos y fue editora de muchos más. Organizó nueve Congresos de Arqueología en toda Rusia, y fue profesora honoraria de la Universidad de Moscú.³⁷²

Ekaterina Nikolaevna Kletnova (1869-1939) participó como aficionada en las investigaciones de la Sociedad Arqueológica de Moscú. En 1908, se matriculó en el curso del Instituto de Arqueología de Moscú. Cuando terminó el curso, empezó a dirigir personalmente las excavaciones en las áreas de Vjazemsk y Smolensk. Durante la Revolución de 1917 pasó muchas dificultades. Sin embargo, en 1918 la nombraron profesora en la Universidad Estatal de Smolensk. Trabajó mucho para conservar monumentos históricos. De todas formas, no se adaptó a la vida postrevolucionaria. Donó su colección a la Universidad Estatal de Smolensk y emigró.³⁷³

³⁷¹ Pushkareva, *Women in Russian History...* (pp. 211)

³⁷² Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 149)

³⁷³ Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 704)

La primera profesora etnógrafa fue **Vera Nikolaevna Charuzina** (1866-1931). Su tema de estudio fue las creencias folclóricas. Enseñó etnografía de 1907 a 1923, primero en los Cursos Superiores para mujeres y en el Instituto de Arqueología en Moscú, y después, en la Universidad de Moscú. Su contribución fue en el área de creencias religiosas, cultura espiritual y folclore. Publicó varios trabajos científicos.³⁷⁴

Aleksandra Jakovlevna Efiménko (de soltera Stavrovskaja) (1848-1918) fue etnógrafa e historiadora. En 1864, mientras trabajaba como profesora en una escuela, estudió y leyó toda clase de documentos relacionados con la etnografía. Trabajó escribiendo artículos en periódicos y revistas. Debido a la salud de su marido, se trasladaron a vivir a Cháfkov, ya que tenía un clima más templado.



Aleksandra I. Efiménko

Organizó un grupo de historia en la Universidad de Cháfkov y participó en muchas conferencias sobre arqueología. En 1902, fue elegida miembro de la Sociedad de Arqueología de Moscú. Le ofrecieron un trabajo en 1907 en los cursos superiores para mujeres Bestúžev en San Petersburgo. En 1910, obtuvo el título de doctora en historia y en ese mismo año, se le otorgó el rango de profesora de los cursos superiores para mujeres.³⁷⁵ En 1917, se fue a vivir a Ucrania donde A.V. Kolokol'ceva le ofreció un trabajo, pero no cumplía sus expectativas. Durante la guerra civil, y las revueltas nacionalistas en Ucrania, Alejandra fue asesinada en 1918. Efiménko fue autora de más de cien artículos sobre historia y etnografía.³⁷⁶

^{374,375,376} Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 693, 405, 406)

Aleksandra Viktorovna Potanina (1843-1893) prácticamente no recibió educación alguna. Junto con su marido, organizaron expediciones al noroeste de Mongolia y Tuva en 1876-77, y en el norte de China, Tíbet oriental y Mongolia central en 1884-86 y 1892-93. Recopilaron gran cantidad de información geográfica sobre regiones desconocidas en Asia central, colecciones de plantas y zoológicas, así como información sobre la cultura de las naciones mongolas y los pueblos túrquicos. Al principio Aleksandra trabajó como ayudante de su marido, pero posteriormente realizó sus propias investigaciones. Potanina publicó varios artículos sobre etnografía de los pueblos de Siberia y Asia Central.³⁷⁷

Evgenija Solomko-Sotiriadis (1862-1898) fue **geóloga**. Estudió en la Facultad de Geología y Paleontología de la Universidad de San Petersburgo. Dio clases de petrografía en los cursos superiores para mujeres. Escribió artículos, el primero de los cuales fue sobre rocas volcánicas cerca del asentamiento de Isački en Poltava. Describió la colección de corales jurásicos y cretácicos de Crimea. Viajó a Alemania para trabajar con Karl van Zittel en este campo. Más tarde, se marchó a Zúrich donde obtuvo su título de doctora en filosofía y geología. En 1887, se casó con un griego, dejando abandonada la carrera científica.³⁷⁸

Maríja Vasil'evna Pavlova (1854-1938), de soltera Gortynskaja, fue geóloga. Estudió en París paleontología, zoología y botánica. Trabajó con el paleontólogo francés C.J.J. Deperet, y con el americano, H. Fairfield Osborn, director del Museo Americano de Historia Natural. Fue miembro de la Academia de Ciencias de Kíev y de San Petersburgo. Enseñó en los cursos Lubjan, donde conoció al geólogo Aleksei Petrovič Pavlov con quien se casaría. Centró sus estudios en los mamíferos fósiles. En 1910, empezó a dar clases en la Universidad Popular Šanjavskij. Tras la Revolución de 1917, se convirtió en profesora y jefa del departamento de paleontología de la Universidad de Moscú. Junto con su marido, fundó el Museo Geológico en la Universidad de Moscú.³⁷⁹

³⁷⁷ Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 145)

^{378,379} Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 1213, 992)

Marija Kuzminična Cvetaeva (1854-?) fue geóloga. Empezó a trabajar como profesora en diferentes centros mientras estudiaba física y matemáticas. Entre 1888 y 1898, publicó dos importantes monografías en el Comité de Geología en San Petersburgo. Fue miembro de la Sociedad de Mineralogía, de la Sociedad Naturalista de Moscú y de la Sociedad de Ciencias Naturales Experimentales, en San Petersburgo.³⁸⁰

Anna Boleslavovna Missuna (1868-1922) fue una geóloga conocida, y autora de diecisiete trabajos científicos publicados. Trabajó como ayudante en el Departamento Geológico de los Cursos Superiores para mujeres en Moscú, desde 1907 hasta 1922.³⁸¹



Olga A. Fedchenko

Ol'ga Aleksandrovna Fedchenko, de soltera Armfeld (1845-1921), fue exploradora y **botánica**. Mientras estaba en el colegio le gustaba recolectar plantas, insectos y huevos de aves. Entre 1861-62, recopiló un herbario en la región de Možajsk, el cual el botánico N.N. Kaufmann utilizó en su trabajo sobre la flora de Moscú. Ol'ga llevó su colección al Museo Zoológico en Moscú donde hizo amigos, entre los cuales se encontraba Aleksey Pavlovič Fedchenko. La admitieron en la Sociedad Imperial Amateur para la Naturaleza, la Antropología y la Etnografía un año antes de finalizar la escuela. Tras casarse en 1867 con Fedchenko, viajaron por Europa donde entablaron contacto con otros científicos, cumpliendo así con sus intereses antropológicos.³⁸²

^{380,382} Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 1305, 438)

³⁸¹ Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 154)

Posteriormente, visitaron Turkestán. En 1868, se fueron de expedición durante tres años a Samarcanda, Iskander-Kul, Taškent y Kyzylkum, donde recopilaron diferentes especies. Oľga también dibujaba lo que veía y hacía traducciones.³⁸³ El 17 de octubre de 1874, una de las sociedades más antiguas y respetadas, la Sociedad Imperial de Moscú para Naturalistas, eligió a Oľga como miembro.³⁸⁴ En 1884, trabajó en los jardines botánicos de la Universidad de Moscú, clasificando y organizando las colecciones. Más tarde, junto con su hijo organizó varias expediciones a diferentes partes de Rusia entre 1891 y 1900.³⁸⁵

Sof'ia Michailovna Perejaslavceva (1849-1903) se graduó en Zúrich y obtuvo su doctorado en **zoología**. Durante diez años fue la directora de la Central de Biología de Sevastopol.³⁸⁵ Cuando en 1891, presentó su renuncia y perdió su trabajo en esta Central, se encontró en una situación crítica. Un año después la Sociedad Imperial de Moscú para Naturalistas le otorgó una beca para realizar un viaje al extranjero. Pasó un año en la Central de Zoología de Nápoles. En 1893, el Noveno Congreso de Naturalistas y Médicos Rusos organizó una recaudación para una de sus monografías, gracias a lo cual pudo pasar más de un año en París, donde trabajó en el Museo de Historia Natural.³⁸⁶

Escribió varios trabajos sobre la fauna del mar Negro, uno de los cuales obtuvo el Premio Kessler de la Sociedad rusa de Científicos Naturales.³⁸⁵ Y en 1889, fue elegida como presidenta del Departamento de Zoología. Ser miembro de una sociedad significaba tener la posibilidad de asistir a sesiones, presentar trabajos científicos, tener acceso a las bibliotecas de las sociedades, a sus colecciones naturales y a sus publicaciones. Pero una cosa que las sociedades no podían dar a las mujeres era un sueldo. Perejaslavceva fue una excepción.³⁸⁴

³⁸³ Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women...* (pp. 438)

^{384,386} Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 149, 150)

³⁸⁵ Koblitz, *Science, Women and the Russian Intelligentsia...* (pp. 223)

En 1903, se fue a Odessa con la esperanza de continuar sus exploraciones, pero enfermó. La Academia de Ciencias de San Petersburgo le envió algo de dinero lo mismo que el Fondo Literario, pero fue muy tarde. Murió de inanición el 1 de diciembre de 1903.³⁸⁷ Hay poca documentación sobre las mujeres que trabajaron en el campo de la arqueología y etnografía, ya que en muchos casos fueron los nombres de los maridos los que figuraban en los artículos o expediciones, y rara vez el de ellas.

El **mundo del derecho** fue propiamente masculino, y aunque algunas mujeres lograron obtener su grado en derecho en algún curso superior o en la universidad, no se les permitió ejercer, y mucho menos representar a un cliente en un juzgado hasta casi el siglo XX. Los juristas se resistían a dejar a las mujeres trabajar en la profesión legal.

Ni la ley de 1864 ni la de 1874 excluían específicamente a las mujeres de la práctica legal.³⁸⁸ El movimiento de las mujeres en defensa de la profesión de abogadas hizo que el Ministro de Justicia, Konstantín I. Palen publicara una circular apelando a los tribunales que cerraran la profesión a las mujeres, en base al Estatuto del 14 de mayo de 1871. Un ejemplo de la situación en la que encontraban las graduadas en derecho es E.F. Kozmina, la cual trabajó en la oficina del procurador del tribunal de Kazán. Sin embargo, fue rechazada en el tribunal de Moscú, así que ella apeló al Senado, el cual decidió que el estatuto del 14 de mayo de 1871 no se podía aplicar, y ordenó su admisión en la práctica legal.³⁸⁹

La ley de los abogados excluía de la profesión a los deudores, menores, extranjeros y a otros, pero no a las mujeres. El tribunal de apelación revocó esta decisión, aunque excluyó a las mujeres del colegio de abogados. Incluso A.M. Evreinova y F.M. Kaufman, que volvieron de Europa con el título de doctoras en derecho, no las dejaron ejercer el derecho.³⁹⁰

³⁸⁷ Valkova, *The conquest of science: women...* (pp. 150)

^{388,389,390} Dudgeon, *Women and Higher Education...* (pp. 164, 165, 166)

Anna Michajlovna Evreinova (1844-1919) fue la primera abogada rusa que recibió su título de doctora en Leipzig en 1873. Ella pensaba que las diferentes obligaciones debían coincidir con los diferentes derechos.³⁹¹ A pesar de que tenía un doctorado en derecho, nunca pudo ejercer, así que se dedicó a dar conferencias y a la investigación.³⁹²

En 1906, se abrieron las primeras facultades de derecho para mujeres, pero se graduaron pocas, debido a la dificultad que tenían para encontrar un empleo en el campo legal, una vez graduadas.

Cuando una abogada **Ekaterina Abramovna Flejšic/Fleischitz** (1888-1968) desafió la norma, fue rechazada y el Senado falló en contra de las mujeres, los menores y los dementes como defensa en los tribunales. Un proyecto de ley, aprobado por la Duma en 1913 para rectificar esta situación, permaneció en el Consejo de Estado hasta 1916, año en el cual fue rechazado.³⁹³

En 1912, había 269 abogadas, de las cuales 146 tenían diplomas universitarios, que trabajaban en compañías privadas, para gobiernos locales, y en otros puestos.³⁹⁴ Hubo que esperar a junio de 1917, para lograr que las abogadas pudieran ejercer su profesión y representar a sus clientes en el juzgado. También les fueron concedidos los mismos derechos que a los hombres en los puestos como funcionarios.³⁹⁵

Louise Lelia Andreas-Salomé (1861-1937) fue **psicoanalista**, escritora y crítica literaria. Estudió en Zúrich en la Facultad de Filosofía y Religión. Se mudó a Roma donde conoció a Friedrich Nietzsche, quien la animó para que escribiera ensayos, dramas, ficción y diarios.

³⁹¹ Юриспруденция (Первые женщины-юристы) Jurisprudencia (Primeras mujeres abogadas) <http://www.eleven.co.il/article/15166>

³⁹² Muravyeva, *Russian Women in European Universities...* (pp. 99)

³⁹³ Stites, *The women's liberation movement...* (pp. 175)

³⁹⁴ Dudgeon, *The Forgotten Minority...* (pp. 14)

³⁹⁵ Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 135)

Durante los años 1890, publicó más de cincuenta ensayos y críticas. En 1911, asistió al Tercer Congreso del Psicoanálisis donde conoció a Sigmund Freud, y empezó a estudiar psicoanálisis en 1912. Trabajó en varias clínicas por un periodo de tiempo corto y escribió dos libros sobre psicoanálisis. Mantuvo correspondencia con Freud y su hija hasta su muerte.³⁹⁶



Louise Lelia Andreas-Salomé

Nadežda Nikolaevna Ladygina-Koc (1889-1963) fue psicóloga de animales. En 1913, abrió un laboratorio de



**Nadežda N.
Ladygina-Koc**

psicología de animales en el Museo Darwin de Moscú, y lo dirigió durante varios años. Uno de sus trabajos más destacados fue sobre psicología comparativa entre simios y humanos. Publicó varios trabajos sobre el comportamiento y las habilidades cognitivas de los jóvenes chimpancés. A lo largo del periodo soviético, trabajó en el Instituto de Filosofía de la Academia de Ciencias.³⁹⁷

Ekaterina Konstantinovna Gračeva (1866-1934) fue psicóloga infantil. Fundó los primeros asilos y escuelas para retrasados mentales en Rusia. Viajó por Francia, Alemania y Suecia estudiando cómo cuidar a los retrasados mentales. Abrió este tipo de escuelas en Moscú y otras ciudades rusas. Escribió el primer libro sobre la educación y formación de los niños retrasados en Rusia.³⁹⁸

^{396,397,398} Ogilvie, *The Biographical Dictionary of Women* ... (pp. 38, 732, 521)

Ana Pávlovna Tumarkina (1875-1951) fue la primera profesora en Europa que tuvo el derecho de aceptar exámenes de doctorado, y habilitación para participar en el Senado. Fue también la primera profesora honoraria (1906) y la primera profesora extraordinaria (1909).³⁹⁹

En los años 1860, el gobierno ruso empezó a contratar a mujeres en telégrafos. En 1865, a las mujeres, hijas, y viudas de los empleados de Telégrafos se les permitió solicitar un empleo. Los requisitos educativos eran mínimos: ruso, aritmética, y buena caligrafía. Una media de cincuenta y seis mujeres al año trabajaron en telégrafos desde 1865 a 1881.⁴⁰⁰ En enero de 1870, el Consejo de Ministros decretó que las mujeres podrían trabajar también en correos, ferrocarril y oficinas, además de como matronas y profesoras.⁴⁰¹ También trabajaban en el Senado de Estado y la Cancillería de Consejo del Estado, en el banco del estado, como cajeras, y como secretarías. Aunque siempre trabajaron en los puestos más bajos, y en las peores condiciones.⁴⁰²

A principios del siglo XX, las mujeres empezaron a trabajar en empleos de oficina, como telefonistas, o en contabilidad. En Moscú en 1902, el 5% de las contables era mujer, y llegó en 1912 al 21%.⁴⁰³ En 1908, había más de 30.000 mujeres trabajando para la empresa de ferrocarril. Fueron excepciones y estuvieron excluidas de las funciones técnicas.⁴⁰⁴ Durante el periodo de la Primera Guerra Mundial, la gama de puestos en la administración civil para las mujeres fue más amplia. La mayor dificultad era que el gobierno que contrataba a menudo a mujeres en la administración central, prohibía su contratación en las agencias provinciales.

³⁹⁹ Universität Bern. *Histoire de l'Université*. Archives de l'Université.

<http://www.unibe.ch/fra/pdf/histoire.pdf>

⁴⁰⁰ Stites, *The women's liberation movement...* (pp. 60)

⁴⁰¹ Whittaker, Cynthia H. *The Women's Movement during the Reign of Alexander II: A Case Study in Russian Liberalism*. The University of Chicago Press, *The Journal of Modern History*, Vol. 48, No. 2, On Demand Supplement (Jun. 1976), pp. 35-69 (pp. 51)

⁴⁰² Engel, *Women in Russia 1700-2000...* (pp. 111)

⁴⁰³ Clements, *A History of Women in Russia...* (pp. 149)

⁴⁰⁴ Waliszewski, Kazimierz. *La Femme Russe*. Paris: Librairie Plon, 1926 (pp. xxiv)

IV.8 Empresarias y comerciantes

En los negocios y en el mundo empresarial las rusas no tenían barreras legales para comerciar o negociar, ni siquiera las casadas. Sin embargo, las circunstancias sociales y culturales les impedían desarrollarse como deseaban. A mediados del siglo XVIII, algunas mujeres fueron propietarias de grandes empresas. La legislación de aquel entonces, que regulaba el comercio y la industria, no trataba a las empresarias como un grupo especial, distinto del de sus colegas hombres.⁴⁰⁵

La división de los comerciantes en gremios tuvo lugar por primera vez en Rusia en 1720 bajo el reinado de Pedro I. La Carta Estatutaria de las Ciudades de 1785 dividió los gremios en tres, dependiendo de la cantidad de capital declarada y de su actividad comercial.

En el Primer Gremio, el capital era de 10.000-50.000 rublos, y se les permitía la importación y exportación de productos, la venta, el intercambio y la compra, tanto al por mayor como al detalle. En el Segundo Gremio, el capital era de 5.000-10.000 rublos, y podían transportar productos por tierra y agua, en ciudades y ferias, y vender, intercambiar y comprar productos necesarios para su comercio al por mayor y al por menor. Y en el Tercero, el capital era de 1.000-5.000 rublos de capital, y sus comercios debían ser pequeños y tener lugar en ciudades y distritos por tierra y por agua, en pueblos y en puntos rurales.⁴⁰⁶

Durante el reinado de Catalina II, el Senado emitió un decreto el 25 de mayo de 1775, en el que se estableció que las mujeres podían pertenecer a los gremios en igualdad de condiciones que los hombres.⁴⁰⁷

^{405,406,407} Ulianova, Galina (Ульянова, Галина). *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century Russia. Perspectives in Economic and Social History*. Nº 2. London: Pickering & Chatto, 2009 (pp. 4, 11, 10)

En la época de Alejandro I, en el borrador del Código de Comercio del Imperio ruso (1814) constaba un capítulo separado ‘*Sobre las mujeres metidas en actividades mercantiles*’. Este código sin embargo no llegó a entrar en vigor.⁴⁰⁸ De acuerdo con las leyes del siglo XIX, tras la muerte de un comerciante su negocio pasaba a su viuda. También se legaba el negocio a las hijas (casadas y solteras), aunque era menos frecuente, y solía ocurrir cuando no tenían hijos varones. Estas cláusulas aparecían en el decreto del 25 de mayo de 1775, y fueron más tarde ratificadas en 1809, 1824 y 1865.⁴⁰⁹

^{408,409} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 12, 10)

Nº de empresas pertenecientes a mujeres por rama de actividad industrial (1814)⁴¹⁰

Rama	Total de empresas	Nº empresas de mujeres	% del total	Clase social de la propietaria	Personal (personas/%)
Curtidoras	1.530	31	2,03	Nobles: 4 (12,9%) Comerciantes: 16 (51,6%) Pequeña burguesía: 11 (35,5%)	Siervos comprados y asignados: 51 (15,8%) Libres: 263 (81,4%)
Textiles	235	29	12,34	Nobles: 26 (89,6%) Comerciantes: 3 (10,4%)	Siervos: 1.487 (12,4%) comprados y asignados: 9.510 (79,2%) Libres: 1.009 (8,4%)
Ropa blanca	215	22	10,23	Nobles: 15 (68,2%) Comerciantes: 7 (31,8%)	Siervos: 110 (5,9%) comprados y asignados: 118 (6,3%) Libres: 1.640 (87,8%) Sin información de 4 empresas
Producción de jabón, velas, cera	379	19	5,01	Comerciantes: 12 (63,1%) Pequeña burguesía: 5 (26,3%) Mujer de soldado: 1 (5,3%) Cosaca: 1 (5,3%)	Libres: 18 en 18 empresas (100%)
Producción de vidrio y cristal	155	15	9,68	Nobles: 13 (86,6%) Comerciante: 1 (6,8%) Campesina: 1 (6,8%)	Siervos: 206 (57,4%) comprados y asignados: 18 (5,0%) Libres: 135 (37,6%)
Papel	79	10	13,51	Nobles: 8 (80%) Comerciantes: 2 (20%)	Siervos: 269 (26,1%) comprados y asignados: 709 (68,8%) Libres: 53 (5,1%)

Algodón	423	10	2,36	Noble: 1 (10%) Comerciantes: 8 (80%) Campesina: 1 (10%)	Siervos: 3 (0,6%) Libres: 529 (99,4%)
Productos de Hierro y Acero	75	9	12,0	Nobles: 5 (55,5%) Comerciantes: 3 (33,3%) Pequeña burguesía: 1 (10,2%)	Siervos: 293 (19,5%) comprados y asignados: 1.155 (76,9%) Libres: 54 (3,6%)
Seda	158	5	3,16	Comerciantes: 2 Pequeña burguesía: 1 Campesinas: 2	Libres: 46 en 4 empresas (100%)
Cuerda	102	3	2,94	Comerciantes: 2	Libres: 159 (100%)
Potasa	31	3	9,68	Nobles: 2 Pequeña burguesía: 1	Siervos: 18 (100%)
Vajilla y porcelana	30	2	6,7	Comerciantes: 2	Siervos: 22 (5,6%) asignados 47 (12,1%) Libres: 321 (82,3%)
Cobre (latón) y producción de botones	59	2	3,4	Noble: 1 Comerciante: 1	Libres: 61 (100%)
Sombreros	41	1	2,4	Comerciante: 1	Libres: 2
Lacado	5	1	20	Noble: 1	Libres: 3
Azúcar	51	1	2,0	Comerciante: 1	Libres: 11
Producción de pintura	27	1	3,7	Comerciante: 1	Libres: 6
Producción de vitriolo y sulfuro	22	1	4,5	Comerciante: 1	Libres: 6
Total	3.731	165	4,4		

⁴¹⁰ Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 17-19)

En Rusia, como en otros países europeos hubo dinastías de comerciantes, aunque pocas mujeres llegaron a hacer carrera en los negocios, y cuando eso ocurrió, fue porque o bien eran viudas o únicas herederas. Además, muchas de las mujeres de estas dinastías, se inclinaban más por otras profesiones como la medicina, la enseñanza, la escritura...

El número de mujeres registradas en el primer gremio fue mínimo. En San Petersburgo, en 1858 y en 1865, por ejemplo, había cuatro mujeres, o el 2%, y once mujeres, o el 3%, respectivamente. El segundo gremio tuvo una proporción mayor de mujeres, alrededor del 10%. Antes de que el tercer gremio se aboliera a mediados de los años 1860, hubo más representación de mujeres en este gremio que en el primero, alrededor del 15%.⁴¹¹

Existían áreas comerciales o empresariales más feminizadas, sin embargo, los negocios de las mujeres abarcaban desde ladrillos, pescado y tabaco, hasta destilerías, refinerías u hoteles.⁴¹² Había muchas más mujeres comerciantes que empresarias, y la mayoría se centraba en determinadas áreas de actividad. La más popular era la textil y la venta de moda; la segunda la venta de comida, bebidas y licores; y la tercera, el sector servicios, como restaurantes, hoteles, tabernas, etc. Más de la mitad de las comerciantes registradas, centró su actividad en estas tres áreas.

Los directorios de los gremios sugieren que la típica mujer comerciante durante la segunda mitad del siglo XIX, y los primeros años del XX, tenía un negocio pequeño de venta de comida o ropa, o un restaurante o taberna, no muy lejos de su casa, y era normalmente viuda con hijos, de edad entre los 30-60 años.⁴¹³

^{411,412,413} Marsh, Rosalind. *Women in Russia and Ukraine*. Cambridge University Press, 1996 (pp. 65, 66, 67)

El número total de mujeres comerciantes es difícil de calcular, ya que los habitantes de las ciudades necesitaban un certificado para poder tener un negocio, y muchos no lo declaraban así que no se incluían en el registro. Pero estaban en las plazas y calles de los mercados de Moscú y San Petersburgo, lo que sugiere que deben de haber sido miles. Una fuente no oficial da una estimación de unas nueve mil mujeres como comerciantes y vendedoras ambulantes, frente a los catorce mil hombres en Moscú en 1805.⁴¹⁴

La primera información oficial del Ministerio de Finanzas se publicó en 1814, en el Registro de Fábricas de Rusia en los años 1813-1814. De acuerdo con este registro, en 1814 las empresarias eran propietarias de ciento sesenta y cinco industrias ligeras y pesadas de un total de tres mil setecientos treinta y una, es decir, el 4,4%. En algunas ramas de la industria había más mujeres que en otras, y en la industria del papel eran el 13,5%, en la de ropa el 12,3%, en las de hierro y acero el 12%. La industria del cuero era la rama donde tenían mucha presencia las mujeres. De un total de mil quinientos treinta curtidores, treinta y una eran mujeres, es decir, el 2,03%. Las mujeres eran propietarias de veintinueve fábricas textiles y veintidós de ropa blanca (el 10,23%), diecinueve negocios de jabón y fabricación de velas (el 5,01%) y quince fábricas de vidrio y cristal (el 9,68%). De las ciento sesenta y cinco empresarias, sesenta y tres (el 38%) eran comerciantes, setenta y seis nobles (el 46%), y pequeñas burguesas veinte (el 12%). El 4% restante eran campesinas, mujeres de soldados y una cosaca.⁴¹⁵

En los años 1814, la empresa más grande perteneciente a una mujer era la fábrica de ropa para el ejército de la condesa Praskov'ja Potëmkinina situada en Glushkovo, provincia de Kursk. De las veintinueve empresarias de fábricas de ropa que existían, solamente seis utilizaban mano de obra libre, cuatro exclusivamente libre y dos mixta, libre y sierva.⁴¹⁶

⁴¹⁴ Marsh, *Women in Russia and Ukraine...* (pp. 74)

^{415,416} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 16, 20)

De las treinta y una curtidoras, solamente cuatro pertenecían a la nobleza (el 12,9%). El 87% o veintisiete pertenecían a la clase comerciante (dieciseis) y a la pequeña burguesía (once).⁴¹⁷ De los diecinueve negocios de jabón y fabricación de velas, doce pertenecían a las comerciantes y cinco a la pequeña burguesía. Otra, a una cosaca, y una a la esposa de un soldado. No había nobles en este sector.

De las 74 industrias del papel, 10 pertenecían a mujeres. 2 eran de la clase mercante, y las otras 8 eran nobles que empleaban mano de obra sierva. La mayor proporción de mujeres nobles estaba en la industria textil algodonera (el 80%).⁴¹⁸

En los años 1832, la lista de los propietarios de fábricas y fabricantes del Imperio ruso muestra que había doscientas cuarenta y una (de 484) propietarias nobles, es decir, el 49,8%; comerciantes mujeres eran ciento setenta y dos, es decir, el 35,6%; cuarenta y ocho de la pequeña burguesía, es decir, el 9,9%; dieciseis campesinas, es decir, el 3,3%; seis mujeres inscritas en las corporaciones artesanales, es decir, el 1,2%; y una mujer de soldado (el 0,2%).⁴¹⁹

^{417,418,419} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 21, 22, 33)

Número de empresas propiedad de mujeres, por rama e industria (1832)⁴²⁰

Rama	Nº total de empresas	Nº de empresas propiedad de mujeres	% del total	Nº de empresas por estatus de las propietarias en %
Industria textil algodonera	868	75	8,6	Comerciantes: 40-53,3% Nobles: 17-22,7%
Incluyendo: Tejeduría	571	49	8,6	Campeñinas: 11-14,7% Burguesas: 5-6,7%
Hilado de	18	3	16,7	Artesanas: 2-2,6%
Teñido y impresión	279	23	8,2	
Industria de la lana	424	69	16,3	Nobles: 64-92,75 Comerciantes: 5-7,25%
Producción de jabón, grasa, velas y refinerías de cera	1.078	67	6,2	Comerciantes: 45-67,1% Burguesas: 16-23,9% Nobles: 3-4,5% Artesanas: 2-3% Mujer de soldado: 1-1,5%
Industria curtidora	1.463	65	4,4	Comerciantes: 33-50,8% Burguesas: 24-36,9% Nobles: 6-9,2% Campeñinas: 2-3,1%
Producción de artículos de metal (hierro, acero, cobre)	300	42	15	Nobles: 34-80,95% Comerciantes: 8-19,05%
Industria de potasa	209	45	21,5	Nobles: 36-80% Comerciantes: 7-15,6% Burguesa: 1-2,2% Campeñina: 1-2,2%
Producción de salitre	89	28	31,5	Nobles: 28-100%
Industria de vidrio y de cristal	182	27	14,8%	Nobles: 22-81,5% Comerciantes: 5-18,5%
Industria papelera	118	20	17	Nobles: 16-80% Comerciantes: 3-15% Artesana: 1-5%

Industria de la seda	139	14	10,1%	Comerciantes: 10-71,4% Campesinas: 2-14,3% Noble: 1-7,15% Artesana: 1-7,15%
Industria de lino y cáñamo	22	7	31,8	Nobles: 4-57,1% Comerciantes: 3-42,9%
Industria de cuerdas	85	6	7,1	Comerciantes: 6-100%
Industria azucarera	56	5	8,9	Nobles: 5-100%
Producción de vinagre	18	4	22,2	Nobles: 2 Comerciante: 1
Industria química	55	3	5,5	Comerciantes: 2 Noble: 1
Producción de cosméticos (pomadas)	6	2	33,3	Comerciantes: 2
Industria tabaquera	49	2	4,1	Noble: 1 Comerciante: 1
Producción de pigmentos	35	1	2,9	Noble: 1
Producción de galones	18	1	5,6	Comerciante: 1
Industria de sombreros	83	1	1,2	Noble: 1
Industria cerámica; producción de hule, artículos barnizados, lacre y tabaquera	52	0	--	--
Total	5.349	484	9,1	

⁴²⁰ Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 34, 35)

Las nobles predominaban en la industria de la lana (el 93%), en la del metal (el 81%), en la del vidrio y el cristal (el 81%), en la de papel (el 80%), en la de azúcar (el 100%), así como en la producción de potasa (el 80%) y de salitre (el 100%). Estas empresas estaban localizadas en áreas rurales. Las propietarias comerciantes predominaban en la industria del algodón (el 53%) y de seda (el 71%), en los negocios del jabón y reutilización de la grasa, de fabricación de velas y refinación de cera (el 67%), y del cuero (el 51%) y de la sogá (el 100%). Las empresas comerciantes que funcionaban en el segundo cuarto del siglo XIX, eran, en general, abiertas por los maridos de las propietarias y pasaban a ellas por testamento.⁴²¹

El 80% de las empresas de comerciantes estaba localizado en ciudades. Entre 1814 y 1832, el número total de empresas de algodón se duplicó de cuatrocientas veintitrés a ochocientas sesenta y seis. El número de propietarias también aumentó de diez a setenta y cinco, unas 7,5 veces. El 23% era noble, y el 77% restante era de clase comerciante, campesina, de la pequeña burguesía y artesana.⁴²²

Entre 1814 y 1832, el porcentaje de empresarias de artículos de lana pasó del 12,3 al 16,3%. En ese mismo periodo, el porcentaje de propietarias nobles era el 90%, y el resto comerciantes. Durante ese periodo, también creció el número de empresarias de metal pasando de once a cuarenta y dos. En 1814, las propietarias nobles eran el 55% y en 1832, el 81%.⁴²³

^{421,422,423} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 36, 37, 38)

Provincias con el mayor número de empresarias (1832)⁴²⁴

Provincia	Nº total de empresas	Nº de propietarias de empresas	% del nº total	Población (en miles)	Posición por población entre las 49 provincias de la Rusia europea (% de la población total)
Moscú	805	57	7,1	1374,0	14 (2,5%)
Slobodskoj ucraniano	128	35	27,3	1467,4	11 (2,7%)
Vladimir	371	34	9,2	1246,5	18 (2,3%)
Kazán	163	24	14,7	1342,9	16 (2,5%)
Volhynia	233	23	9,9	1445,5	12 (2,7%)
Oremburgo	136	23	16,9	1948,5	1 (3,6%)
Kaluga	167	20	12,0	1006,4	26(1,9%)
S. Petersburgo	229	17	7,4	643,7	42 (1,2%)
Kursk	194	15	7,7	16800	6 (3,1%)
Total en 9 provincias	2.426 (45,5% del nº total ruso)	268 (55,0% del nº total de propietarias de empresas)	11,05%	12.154,9 (de 54.092,3)	22,5%

Según la Lista de 1832, las nobles eran propietarias de doscientas cuarenta y una empresas, incluyendo sesenta y cuatro fábricas de lana, treinta y seis de potasa y veintiocho de salitre, treinta y cuatro plantas productoras de metal y artículos de metal, veintidós de vidrio y cristal, y dieciseis fábricas de papel.⁴²⁵ Ese año, la edad de las empresarias oscilaba entre 27 y 67 años, incluyendo una mujer de entre 20-30 años (3,4%), cuatro mujeres de entre 31-40 (13,3%), nueve mujeres de entre 41-50 (30%), seis mujeres de entre 51-60 (20%), y diez mujeres de entre 61-70 (33,3%).⁴²⁶

El estado civil predominante entre las empresarias era el de viudas entre 41 y 67 años (el 83%). De las treinta y tres empresarias, diecisiete (o el 52%) fueron jefas de las empresas tras la muerte de sus maridos; seis empresarias casadas heredaron la empresa de sus padres (el 18%). El otro 30% perteneció a casos no muy claros.⁴²⁷

^{424,425,426,427} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 41, 42, 49, 50)

**Ramas de las empresas comerciales pertenecientes a empresarias
en Moscú (1838)⁴²⁸**

Tipo de negocio	Nº de comercios	% del nº total
Alimentación y tabaco	106	28,0
Textil	85	22,4
Sector servicios (restaurantes, hoteles, casas de baños)	39	10,3
Ropa, calzado, sombreros	31	8,2
Metales y artículos de metal	31	8,2
Mercería	19	5,0
Materiales de construcción	9	2,35
Químicos y cosméticos	25	6,6
Cambio de dinero	6	1,6
Arneses de caballo, carros y equipajes, ruedas, etc.	5	1,3
Vajilla	4	1,05
Otros	19	5,0
Total	379	100%

De los trescientos setenta y nueve locales comerciales, solamente cincuenta y siete (el 15%) pertenecían a las empresarias, y trescientos veintidós eran alquilados.⁴²⁸ De las doscientas setenta y dos mujeres comerciantes, treinta y tres eran propietarias de empresas industriales. De las treinta y tres, veintidós (el 67%) eran de la rama textil. De 1832 a 1838, la proporción de industria textil había caído del 76% al 67%.⁴²⁹

La Lista oficial de 1838 incluía dos fábricas de ladrillos, una fundidora de hierro, una fábrica de teñir, una planta que fabricaba maquinaria para las industrias de tejidos de algodón. El número total de personas trabajando en las treinta y tres empresas enumeradas era de 2.344. Más de la mitad de las empresas eran medianas, y el número de trabajadores rondaba entre los diecisiete y los setenta. Un tercio de las empresarias tenía más de una empresa.⁴³⁰

^{428,429,430} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 55-56, 60, 61)

Distribución por persona de empresas pertenecientes a mujeres (1838)⁴³¹

Nº de empresas de una sola propietaria	Nº de propietarias	% del nº total de propietarias	Nº total de empresas	% del nº total de empresas
1	174	64,0	174	42,2
2	69	25,4	138	33,5
3	19	7,0	57	13,8
4	8	2,9	32	7,8
5	1	0,35	5	1,2
6	1	0,35	6	1,5
Total	272	100%	412	100%

Entre 1814 y 1832, el número de empresas pertenecientes a mujeres subió de ciento sesenta y cinco a cuatrocientas ochenta y cuatro.⁴³²

En el 50% de los casos de las nobles, las empresas eran heredadas o las recibían como regalo de sus padres, y solamente el 19% provenía de sus maridos. En el caso de las comerciantes, el 52% heredó las fábricas de sus maridos, el 21% las heredó de sus padres, y el 12% creó sus propias empresas.⁴³³

Durante el siglo XIX, y regularmente durante los años 1860, los gremios publicaban un directorio sobre las ocupaciones de cada ciudad. El número de mujeres registradas en estos libros era de cientos, y entre 1858 y 1915 llegaron a representar el 8-15% de los comerciantes registrados en el primer, segundo y tercer gremio en Moscú y San Petersburgo.⁴³⁴ Lamentablemente en estos registros no aparecen todas las mujeres que realmente llevaron un negocio o empresa, ya que solo reflejaban la participación de las comerciantes y empresarias que tenían suficiente capital para que fueran elegidas en los gremios. A principios del siglo XIX, en casos excepcionales las mujeres recibían certificados individuales de gremio.⁴³⁵

^{431,432,433} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 64, 70, 71)

^{434,435} Marsh, *Women in Russia and Ukraine...* (pp. 62, 63)

Entre los años 1850 y 1860, aumentó la actividad de negocios de las mujeres.⁴³⁶ En 1869, en el colectivo de comerciantes de San Petersburgo, el 13% era mujer (quinientas una mujeres), y en Moscú el 11,6% (quinientas ochenta y tres mujeres).⁴³⁷ En 1853, las estadísticas de la industria de Moscú contienen información de noventa y siete mujeres de negocios que poseían noventa y nueve empresas industriales. La mayoría de esas empresas pertenecía al sector textil (cincuenta y cinco de las noventa y nueve).⁴³⁸

El 77% de las propietarias de las empresas era de clase comerciante (setenta y cinco mujeres de las cuales seis eran ciudadanas honorarias y representaban a las dinastías de comerciantes más antiguas). El resto de las mujeres de negocios pertenecía a la nobleza (dos), a la burguesía (diecisiete) y a los artesanos (tres). Total de propietarias noventa y siete.⁴³⁹ Las seis propietarias ciudadanas honorarias eran viudas y heredaron sus negocios.⁴⁴⁰

La franja de edad más activa entre las mujeres de negocios en San Petersburgo iba de los 31 a los 60 años, representando el 71,8%. La situación de Moscú era similar. Las mujeres entre 30 y 60 años representaban el 66,5% de las mujeres de negocios.⁴⁴¹

Las mujeres dedicadas al comercio eran trescientas ochenta y seis (el 77% del total de empresarias) en San Petersburgo y trescientas ochenta y una (el 65% del total) en Moscú.⁴⁴² En San Petersburgo, las mujeres estaban ampliamente representadas entre los propietarios de servicios de comida, había cuarenta y dos propietarias de restaurantes, cafeterías, confiterías, casas de comida, y otros negocios de esta categoría. En Moscú, solamente treinta y dos se dedicaban a este tipo de negocios. Sin embargo, en Moscú las mujeres eran más activas como posaderas ya que había diecinueve frente a trece en San Petersburgo.

^{436,437,438,439,440,441,442} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 73, 75, 76, 78, 80, 95, 102)

Algunos sectores se podrían clasificar como feminizados: el negocio de la ropa y del calzado (las mujeres representaban el 6,2% del número total de tiendas de este tipo); el negocio de los textiles (el 1,6%), el de los metales (el 0,9%), el de materiales de construcción (el 1,5%), y el cambio de dinero (el 0,3%).⁴⁴³

A principios de los años 1870, se produjo un importante cambio en la posición de las mujeres en la sociedad y en el mundo laboral en Rusia. Durante esa década, el nivel de participación de las mujeres en el mundo empresarial permaneció sin cambios (en 1879, en comparación con 1869): las mujeres representaban el 10,5% de los comerciantes en Moscú (o seiscientos cuatro mujeres) y el 11,1% en San Petersburgo (o quinientas cuarenta y cinco mujeres). En 1879, el número de propietarias de empresas industriales era más de mil. A mediados de los años 1870, Rusia experimentó una crisis económica grave, seguida de una ola de bancarrotas entre las empresas medianas y pequeñas.⁴⁴⁴

^{443,444} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 104, 111)

Nº de empresas propiedad de mujeres por rama industrial
en el Imperio ruso, 1879⁴⁴⁵

Industria	Nº de propietarias de empresas (de un total de 26.067)	Participación de propietarias de empresas del volumen total de producción, en %/rublos de plata	Participación de propietarias de empresas, por nº de trabajadores, en %/personas
Industria textil	114 (de 2.516)	5,7% 20.031.355 de 349.203.740	8,2% 27.737 de 336.500
Producción alimentaria	551 (de 12.922)	7% 15.375.985 de 221.050.000	7,1% 8.017 de 113.374
Producción de grasa y cera	45 (de 1.582)	5,3% 1.881.500 de 35.447.000	3,2% 314 de 9.754
Industria de cuero	68 (de 4.153)	3,6% 1.852.750 de 51.750.000	3,2% 883 de 27.227
Industria de loza y ladrillos	87 (de 3.562)	7,1% 1.387.410 de 19.569.000	7,1% 3.824 de 53.905
Metalurgia y maquinaria de construcción	46 (872)	1,2% 1.314.700 de 108.034.000	2,8% 2.509 de 90.508
Industria química	22 (de 417)	4,6% 482.300 de 10.754.000	5,4% 406 de 7.533
Papelera	15 (de 126)	3,6% 459.850 de 12.924.000	5,1% 676 de 13.216
Carpintería	36 (de 1.479)	2,6% 443.800 de 16.831.000	6,6% 1.017 de 15.338
Tabaco	9 (de 247)	305.900 de 31.590.000	160 de 17.570
Fabricación de carros	3 (de 147)	54.100 de 1.804.800	72 de 2.840
Instrumentos musicales	1 (de 21)	2.000 de 20.000	13 de 773
Minas de los Urales	30 (de 375)	Sin información	Sin información
Fósforos	9 (de 229)	83.600 de 1.770.000	273 de 5.130
Producción de caucho	0 (de 3)	0 de 5.869.000	0 de 2.337
TOTAL	1.045 (de 26.067)	4% 43.675.295 de 1.102.949.000	6,5% 45.901 de 711.097
Total propietarias	991		

⁴⁴⁵ Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 115)

A finales de los años 1870, las nobles y las comerciantes seguían siendo la mayoría de las empresarias, cuatrocientas veintidós y cuatrocientas veintisiete mujeres respectivamente, representando juntas el 85,7% del total de empresarias. El 8,6% pertenecía a la pequeña burguesía (ochenta y cinco mujeres), el 4,5% campesinas (cuarenta y cinco mujeres), y el 1,2% de otra clase (dos cosacas, una mujer de pope, y nueve mujeres más, cuya procedencia no se sabe).⁴⁴⁶

En los años 1880, el número e influencia de las mujeres inmersas en el mundo empresarial era aproximadamente el mismo que en la década anterior: las mujeres representaban el 10,9% y el 8,2% (o 470 y 573 mujeres) del gremio de comerciantes (1889) en Moscú y San Petersburgo, respectivamente. En 1884, el número de propietarias de industrias subió al 25% en comparación con 1879 (de 1.045 a 1.309).⁴⁴⁷ Entre 1879 y 1884, el 85,9% era noble y comerciante. El porcentaje de pequeñas burguesas y campesinas era el 8,9% y el 4,7%, respectivamente. También había dos cosacas y dos mujeres de sacerdotes.⁴⁴⁸

El Primer Censo de toda la población rusa se realizó el 28 de enero de 1897 y contabilizó 125,7 millones de habitantes, con el 13,4% viviendo en las ciudades. Este censo reveló que el 13,3% de los empresarios era mujer, o lo que es lo mismo 35.694 de 267.989. Entre ellas, había 166 mujeres jefas de las mayores empresas (2,9%). De acuerdo con la *Guía de Fábricas e Industrias de 1897* del Ministerio de Finanzas, las empresarias crecieron un 29% en comparación con 1884 (de 1.309 a 1.684).⁴⁴⁹ Las 1.684 propietarias de empresas, pertenecían a 1.711 individuos. Como anteriormente, el sector predominante era el textil y el de alimentación, y representaba el 84%. En la industria textil las empresas de mujeres eran el 10,6% del volumen total en Rusia.⁴⁵⁰

^{446,447,448,449,450} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 120, 135, 138, 165, 167)

Nº de empresas propiedad de mujeres por rama industrial en Rusia, 1897⁴⁵¹

Industria	Nº de propietarias de empresas (de un total de 34.723)	Participación de empresarias del volumen total de producción, en %/rublos de plata	Participación de empresarias, por nº de trabajadores, en % / personas
Industria textil	201 (de 3.706)	10,6%	9,9%
	209 propietarias	85.738 de 807.551	52.452 de 527.306
Producción alimentaria	927 (de 14.852)	6,9%	11,6%
	930 propietarias	40.982 de 591.462	26.377 de 226.758
Metalurgia y maquinaria de construcción	97 (de 2.055)	1,6%	2,9%
	100 propietarias	4.232 de 265.490	5.537 de 193.535
Tabaco	15 (de 260)	10,6%	12,8%
	15 propietarias	3.205 de 30.136	4.558 de 35.705
Industria de loza y ladrillos	119 (de 2.935)	4,1%	4,9%
	124 propietarias	2.816 de 68.851	6.277 de 127.121
Industria de cuero	77 (de 3.145)	3,2%	3,5%
	84 propietarias	2.300 de 71.995	1.634 de 46.108
Carpintería	66 (de 2.005)	2,5%	2,9%
	68 propietarias	2.300 de 90.281	2.251 de 77.260
Producción de grasa y cera	33 (de 1.051)	4,9%	4,1%
	33 propietarias	2.222 de 45.175	521 de 12.596
Papelera	35 (de 452)	5,5%	5,6%
	35 propietarias	2.155 de 39.043	2.323 de 41.637
Industria química	43 (de 533)	3,9%	5,6%
	43 propietarias	1.857 de 47.115	998 de 17.807
Fósforos	21 (de 159)	13%	12,3%
	20 propietarias	1.753 de 14.222	1.753 de 14.222
Fabricación de carros	5 (de 204)	24 (de 7.430)	61 (de 3.941)
Instrumentos musicales	2 (de 50)	94 de 2.076	71 de 1.521
Tiendas de imprenta	43 (de 352)	766 de 2.895	1.086 de 4.545
Otros:			
producción de aceites,	0 (de 160)	0 de 45.735	0 de 1.727
producción de caucho	0 (de 27)	0 de 21.468	0 de 2.337
etc.	0 (de 186)	0 de 7.171	0 de 7.189
TOTAL	1.684 (de 34.723)	6,%	5,9%
		150.444 de 2.506.252	105.799 de 1.797.698
Total propietarias	1.711		

⁴⁵¹ Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 168)

A finales del siglo XIX, las empresarias progresaron mucho en el sector de la imprenta. Según la *Guía de Fábricas e Industrias de 1897*, había cuarenta y tres mujeres propietarias de imprentas (de un total de 352). Además, surgió otra rama, la ropa ya confeccionada, en la cual había trece (ocho en Moscú, una en Kazán, una en Ekaterimburgo, una en San Petersburgo y dos en Cháfkov).⁴⁵²

En San Petersburgo, el grupo de edad más activo de empresarias se encontraba entre 31 y los 60 años, y representaba el 72%.⁴⁵³ En 1897, la situación en Moscú era similar, siendo la mayoría de las empresarias de edades comprendidas entre los 31 y los 60 años (75%).⁴⁵⁴

En 1895, de las veintiocho comerciantes del Primer Gremio en San Petersburgo, diecinueve eran viudas (66%), seis estaban casadas, una era soltera y de dos se desconocía su estado civil. De las cuarenta y cuatro comerciantes del Primer Gremio en Moscú, treinta y siete eran viudas (84%), tres estaban casadas (7%), y cuatro eran solteras (9%). En San Petersburgo, en el Segundo Gremio había doscientas cuarenta y una viudas (48%), ciento sesenta y seis casadas (33%), veinte de las cuales estaban casadas en segundas nupcias, noventa y cuatro solteras (19%), y una divorciada. En Moscú en el Segundo Gremio había doscientas sesenta y cinco viudas (51%), ciento noventa y tres casadas (37%), diez de las cuales estaban casadas en segundas nupcias, y sesenta y dos eran solteras (12%).

Según el Censo en el Imperio ruso las viudas eran el 13,4% de la población, las casadas el 64% y las solteras el 22,3% (0,3% sin determinar el estado civil). En las dos capitales, sin embargo, el porcentaje de las solteras era mayor y el de las casadas menor. En San Petersburgo, las viudas constituían el 18,4%, las casadas el 41,3%, y las solteras el 39,7%; en Moscú, las viudas constituían el 21,7%, las casadas el 43,7%, y las solteras el 34,1%.⁴⁵⁵

^{452,453,454,455} Ulianova, *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century...* (pp. 173, 174, 175, 184)

IV.9 Conclusión

El mayor éxito de la lucha de las mujeres fue la apertura del mundo laboral y profesional y, por lo tanto, a la independencia intelectual, y económica.

El mundo de la escritura representó casi desde siempre un campo profesional accesible a las mujeres, como escritoras de prosa, poesía o teatro, periodistas, editoras o traductoras. La independencia y la remuneración económica se han visto desde tiempos inmemoriales como algo propiamente masculino, por eso, se permitía a las mujeres escribir, incluso publicar o editar una revista, siempre y cuando no cobraran, y no destacaran. A finales del siglo XVIII y durante el XIX, las mujeres empezaron a escribir sobre temas considerados poco femeninos, ya que hasta la fecha las damiselas se limitaron a hablar de temas “propiamente” femeninos, como el amor o las cuestiones relacionadas con los niños.

Hemos podido ver algunos ejemplos de mujeres escritoras, tanto literatas como periodistas, lo que ha permitido poner en entredicho la supuesta incapacidad de las mujeres en el campo intelectual y profesional.

Otras áreas profesionales, requerían una titulación y formación específicas que permitiera a las mujeres ejercer esa profesión. Había empleos más ‘femeninos’ que otros, a los cuales pudieron acceder con menos obstáculos, ya que la sociedad los consideraba aptos para la mujer, como era el caso de la profesión de matrona, médico, farmacéutica, o profesora. Sin embargo, otras ramas profesionales como la de matemáticas, químicas, pintoras o músicos, estaban mucho más llenas de obstáculos.

El acceso a la educación abrió nuevas oportunidades laborales a las mujeres. Los puestos que ocuparon inicialmente fueron los de nivel más bajo, aunque esto fue cambiando progresivamente en el tiempo. Además, los detractores al acceso de las mujeres a la vida laboral ofrecían una imagen negativa de las trabajadoras,

argumentado que las mujeres no solo no tenían capacidad, sino que carecían de autoridad para hacerlo.

A finales del siglo XIX, a pesar de estas limitaciones, las mujeres trabajaban como traductoras, periodistas, editoras, e incluso en bancos, talleres de encuadernación o tipográficas. Paradójicamente, la rama de peluquería y de estilismo estaban en manos de hombres.

El servicio doméstico era el grupo más grande de mujeres asalariadas, fuera de la agricultura. Dentro del servicio doméstico, estaban las cocineras, doncellas, lavanderas o dependientas. En Rusia, las condiciones laborales del servicio doméstico eran realmente denigrantes, ya que no gozaban de unos derechos mínimos en su lugar de trabajo, como tener una cama donde dormir, unos horarios de ocio, comida diaria, etc.

La medicina ofrecía a las mujeres un abanico amplio de posibilidades profesionales, ya que las que estudiaban esta carrera podían posteriormente ser doctoras, enfermeras, matronas, practicantes, o farmacéuticas.

El mundo de la enseñanza fue un área al que las mujeres tuvieron una relativa facilidad de acceso, y era debido a que la sociedad consideraba que estaba ligado a su papel natural, siempre y cuando no estuvieran casadas. La carrera de maestras o profesoras solía ser breve, lo que ocasionaba que se considerara así a las mujeres menos profesionales que a los hombres.

En las fábricas, las trabajadoras suponían grandes ventajas a los empresarios, ya que eran más trabajadoras, ganaban menos sueldos y eran más dóciles.

En los negocios y en el mundo empresarial, las rusas no tenían barreras legales para comerciar o negociar, incluso estando casadas. A pesar de esto, las oportunidades de hacer carrera eran mínimas, y dependían de la ausencia de herederos varones.

Las artistas, bien fueran músicos, bailarinas, o cantantes, tenían más libertad que en otras profesiones, sobre todo en el mundo del teatro, ópera o baile, debido a que tenían derecho a buenos sueldos, a una pensión, y otros privilegios que el resto de trabajadoras no gozaban.

Resulta complicado conseguir datos reales sobre el número de mujeres que fueron profesionales liberales, ya que muchas trabajaban con sus maridos o parientes masculinos, lo que hacía que ellas no firmaran ni figuraran en los registros. El acceso laboral en el mundo de la química, del derecho, de la ingeniería, de las matemáticas o de la arquitectura, era muy limitado. Si lograban trabajar en alguno de estos campos, no solían percibir ninguna remuneración, ni pensión, ni eran admitidas en puestos medios o altos. La mayoría permanecía casi eternamente en los puestos más bajos, por eso algunas, con el tiempo dejaban el empleo, y se dedicaban a otra profesión, o se limitaban a escribir artículos.

A finales del siglo XIX, las mujeres fueron contratadas en otros ámbitos profesionales, como en telégrafos, oficinas estatales, bancos, en talleres de todo tipo (encuadernación, fotografía, etc.), o en los centros de educación superior.

A pesar de que las mujeres habían alcanzado algún reconocimiento académico y profesional en las últimas décadas del siglo XIX y primeras del XX, no fue más que el primer paso hacia un futuro con más derechos y libertades.

Conclusión final

Conclusión final

La lucha de las mujeres rusas fue constante e imparable, y esto fue posible gracias a la unión que existió entre ellas, independientemente de las circunstancias sociales, intelectuales o religiosas que las caracterizaban. Todas tuvieron un objetivo común, el de la libertad de decidir sobre su educación y su futuro, que estaba por encima de cualquier barrera impuesta por la sociedad. La mayor parte de ésta, sobre todo la masculina, consideraba que el cerebro de las mujeres no estaba preparado para asimilar conocimiento.

La amplitud del territorio ruso, a nivel geográfico, social, cultural, y religioso, también creaba conflictos a la hora de abrir escuelas. Las diferentes reglas entre religiones y entre clases sociales, que impedían que las niñas se mezclaran en las aulas, fue también un elemento ralentizador.

La Iglesia no facilitó el desarrollo intelectual de las mujeres rusas, ya que su objetivo era limitar el crecimiento humano a la religión y sus enseñanzas, teniendo un programa escolar que se circunscribía a todo lo relacionado con la Iglesia. Fue la educación laica, con la llegada de al poder de Pedro el Grande y de Catalina II posteriormente, la que creó un punto de inflexión en la formación de las niñas rusas.

Adicionalmente, la liberación de los siervos en los años 1860 supuso una reforma no solo social, sino también cultural y profesional, ya que esta lucha estuvo unida a la de las mujeres por la educación, y a la libertad de movimiento. Durante estas décadas muchos intelectuales, pedagogos y filósofos contribuyeron a que la mujer recibiera la misma educación que los varones.

Tras lograr recibir una educación elemental, la segunda batalla fue que se abrieran escuelas secundarias para chicas. Fue también Catalina la Grande la que abrió las primeras escuelas secundarias femeninas en Rusia, aunque fue al principio solo en las dos capitales del Imperio. El nivel de educación, sin embargo, era inferior al que recibían los chicos. Las escuelas secundarias eran en su mayoría internados para

niñas de clase alta, aunque poco a poco durante todo el siglo XIX, se empezaron a crear escuelas públicas para todos los niveles sociales.

Aparte de la educación secundaria propiamente dicha, a finales del s. XIX se produjo un desarrollo de la educación secundaria *especial* femenina, creándose cursos pedagógicos, de comercio, agrícolas, técnicos, etc., en los últimos años de la escuela secundaria. Estos cursos fueron muy útiles ya que permitió que muchas chicas encontraran un trabajo, que aunque fuera de nivel elemental, les permitía vivir de forma digna e independiente. Se descubrió que las mujeres eran en la mayoría de los campos muy hábiles en ciertos trabajos, incluso más que muchos hombres.

La educación superior en Rusia supuso una larga carrera de obstáculos, de avances y retrocesos constantes. Esto se debió a los cambios sociales y a los movimientos radicales que se produjeron a finales del siglo XIX y principios del XX.

El acceso a la educación superior fue la lucha más ardua, pero supuso el objetivo final, ya que la educación universitaria permitió a muchas mujeres a ejercer empleos profesionales. Todos estos logros en la educación superior significaron, además, un cambio en el concepto que tenía la sociedad de las supuestas capacidades intelectuales de las mujeres. Algunos profesores universitarios incluso afirmaban que debido a la tenacidad de las chicas, su capacidad se desarrollaba mucho más que la de la mayor parte de los estudiantes varones.

Las mujeres, no solamente en Rusia, han tenido las mismas obligaciones que los hombres, pero no sus derechos. Las mujeres no tenían plena libertad para acceder a la universidad, tenían que pagar tasas, no se les reconocía su título de grado...pero iban a la cárcel cuando participaban en revueltas, las condenaban si mataban a alguien...

Gracias a la libertad que tenían las mujeres a la hora de administrar sus propios bienes, los cursos superiores femeninos recibieron donaciones de señoras con

grandes medios económicos que apoyaban el desarrollo académico de las mujeres en Rusia.

El apoyo desinteresado de algunos amigos, compañeros o desconocidos hizo posible que muchas mujeres gozaran de libertad de decisión y acción. Esto se llevó a la práctica gracias a los matrimonios ficticios, otorgándoles los maridos sus pasaportes con residencia separada, lo que les permitía viajar, estudiar, etc., sin el permiso de ningún marido ni familiar masculino.

La educación superior significaba muchas cosas para las mujeres - un medio de existencia, escapar de la autoridad parental y de los roles tradicionales femeninos, crecimiento y desarrollo intelectuales, una oportunidad de ser parte de los cambios que tenían lugar en Rusia, un requisito de lograr una carrera profesional.

La existencia de hombres influyentes en puestos estratégicos hizo posible la apertura de estos cursos superiores y la admisión de las mujeres a los cursos universitarios. Sin el apoyo de estos hombres, la lucha de las mujeres por una educación superior no hubiera nunca llegado a buen término. Hubiera sido un muro infranqueable. Toda esta carrera de obstáculos tenía como meta encontrar un trabajo que les diera independencia intelectual y económica.

A pesar de estos éxitos en el mundo de la educación, los campos laborales abiertos a las mujeres se solían restringir a la enseñanza, la medicina, y la 'escritura' (literatura, periodismo...). Se seguía relacionando la condición femenina a su actividad profesional, es decir, las mujeres tenían menos obstáculos para conseguir un puesto en trabajos que la sociedad consideraba acorde a la naturaleza de la mujer. Otras áreas profesionales estaban prácticamente cerradas a las féminas. De todas formas, los empleos que les ofrecían se encontraban en los niveles profesionales más bajos, y sin posibilidad de progreso.

Muchas profesionales no recibían ningún sueldo, y las que si lo hacían era tan nimio que apenas llegaban a fin de mes. Algunos empleadores preferían a las trabajadoras

que a los trabajadores ya que ellas eran más dóciles, más cumplidoras, y además percibían salarios inferiores.

Como en todas las áreas profesionales de esa época, resulta complicado conseguir datos reales sobre el número de mujeres que fueron profesionales liberales, ya que muchas trabajaban con sus maridos o parientes masculinos, lo que hacía que ellas no firmaran ni figuraban en los registros.

A pesar de todas las dificultades de las mujeres por lograr el reconocimiento legal para trabajar, y gozar de todos los privilegios de sus colegas varones, no consiguieron absolutamente todos los derechos hasta la Revolución de 1917.

Esta tesis plantea otras líneas interesantes de investigación, referidas a la aparente contradicción entre una sociedad machista y el papel de la mujer rusa en el ámbito militar en los periodos imperial y soviético.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA:

- Adams, Arthur E. *Imperial Russia after 1861: peaceful modernization or revolution?* Boston: Mass., D.C. Heath, 1965
- Adler, Eliyana R. *Rediscovering schools for Jewish girls in Tsarist Russia*, East European Jewish Affairs, 34:2, 2004, pp. 139-150
- Aitoff, David. *Russie (d'Europe et d'Asie)*. Nouveau Dictionnaire de Pédagogie de Ferdinand Buisson. Paris: Libraire Hachette, 1911
- Alston, Patrick L. *Education and State in Tsarist Russia*, Stanford CA: Stanford University Press, 1969
- Alvarado, Salustio: *Sobre la transliteración del ruso y de otras lenguas que se escriben con alfabeto cirílico*, Centro de Lingüística Aplicada Atenea. Madrid, 2003
- Anderson, Bonnie S. & Zinsser, Judith. *Historia de las mujeres: una historia propia* (2 vols.), 1ª Ed. 1991. Barcelona: Editorial Crítica, 2000
- Andrew, Joe. *Women in Russian literature, 1780-1863*, Hong Kong: Macmillan Press, 1988
- Atkinson, Dorothy, Dallin, Alexander & Warshofsky Lapidus, Gail (ed). *Women in Russia*, Sussex: The Harvester Press, 1978
- Balzer, Harley D. *Russia's missing middle class: the professions in Russian history*, New York: M.E. Sharpe, Inc., 1996
- Bek, Anna. *The Life of a Russian Woman Doctor: A Siberian Memoir, 1869-1954*, Indiana University Press, 2004
- Besançon, Alain. *Education et société en Russie dans le second tiers du XIX siècle*, Ligugé: Imprimerie Aubin, 1974
- Bisha, Robin. *Russian women in 1698-1917, Experience & Expression*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2002
- Black, Joseph Laurence. *Educating women in Eighteenth century Russia: Myths and Realities*, Alberta: Canadian Association of Slavists, Canadian Slavonic Papers 20, no. 1, (March 1978), pp. 23-43

- Black, Joseph Laurence. *Citizens for the fatherland; Education, Educators, and Pedagogical Ideals in Eighteenth Century Russia*, New York: Columbia University Press, 1979
- Black, Joseph Laurence. *Catherine II's Imperial society for the Education of Noble Girls as Russia's Saint-Cyr*. *Slavic and European Education Review* no. 2, 1980, pp. 1-11
- Bohachevsky-Chomiak, Martha. *Women in Kiev and Kharkiv: Community Organizations in the Russian Empire*. Ezra Mendelsohn & Marshall S. Shatz (ed.) *Imperial Russia, 1700–1917; State, Society, Opposition*. Northern Illinois University Press, 1989
- Bonnell, Victoria E. *The Russian Worker: Life and Labour under the Tsarist Regime*. Berkeley, CA: University of California Press, 1983
- Bonner, Thomas Neville. *To the Ends of the Earth: Women's Search for Education in Medicine*, Cambridge MA: Harvard University Press, 1992
- Bowen, James. *A history of Western education. Vol.3. The modern West, Europe and the New World*, London: Methuen, 1981
- Brickman, William W. & Zepper, John T. *Russian and Soviet education, 1731-1989: a multilingual annotated bibliography*, New York; London: Garland Publishing, 1992
- Brooks, Jeffrey. *Education in Pre-Revolutionary Russia*. Champaign, IL, History and Education Society Publishing, *History of Education Quarterly*, Vol. 21, No. 4, (Winter, 1981), pp. 509-515
- Brooks, Jeffrey. *When Russia Learned to Read. Literacy and Popular Literature, 1861-1917*, Princeton: Princeton University Press, 1985
- Brower, Daniel R. *Training the Nihilists: Education and Radicalism in Tsarist Russia*, Ithaca, NY: Cornell University Press, 1975
- Buisson, Ferdinand. *Dictionnaire de Pédagogie et d'Instruction Primaire. 1^{er} Partie*. Tome Premier-Second, Paris: Librairie Hachette et Cie., 1888
- Byford, Andy. *Turning Pedagogy into a Science: Teachers and Psychologists in Late Imperial Russia (1897-1917)*. *Osiris*, Vol. 23, No. 1 *Intelligentsia Science: The Russian Century, 1860-1960*, The University Chicago Press, 2008, pp. 50-81

- Chamberlain, William Henry. *Daughters of the Russian revolution*, Yale review 18, June 1929, pp. 733-748
- Khanykov, Nikolai (Ханыков, Николай). *Études sur l'instruction publique en Russie*, Première Partie, Paris: Gauthier-Villars, Imprimeur-Libraire, 1865
- Clements, Barbara Evans. *A History of Women in Russia, from earliest times to the present*, Bloomington, IN: Indiana University Press, 2012
- Clyman, Toby W. & Greene, Diana. *Women Writers in Russian Literature*, Westport, CT: Praeger Publishers, 1994
- Clyman, Toby W. & Vowles, Judith. *Russia through women's eyes. Autobiographies from Tsarist Russia*. New Haven: Yale University Press, 1996
- Conroy, Mary Schaeffer. *Pharmacy in Pre-Soviet Russia*. Pharmacy in History, American Institute of the History of Pharmacy, Vol.27, n° 3, 1985 pp.115-137
- Conroy, Mary Schaeffer. *Women Pharmacists in Nineteenth and Early Twentieth-Century Russia*, Pharmacy in history, Wisconsin: American Institute of the History of Pharmacy, Vol. 29 No. 4, 1987, pp. 155-164
- Conroy, Mary Schaeffer. *Women Pharmacists in Russia before World War I: women's emancipation, feminism, professionalization, nationalism, and class conflict* // Edmondson, Linda (ed.) *Women Society in Russia and Soviet Union*. Cambridge University Press, 1992, pp. 48-76
- Creese, Mary R.S. *Early Women Chemists in Russia: Anna Volkova, Iulia Lermontova, and Nadezhda Ziber-Shumova*, Lawrence, KS: University of Kansas, Bull. History Chemistry n° 21, 1998
- Curtiss, John Shelton. *Russian Sisters of Mercy in the Crimea, 1854-1855*, Pittsburgh, PA: Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, Slavic Review, Vol. 25, No. 1 (Mar., 1966), pp. 84-100
- Dall'Ava-Santucci, Josette. *Des sorcières aux mandarins: histoire des femmes médecins*, Paris: Calmann-Lévy, D.L., 2005
- Darlington, Thomas. *Education in Russia: Presented to both houses of Parliament by command of His Majesty*, London: H.M. Stationery Office, 1909

- Dashkova, Ekaterina (Дашкова, Екатерина). *The Memoirs of Princess Dashkova*; traducido y editado por Kyril Fitzlyon, 1ª ed. 1995. Durham-London: Duke University Press, 2003
- Debono, Ludovic. *La Médecine en Russie de 1801 à 1917*, Université de Franche-Comté, 1997
- Dmytryshyn, Basil. *Imperial Russia: A source book, 1700-1917*, Gulf Breeze, FL: Academic International Press, 1999
- Dneprov, Eduard (Днепров, Эдуард). *A Systems Approach to the Study of Public Education in Prerevolutionary Russia*, Soviet Studies in History 25 (Winter 1986-1987), pp 11-30
- Dneprov, Eduard (Днепров, Эдуард). *The Autocracy and Public Education in Postreform Russia*, ed. Ben Eklof. Soviet Studies in History 25, (Winter 1986-1987), pp.31-77
- Dobrolyubov, Nikolaj Aleksandrovich (Добролюбов, Николай Александрович). *The Importance of Authority in Education. Dobrolyubov: Selected Philosophical Essays*, translated by J. Fineberg, Moscow: Foreign Languages Publishing House, 1956
- Dudgeon, Ruth. *Women and Higher Education in Russia, 1855-1905*, Washington DC: George Washington University, 1975
- Dudgeon, Ruth. *The Forgotten Minority: Women Students in Imperial Russia 1872-1917*. Vol. 9, Russian History, 1982, pp. 1-26
- Durova, Nadezhda (Дурова, Надежда). *The Cavalry Maiden-journals of a female Russian officer in the Napoleonic wars*. Traducción de Mary Fleming Zirin. London: Paladin Grafton Books, 1990
- Eco, Umberto. *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*. Barcelona, Gedisa, 1983
- Eklof, Ben. *The Myth of the Zemstvo School: The Sources of the Expansion of Rural Education in Imperial Russia: 1864-1914*. History of Education Quarterly, Vol. 24, No. 4, (Winter, 1984), pp. 561-584
- Eklof, Ben. *Adequacy of Basic Schooling in Rural Russia: Teachers and Their Craft, 1880-1914*, Champaign, IL: History of Education Society

- Publishing, *History of Education Quarterly*, Vol. 26, No. 2, Summer, 1986, pp. 199-223
- Eklof, Ben. *Russian Peasant Schools; Officialdom, Village Culture, and Popular Pedagogy, 1861-1914*, Berkeley, CA: University of California Press, 1990
 - Eklof, Ben (ed.) *School and Society in Tsarist and Soviet Russia: selected papers* from the Fourth World Congress for Soviet and East European Studies, New York: St. Martin's Press, 1993
 - Engel, Barbara Alpern. *Women Medical Students in Russia 1872-1882, Reformers or Rebels?* Oxford University Press, *Journal of Social History*, Vol.12, no. 3 (Spring, 1979), pp. 394-414
 - Engel, Barbara Alpern & Rosenthal, Clifford N. *Five Sisters: Women Against the Tsar. The memoirs of Five Young Anarchist Women of the 1870s*. Winchester MA: Allen & Unwin, 1987
 - Engel, Barbara. *Between the Fields and the City: Women work and family*, Cambridge University Press, 1996
 - Engel, Barbara Alpern. *Mothers and Daughters: women of the Intelligentsia in nineteenth-century Russia*, Illinois: Northwestern University Press, 2000
 - Engel, Barbara Alpern. *Women in Russia 1700-2000*, New York: Cambridge University Press, 2004
 - Evans, Richard J. *Comrades and Sisters: feminism, socialism and pacifism in Europe 1870-1945*, Sussex: Wheatsheaf Books, 1987
 - Exposition Universelle de 1900 (Section Russe, Groupe I) *Les cours d'études supérieures pour femmes en Russie*, Paris, Jouve et Boyer 1900
 - Fédorovski, Vladimir (Федоровский, Владимир). *Les Tsarines: les femmes qui ont fait la Russie*, Paris: Éditions du Rocher, 2000
 - Figurovskii, N. A (Фигуровский, Н. А.). *The History of Chemistry in Ancient Russia*, Berkeley, CA, University of California Press. *Chymia* Vol. 11, 1966, pp. 45-79
 - Fontanges, Haryett. *Les femmes docteurs en médecine des tous les pays*, Paris: Alliance Coopérative du Livre, 1901

- Franklin, Simon. *Literacy and Documentation in Early Medieval Russia*, Medieval Academy of America, Salt Lake City, UT, *Speculum A Journal of Medieval Studies*, Vol. 60. No. 1 (Jan., 1985), pp. 1-38
- Frieden, Nancy M. *The Russian Cholera Epidemic 1892-93 and Medical Professionalization*, *Journal of Social History*, Vol. 10, No. 4, (Summer, 1977), pp. 538-559
- Frieden, Nancy M. *Russian Physicians in an Era of Reform and Revolution 1856-1905*, Princeton: Princeton University Press, 1981
- García Fernández, Javier. *Catalina II, Introducción para el proyecto de un Nuevo Código de Leyes*, Madrid: Editorial Tecnos, 2003
- Giffin, Frederick C. *The Prohibition of Night Work for Women and Young Persons: the Russian factory Law of June 3, 1885*. *Canadian Slavic Studies*, II, 2, Summer 1968, pp. 208-218
- Glagoleva, Olga Evgenevna (Глаголева, Ольга Евгеньевна). *Dream and Reality of Russian Provincial Young Ladies 1700-1850*, the Carl Beck Papers in Russian & East European Studies, 2000, nº 1405
- Glickman, Rose L. *Russian Factory Women: Workplace and Society, 1880-1914*, Berkeley & Los Angeles: University of California Press, 1984
- Gouzévitch Dimitri et Irina (Гузевиц, Дмитрий и Ирина). *La voie russe d'accès des femmes aux professions intellectuelles, scientifiques et techniques (1850-1920)*. // Gardey, Delphine (dir.) *Histoires de pionnières*. Paris: Travail genre et Sociétés, nº4, 2000, pp. 55-77
- Gouzévitch Dimitri et Irina (Гузевиц, Дмитрий и Ирина). *The Difficult Challenges of no Man's Land or the Russian Road to the Professionalization of Women's Engineering (1850-1920)*, Barcelona: Quaderns d'Història de l'Enginyeria. Vol. IV. 2000, pp. 133-183
- Hachten, Elizabeth A. *In Service to Science and Society: Scientists and the Public in Late-Nineteenth-Century Russia*. *Osiris*, 2nd Series, Vol. 17, Science and Civil Society. Chicago: University Chicago Press, 2002, pp. 171-209
- Hans, Nicholas. *The Russian Tradition in Education*, London: Routledge, 1963

- Hans, Nicholas. *History of Russian Educational Policy 1701-1917*, 1ª ed. 1931. New York: Russell & Russell, 1964
- Hartley, Janet M. *A social history of the Russian Empire 1650-1825*, Essex: Longman, 1999
- Hillyar, Anna & McDermid, Jane. *Revolutionary Women in Russia, 1870-1917*. Manchester University Press, 2000
- Hippeau, Célestin. *L'Instruction publique en Russie*, Paris: Didier et Cie, Libraires-Éditeurs, 1878
- Hughes, Lindsey. *Russia in the Age of Peter the Great*. New Haven, Conn.: Yale University Press, 1998
- Hunt, Margaret. R *Women in Eighteenth Century Europe* (Longman History of European Women), Harlow: Pearson Education Ltd., 2010
- Hunter, Charles G. *Russia: being a complete picture of that empire including a full description of their Government, Laws, Religion, Commerce, Manners, Customs, etc.*, 1ª ed. 1817. London: Elibron Classics, 2005
- Hutton, Marcelline J. *Russian and West European Women, 1860-1939: Dreams, Struggles and Nightmares*, Lanham, MD: Rowman & Littlefield Publishers, 2001
- Itatí Palermo, Alicia. *El acceso de las mujeres a los estudios universitarios (siglo XIX)*, Tebeto: Anuario del Archivo Histórico Insular de Fuerteventura, N° 19, 2006 pp. 375-417
- Jarausch, Konrad H. (ed.) *The Transformation of Higher Learning, 1860-1930*, Chicago: University of Chicago Press, 1983
- Johanson, Christine. *Autocratic Politics, Public Opinion, and Women's medical education during the reign of Alexander II, 1855-1881*, Pittsburgh, PA: Association for Slavic, East European, and Eurasian Studies, Slavic Review, Vol. 38, No. 3 (Sep., 1979), pp. 426-443
- Johanson, Christine. *Women's struggle for higher education in Russia, 1855-1900*, Québec: McGill-Queen's University Press, 1987
- Johnson, William. *Russia's Educational Heritage*, New York: Octagon Books, 1969

- Johnson, William. *Some women in the history of mathematics, physics, astronomy and engineering*, Journal of Materials Processing Technology, Vol. 40, (January, 1994) pp. 33-71
- Kaiser, Daniel H. & Marker, Gary (ed). *Reinterpreting Russian History, Readings, 860-1860s*, New York: Oxford University Press, 1994
- Kassow, Samuel D. *Students, Professors, and the State in Tsarist Russia*, Berkeley: University of California Press, 1989
- Kelly, Catriona. *Educating Tatiana: Manners, Motherhood and. Moral Education (Vospitanie), 1760-1840 // Gender in Russian History and culture*, ed. Edmondson, Linda. Palgrave Macmillan, 2001, pp. 1-28
- King, Ursula (ed.). *Religion and Gender*, 1^a ed. 1995. Oxford: Blackwell Publishers Inc, 2005
- Klabik-Lozovsky, Nora Neli. *The Education of Russian Women: Evolution or Revolution, A comparative analysis*. PhD: Dissertation, University of British Columbia, 1972
- Koblitz, Ann Hibner. *Science, Women and the Russian Intelligentsia: the generation of the 1860*, Isis, Vol. 79, No. 2 (June, 1988). Chicago: University Chicago Press, pp. 208-226
- Kollman, Nancy Shields. *By Honor Bound: State and Society in Early Modern Russia*, Ithaca, NY: Cornell University Press, 1999
- Kovalevsky, Evgraf Petrovich (Евграф Петрович Ковалевский). *L'instruction publique en Russie. Brochure écrite en français à l'occasion de l'Exposition Universelle de 1905 à Liège*; Saint-Pétersbourg: Trenké et Fusnot, 1905
- Kropotkin, Peter (Кропоткин, Петр). *Memoirs of a Revolutionist*, New York: Houghton, Mifflin and Co., 1899
- Kropotkin, Sophie (Кропоткина, Софья). *The higher education of women in Russia. The Nineteenth Century*, A Monthly Review (January 1898) Vol. 43, No 251, pp. 117-134
- Krusenstern, Aleksandre de. *Précis du système, des progrès et de l'état de l'instruction publique en Russie*, Varsovie: Imprimerie de la Banque de Pologne, 1837

- *Lady-Doctors In Russia* The British Medical Journal Vol. 1, No. 594 (May 18, 1872), pp. 532
- Lange, Helene. *Higher Education of Women in Europe*, New York: D.Appleton and Company, 1890
- Leary, Daniel Bell. *Education and Autocracy in Russia from Origins to the Bolsheviki*, New York: University of Buffalo, 1919
- Ledkovsky, Marina, Rosenthal, Charlotte & Zirin, Mary (ed.) *Dictionary of Russian Women Writers*, Westpot, CT: Greenwood Press, 1994
- Leduc, Guyonne. *L'Éducation des femmes en Europe et en Amérique du Nord de la Renaissance à 1848: réalités et représentations*. Évelyne Enderlein. *L'Éducation des femmes en Russie au XVIIIe siècle*. Paris: L'Harmattan, 1997, pp. 349-365
- Leeson, Joyce & Gray, Judith, *Women and medicine*. London: Tavistock Publications, 1978
- Lincoln, W. Bruce. *The Circle of the Grand Duchess Yelena Pavlovna, 1847-1861*, London: Modern Humanities Research Association, The Slavonic and East European Review, Vol. 48, No. 112 (Jul. 1970), pp. 373-387
- Lindenmeyr, Adele. *Public Life, Private Virtues: Women in Russian Charity, 1762-1914*, Chicago: University of Chicago Press, *Signs*, Vol. 18, No. 3 (Spring 1993), pp. 562-591
- Lipinska, Melina. *Les femmes et le progrès des sciences médicales*, Paris: Masson et Cie., Éditeurs, 1930
- Lund, Siri Sverdrup. *Invisible Women in XVIIth Century Russia*. Björklund, M., Lundberg, H., Orlov, J. (eds.) *Carina Amicorum: Carin Davidson septuagenariae*. Åbo: Åbo Academy Press, 1990, pp. 197-204
- Madariaga, Isabel de. *Politics and culture in eighteenth-century Russia*, London; New York: Longman, 1998
- Mandelstam, Marjorie Balzer. *Russian Traditional Culture: Religion, Gender and Customary Law*, New York: M.E. Sharpe, 1992
- Marie Great Duchess of Russia. *Education of a Princess: a memoir*, New York: Viking Press, 1931

- Marker, Gary. *Literacy and Literacy Texts in Muscovy: A Reconsideration*, Pittsburg, PA: The American Association for the Advancement of Slavic Studies, Slavic Review, Vol. 49, No. 1 (Spring 1990) pp. 74-89
- Marker, Gary. *Imperial Saint; the cult off St. Catherine and the dawn of female rule in Russia*, Dekalb, IL: Northern Illinois University Press, 2007
- Marsh, Rosalind. *Women in Russia and Ukraine*, Cambridge University Press, 1996
- Marsh, Rosalind. *Gender and Russian Literature: new perspectives*, Cambridge University Press, 1996
- Mathes, William L. *N.I. Pirogov and the Reform of University Government, 1856-1866*, Pittsburg, PA: The American Association for the Advancement of Slavic Studies, Slavic Review, Vol. 31, No. 1 (Mar. 1972) pp. 29-51
- McClelland, James C. *Autocrats and Academics: Education, Culture and Society in Tsarist Russia*, Chicago, IL: The University Press, 1979
- McDermid, Jane & Hillyar, Anna, *Women and Work in Russia 1880-1930*, New York: Longman, 1998
- McReynolds, Louise. *Female Journalists in Pre revolutionary Russia*, Journalism History (Winter, 1987), Vol. 14 (4) pp. 104-109
- Meader, Clarence L. *The Present Educational Situation in Russia*, Chicago: The University of Chicago Press, the School Review, Vol. 17, No. 10 (Dec. 1909), pp. 681-693
- Meijer, Jan Marinus. *Knowledge and Revolution: the Russian Colony in Zürich 1870-1875. A contribution to the Study of Russian Populism*, Assen: Van Gorcum & Comp., 1955
- Mettler, Cecilia C. *History of Medicine*, Philadelphia: Blakiston Company, 1947
- Meyer, Jean. *La Gran Controversia; las iglesias católica y ortodoxa de los orígenes a nuestros días*, Barcelona: Tiempo de Memoria Tusquets Editores, 2006
- Michels, Georg. *Muscovite elite women and Old Belief*, Harvard Ukrainian Studies, Vol. 19, Rhetoric of the Medieval Slavic World, 1995, pp. 428-450

- Mills, James Cobb Jr. *Dmitrii Tolstoi as Minister of Education in Russia 1866-1880*, Ph.D, Indiana University, 1967
- Mironov, Boris (Миронов, Борис). *The Development of Literacy in Russia and the USSR from the 10th to the 20th centuries*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 31, No. 2, (Summer, 1991), pp. 229-252
- Mironov, Boris (Миронов, Борис) & Eklof, Ben. *A social history of Imperial Russia 1700-1917*, Boulder, CO: Westview Press, 1999
- Mukhina, Irina (Мухина, Ирина). *Church and religion in Imperial Russia. A Review of Recent Historiography*, Marburg: Marburg Journal of Religion, Vol. 9, No. 2, 2004
- Muller, Alexander V. *The Spiritual Regulation of Peter the Great*, Washington: University of Washington Press, 1972
- Muravyeva, Marianna (Муравьева, Марианна). *Russian Women in European Universities, 1864-1900*. // Spence, Jean, Sarah Aiston, Maureen M. Meikle. (ed.) *Women, Education, and Agency, 1600–2000*, London: Routledge, 2010
- Nash, Carol. *The education of women in Russia, 1762-1796*, PhD., New York University, 1978
- Nash, Carol S. *Educating New Mothers: Women and the Enlightenment in Russia*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 21, No. 3 (Autumn, 1981) pp. 301-316
- Nash, Carol S. *Students and Rubles: the Society for the Education of Noble Girls as a Charitable Institution* // Barlett, Roger, Cross, Anthony G. & Rasmussen, Karen. *Russia and the World of the Eighteenth Century*. Proceedings of the III International Conference of the Study Group on Eighteenth-Century Russia, Bloomington, IN: Indiana University, (Sept. 1984), pp. 258-272
- Nasonkina, L.L. & L.V. Filimonova (Насонкина, Л.Л. & Л.В. Филимонова). *Women's education in prerevolutionary Russia*, Modern Encyclopedia of Russian and Soviet history, ed. J.L. Wiczynski, Gulf Breeze, Florida: Academic International Press, vol. 44, n° 14, 1979

- Nomdedeu Moreno, Xaro. *Sofía. La lucha por saber de una mujer rusa*, Madrid: Nivola Libros y Ediciones, S.L, 2004
- Noonan, Norma Corigliano & Nechemias, Carol. *Encyclopedia of Russian Women Movements*, London: Greenwood Press, 2001
- Norton, Barbara T., & Gheith, Jehanne M. *Improper Profession: Women, Gender, & Journalism in Late Imperial Russia*, Durham & London: Duke University Press, 2001
- Novgorotsev, Paul J. *Russian Universities and Higher Technical Schools during the War*, New Haven: Yale University Press, 1929
- Odinec, Dmitrij M. (Одинец, Дмтрий М.), *Russian Primary and Secondary Schools during the War, Russian Schools and Universities in the World War*, New Haven: Yale University Press, 1929
- Ogilvie, Marilyn Bailey & Harvey, Joy Dorothy (ed.). *The Biographical Dictionary of Women in Science: Pioneering Lives from Ancient Times to the Mid-20th Century* (2 Volume Set), New York: Routledge, 2000
- Okenfuss, Max J. *The Jesuit Origins of Petrine Education.*//Garrard, J.G. (ed.) *The Eighteenth Century in Russia*, New York: Clarendon Press, 1973, pp. 106-130
- Okenfuss, Max.J, V.O. *Kliuchevskii on Childhood and Education in Early Modern Russia*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, History of Education Quarterly, Vol. 17, No. 4, (Winter, 1977), pp. 417-447
- Okenfuss, Max J. *Education and Empire: School Reform in Enlightened Russia*, Jahrbücher für Geschichte Osteuropas. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, Neue Folge, Bd. 1979, pp. 41-68
- Okenfuss, Max J. *The Discovery of Childhood in Russia. The Evidence of the Slavic Primer*, Newtonville, MA: Oriental Research Partners, 1980
- Okenfuss, Max J. *From School Class to Social Caste. The Divisiveness of Early Modern Russian Education*, Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Neue Folge, Bd. Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 1985. Pp. 321-344
- Penneau, D., Lorient, J. Proteau, J., & Valentin, M. *La femme médecin à travers les âges et les pays*, Bulletin de la Société française d'histoire de la médecine, Vol. 15 (4), 1981, pp. 335-343

- Penny, Virginia. *The Employments of women. A Cyclopaedia of Woman's work*, Boston: Walker, Wise & Company, 1863
- Pospelovsky, Dimitry (Поспеловский, Димитрий). *The Orthodox Church in the history of Russia*, Crestwood, New York: St. Vladimir's Seminary Press, 1998
- Popoff, Alessandra. *Sofia Tolstoy: A Biography*. Barcelona, Circe, 2011
- Pozefsky P.C. *Love, Science and Politics in the Fiction of Shetidesiatnitsy N.P. Suslova and S.V. Kovalevskaia*. Russian Review 1999 Vol. 58 (3), pp. 361-379
- Pushkareva, Natalia (Пушкарёва, Наталья), & Levin, Eve. *Women in Medieval Novgorod from the Eleventh to the Fifteenth Century*, Soviet Studies in History 23, no. 4, (Spring, 1985), pp.71-90
- Pushkareva, Natalia (Пушкарёва, Наталья). *Women in Russian History*, New York: M.E. Sharpe, 1997
- Raeff, Marc. *Origins of the Russian Intelligentsia: The Eighteenth-Century Nobility*, New York: Harcourt, Brace and World, 1966
- Raeff, Marc. *Plans for Political Reform in Imperial Russia, 1730-1905*, Englewood Cliffs, N.J.: Prentice-Hall, 1966
- Rambaud, Alfred. *L'éducation des filles en Russie et les gymnases de femmes*, Paris: Revue des Deux Mondes, T. 104, Mars/Avril 1873, pp. 321-350
- Rambaud, Alfred. *Les Tsarines de Moscou et la société russe à l'époque de la Renaissance*, Revue des Deux Mondes n° 107, 1873, pp. 511-541
- Ramer, Samuel. *The transformation of the Russian Feldsher 1864-1914*. Ezra Mendelsohn & Marshall S. Shatz (ed.) *Imperial Russia, 1700–1917; State, Society, Opposition*. Northern Illinois University Press, 1989
- Randall, Francis B. *Vissarion Belinskii*, Newtonville MA: Oriental Research Partners, 1987
- Rappoport, Angelo Salomon. *Home Life in Russia*, London: Methuen, 1913
- Riasanovsky, Nicholas V. *A Parting of Ways: Government and the Educated Public in Russia 1801-1855*, Oxford: Clarendon Press, 1976
- Riley, Glenda. *Origins of the Argument for Improved female education*, History of Education Quarterly IX (Winter, 1969), pp. 455-70

- Riska, Elianne. *Medical Careers and Feminist Agendas*, New York: Aldine de Gruyter, 2001
- Rosenholm, Arja. *Mariya Vernadskaya: Missionary of 'Scientific Femininity'*// *Gender in Russian History and culture*, ed. Edmondson, Linda. Palgrave Macmillan, 2001, pp. 73-92
- Rosslyn, Wendy and Tosi, Alessandra (eds.) *Women in Nineteenth-Century Russia: Lives and Culture*, Cambridge: Open book publishers, 2012
- Rosslyn, Wendy (ed.) *Women and Gender in 18th-Century Russia*, Hampshire: Ashgate Publishing Limited. 2003
- Ruane, Christine *The vestal virgins of St. Petersburg: schoolteachers and the 1897 marriage ban*, Russian review, Vol. 50, (April, 1991) pp. 163-182
- Ruane, Christine. *Gender, Class, and the Professionalization of Russian City Teachers, 1860-1914*, Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 1994
- Rzhetskii, Vladislav (Ржеутский, Владислав). *Les écoles étrangères dans la société russe à l'époque des lumières*, Cahiers du Monde russe, 46/3, Juillet-septembre 2005, pp. 473-528
- Salzman, Rachel S. *Inadvertent Educators: Russian Society and Educational Reform during the Reign of Nicholas I*, Pennsylvania: College Undergraduate Research Eletronic Journal, 2006
- Sanders, Jonathan. *Drugs and Revolution: Moscow Pharmacists in the First Russian Revolution*, Ed. Wiley. Russian Review, Vol. 44, No.4 (Oct. 1985), pp. 351-377
- Satina, Sof'ia Aleksandrovna (Сатина, Софья Александровна). *Education of Women in pre-revolutionary Russia*, New York, Traducido del ruso por Alexandra F. Poustchine, 1966
- Sechenov, Ivan Mikhailovich (Сеченов, Иван Михайлович). *Autobiographical Notes*, Russian monographs on brain and behavior, Moscow: Publishing house of the Academy of Medical Sciences USSR, 1952
- Simkhovich, Vladimir G (Симхович, Владимир Г.). *History of the School in Russia*, New York: Educational Review 3, 1907, pp. 486-522

- Simonton, Deborah. *A history of European women's work: 1700 to the present*, London: New York : Routledge, 1998
- Simonton, Deborah (ed.). *The Routledge History of Women in Europe since 1700*. London; New York: Routledge, 2006
- Sinel, Allen. *Educating the Russian Peasantry: the Elementary School Reforms of Count Dmitrii Tolstoi*. Slavic Review. Vol. 27, No. 1 (Mar., 1968), pp. 49-70
- Sinel, Allen. *The Classroom and the Chancellery: State Educational Reform in Russia under Count Dmitry Tolstoi*, Cambridge MA: Harvard University Press, 1973
- Sremenova, Ye.I (Сременова, Е.И.). *The Eminent Russian Educator, D.I. Tikhomirov (1844-1915)*, Soviet Education 1, no. 11 (1959), pp. 68-72
- Stites, Richard. *The women's liberation movement in Russia: Feminism, Nihilism and Bolshevism, 1860-1930*, Princeton University Press, 1978
- Stites, Richard. *Women and the Revolutionary Process in Russia*// Bridenthal, Renata (ed.). *Becoming Visible: Women in European History*, Boston: Houghton Mifflin, 1987
- Strachovsky, Leonid I. *Count P.N. Ignat'yev, Reformer of Russian Education*. London: Modern Humanities Research Association, Slavonic and East European Review 36, no. 86, 1957, December, pp. 1-26
- *The Cambridge history of Russia*. New York, Perrie, Maureen (ed.) Vol. I From Early Rus' to 1689, & Lieven, Dominic (ed.) Vol. II Imperial Russia, 1689-1917, Cambridge University Press, 2006
- Thurston, Robert W. *Liberal City, Conservative State: Moscow and Russia's Urban Crisis, 1906-1914*, Oxford University Press, 1987
- Thyrtê, Isolde. *Between God and the Tsar; Religious Symbolism and the Royal Women in Muscovite Russia*, Dekalb, IL: Northern Illinois University Press, 2001
- Tissot, Victor. *Russes & Allemands. Les pères du nihilisme. D'éducation des femmes en Russie*, Paris: Dentu Éditeur, 1881
- Tuve, Jeanette E. *The first Russian Women Physicians*, Newtownville, MA, Oriental Research Partners, 1984

- Ulianova, Galina (Ульянова, Галина). *Female Entrepreneurs in Nineteenth-century Russia*. Perspectives in Economic and Social History. Nº 2. London: Pickering & Chatto, 2009
- U.S. Office of Education. Annual Report of the Commissioner of Education. *Review of Education in Foreign Countries-Russia*, Washington: Government Printing Office, 1872, pp. 515-519
- Valkova, Olga (Валкова, Ольга). *The conquest of science: women and science in Russia, 1860-1940*. Osiris, Vol. 23, No. 1 *Intelligentsia Science: The Russian Century, 1860-1960*, University Chicago Press, 2008, pp. 136-165
- Vershlovsky, S.G. *From Ideology to Development. Adult Education in Russia*, Helsinki: Life Learning in Europe. Vol.6, nº 3, 2001, pp. 172-179
- Volet, Hélène. *La femme au temps des derniers tsars*, Paris: Éditions Le Grand Livre du Mois, 1992
- Vucinich, Alexander. *Science in Russian Culture. A history to 1860*, Stanford: Stanford University Press, 1963
- Wagner, William G. *Marriage, Property and Law in Late Imperial Russia*, Oxford: Oxford University Press, 1994
- Waldron, Peter. *The end of Imperial Russia, 1855-1917*, New York: St. Martin's Press, 1997
- Waliszewski, Kazimierz. *La Femme Russe*. Paris: Librairie Plon, 1926
- Walker, Franklin A. *Enlightenment and Religion in Russian Education in the Reign of Tsar Alexander I*, Champaign, IL: History and Education Society Publishing, *History of Education Quarterly*, Vol. 32, No. 3 (Autumn 1992) pp. 343-360
- Wallace, Donald Mackenzie. *La Russie, le pays, les institutions, les mœurs*, Paris: Georges Decaux -Maurice Dreyfous, Vol. 1, 1877
- Warhola, James W. *Politicized Ethnicity in the Russian Federation*, Dyfed, Gale: Edwin Mellen Press, 1996
- Weickhardt, George G. *Legal rights of Women in Russia, 1100-1750*, Pittsburg, PA: The American Association for the Advancement of Slavic Studies, *Slavic Review*, Vol. 55, No. 1 (Spring 1996) pp. 1-23

- Westwood, John Norton. *Endurance and endeavour: Russian history 1812-1992*. Oxford: Oxford University Press, 1993
- Whittaker, Cynthia H. *The Women's Movement during the Reign of Alexander II: A Case Study in Russian Liberalism*. The University of Chicago Press, The Journal of Modern History, Vol. 48, No. 2, On Demand Supplement (Jun. 1976), pp. 35-69
- Whittaker, Cynthia H. *The Origins of Modern Russian Education: An Intellectual Biography of Count Sergei Uvarov, 1786-1855*, Dekalb, IL: Northern Illinois University Press, 1984
- Wiesner, Merry E. *Women and Gender in Early Modern Europe*, 1^a ed. 1993. New York: Cambridge University Press, 2006
- Witzenrath, Christoph. *Literacy and Orality in the Eurasian Frontier: Imperial Culture and Space in Seventeenth-Century Siberia and Russia*, Modern Humanities Research Association, London: The Slavonic and East European Review, Vol. 87 No. 1 (Jan. 2009), pp. 53-77
- Wood, Elizabeth A. *The Baba and the Comrade: Gender and Politics in Revolutionary Russia*. Bloomington, IN: Indiana University Press, 1997
- Yvert-Jalu, Hélène. *Femmes et famille en Russie d'hier et d'aujourd'hui*, Paris: Editions du Sextant, 2008
- Zelnik, Reginald E. *The Sunday-School Movement in Russia, 1859-1862*. Journal of Modern History, 37 (June, 1965), pp. 150-170
- Zimmern, Alice. *Women in European universities*, Forum XIX, April 1895 pp. 187-99

WEBGRAFÍA:

- Great Russian Women. *More great Russian women mathematicians*. http://famous.russian-women.net/famous/russian-women_math.shtml
- *Russie éducation des femmes et des perspectives de carrière. Femmes russes Education info. Femmes russes faits Education*. <http://femmes-russes.russian-women.net/Russie-%C3%A9ducation-des-femmes.shtml>

- Universität Bern. *Histoire de l'Université*. Archives de l'Université.
<http://www.unibe.ch/fra/pdf/histoire.pdf>

BIBLIOGRAFÍA EN RUSO:

- Академия наук СССР. Институт истории. *Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV-XV вв. (Documentos religiosos y contractuales de los grandes príncipes feudales s. XIV-XV.)*, Москва-Ленинград: Изд. Академия-Наук СССР, 1950
- Арсеньев, Константин К. *Изъ общественной хроники (Crónica pública)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, 1895, Томъ V, pp. 423-438
- Бецкой, Иван Иванович. *Генеральное Учреждение о воспитаніи обоего пола юношества подтвержденное Ея Императорским Величеством 1764 года марта 12 дня (Institución General sobre la educación de jóvenes de ambos sexos de su Alteza Imperial del 12 de marzo de 1764)*, Санкт Петербургъ, 1774
- Бирншток, В. *Изъ исторіи женскаго образованія (Sobre la historia de la educación de las mujeres)*, Санкт Петербургъ: Обозрение. No. 10, 1896. pp. 50-67
- Богомазова, Зинаида Петровна, Каценеленбоген, Тамара Давыдовна, & Пузыревская, Татьяна Несторовна. *Первые женщины-инженеры (Primeras ingenieras)*, Ленинград: Лениздат, 1967
- Валк, Сигизмунд Натанович (из.) *Санкт-Петербургские высшие женские (Бестужевские) курсы. 1878-1918 (Cursos superiores (Bestuževskie) para mujeres en San Petersburgo 1878-1918)*, Ленинград: Сборник статей, 1965
- Владимирский-Буданов, Михаил. *Государство и народное образованіе в Россіи XVIII-го века. Часть I-я, Система профессиональнаго образованія (от Петра и до Екатерины II) [El Estado y la educación*

pública en Rusia en el s. XVIII. Parte 1ª, Sistema de la formación profesional (de Pedro a Catalina II)], Ярослав: Тип. Г.В. Фальке, 1874

- Временникъ Цѣнтральнаго Статистическаго Комитета Министерства Внутреннихъ Дѣлъ-редактор А.В. Дубровский, *Университеты и среднія учебныя заведенія мужскія и женскія в 50-ти губерніяхъ Европейской Россіи и 10-ти губерніяхъ Привислянскихъ по переписи 20-го марта 1880 г. (Universidades y centros de estudios de secundaria masculinos y femeninos en los 50 1880 g.)*, Санкт Петербургъ: Выпуск 1. 1888
- Герье, Владимир И. *Хроника-Наука и государство (Crónica-ciencia y gobierno)*, Санкт Петербургъ, Вѣстникъ Европы. Ноябрь. 1876 pp. 344-385, Октябрь. 1876 pp. 768-799
- Герье, Владимир И. *Теорія и практика: женскаго образованія (Teoría y práctica: educación de la mujer)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, Томъ II, (Апрель, 1877), pp. 645-700
- Гриневицкая, А. *Первая женщина-врач в России (La primera doctora en Rusia)*, Горьков Обаст. 1937. № 11-12
- Гуркина, Нина Константиновна. *История образования в России (X-XX века) (Historia de la educación en Rusia (ss. X-XX)*, Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет, 2001
- Дестунис, Надежда Александровна. *Чему мы, женщины, учились (Lo que nosotras, las mujeres, hemos aprendido)*. Русская Беседа, 1859, № 3
- *Домострой (Domostroi)*, Москва: Издательство Даръ, 2006
- Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія, *Положеніе о женскихъ училищахъ въ домства Министерства Народнаго Просвещенія (Disposición sobre la escuelas femeninas del Ministerio de Instrucción Pública)*, Санкт Петербургъ: Тип. Императорская Академия, юль 1858, pp. 7-11
- Журналъ Министерства народнаго просвѣщенія, *Открытіе женской гимназии въ Кіевѣ (Apertura de un gimnasio femenino en Kiev)*, Санкт Петербургъ: Тип. Императорская Академія, март 1860, pp. 150-152

- Заблудовская, Е.Д. *Одна из первых женщин врачей-педиатров в России: А.Н. Шабанова (Una de las primeras doctoras-pediatras en Rusia: A.N. Shabanova)*, История Педиатрии, 6, 1957 pp. 71-78
- Зинченко, Николай Елисеевич. *Женское образование въ Россіи. Историческій очеркъ (Educación de las mujeres en Rusia. Reseña histórica)*, Санкт Петербургъ: Коммерч. Скоропечъ., 1901
- Каменева, С.А. (из.) Желваков, Н.А. Хрестоматия об истории образования. *Положение женских гимназий и прогимназий Министерства Народного Просвещения, 1870 (Disposición de los gimnasios y progimnasios femeninos del Ministerio de Instrucción Pública, 1870)*, ОКР Детскийсад.Ру, 1936
- Катковъ, Михаил Никифорович. *О женскомъ образованіи (Sobre la educación de la mujer)*. Москва: Печатня А.И. Снегиревой, 1897
- Ключевский, Василий Осипович. *Русская история (Historia de Rusia)*, Москва: Олма-Пресс Образование. 2004
- Комитет Общества для доставления средств для Высших женских курсах в Санкт-Петербурге. *Санкт Петербургские Высшие Женские Курсы за 25 лет, 1878-1903 Очерки и материалы (Cursos superiores para mujeres en San Petersburgo durante 25 años, 1878-1903. Ensayos y materiales)*, Санкт Петербургъ: И.Н. Скороходова, 1903
- Костомаров, Николай Иванович. *Очеркъ домашней жизни и нравовъ великорусскаго народа в XVI и XVII столѣтіяхъ (Reseña de la vida doméstica y costumbres de gran gente en los siglos XVI y XVII)*, Санкт Петербургъ: Тип. Карл Вольф, 1860
- Красинская-Эльяшева, С.А. & Рубашова-Зорохович, А.И. *Юридический факультет. Санкт-Петербургские Высшие Женские (Бестужевские) курсы, 1878-1918 (Facultad de Derecho. Cursos superiores Bestuzhev para mujeres de San Petersburgo, 1878-1918)*, Ленинград: Из. ЛГУ, 1973, pp. 148-163
- Крылов-Толстикевич, Александр. *Русские врачи XVIII-начала хх столетий; краткий медицинский биографический словарь (Los médicos*

rusos del s. XVIII-principios del XIX; breve diccionario biográfico médico), 2012

- Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женского образования въ Россіи 1086-1796 (Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1086-1796)*, Санкт Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1890
- Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женского образования въ Россіи 1796-1828 (Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1796-1828)*, Санкт Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1893
- Лихачева, Елена Осиповна. *Материалы для истории женского образования въ Россіи 1828-1856 (Materiales para la historia de la educación femenina en Rusia 1828-1856)*, Санкт Петербургъ: М. М. Стасюлевича, 1895
- Любжин, Алексей Игоревич. *Очерки истории российского образования в императорскую эпоху (Reseña de la historia de la educación rusa en la época imperial)*, Москва: Изд-во Московского культурологического лица по. 1310, 2000
- Ловцов, С.О. *высшемъ образованіи женщины (Sobre la educación superior de la mujer)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы Том 1, 1873, pp. 331-353
- Мастяница, Ольга. *Женщина между сословной и этнической идентичностью (на примере женского образования в Северо-Западном крае в 1830-1860 годы) [La mujer entre la clase social y la identidad étnica (por ejemplo, la educación de las mujeres en el territorio del noroeste en los años 1830-1860)]*, Аб Имперіо, п°3, 2012, pp. 49-77
- Мединцева, Альбина Александровна. *Древнерусские надписи Новгородского Софійского собора: XI-XIV века (Inscripciones rusas antiguas de la Catedral de Sofía de Nóvgorod)*, Москва: Наука, 1978
- Михневич, Владимир О. *Русская женщина XVIII столѣтія (La mujer rusa del siglo XVIII)*, Кіевъ: Типографія И.И. Чоколов, 1895

- Милль, Джон Стюарт. *О подчинении женщины (La subordinación de la mujer)*, Санкт Петербургъ: Тип. Е.А. Благосветлов, 1882
- Министерство Народнаго Просвѣщенія, *Женскія гимназіи и прогимназіи 1858-1905 (Gimnasios y Progimnasios femeninos 1858-1905)*, Санкт Петербургъ: Изданіе Департамента Народнаго Просвѣщенія, 1905
- Мордовцев, Даниил Л. *Русскія женщины новаго времени: біографическіе очерки изъ русской исторіи (Las mujeres rusas de los tiempos modernos: ensayo biográfico de la historia rusa)*, Санкт Петербургъ: Из. А. Черкесова, 1874
- Морозов, С.Д. *Мужчины, женщины и дети России на рубеже XIX—XX вв.: уровень грамотности и образования (Hombres, mujeres y niños de Rusia en el cambio de los siglos XIX-XX: nivel de alfabetización y educación)*, Женщина в российском обществе, nº 4, 2000, pp. 43-54
- Морозова, Людмила Евгеньевна. *Великие и неизвестные женщины Древней Руси (Grandes y desconocidas mujeres de la Antigua Rus)*, Москва: АСТ, 2009
- Муковникова, Н.Р. *Проблемы технологии женского образования в истории педагогики (Cuestiones sobre la tecnología de la educación de las mujeres en la historia de la pedagogía)*, Волгоград: Волгоградский Государственный Педагогический Университет, 2005
- Некрасова, Екатерина Сергеевна. *Женскіе врачебные курсы в петербургѣ (Cursos femeninos de medicina en San Petersburgo)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, (Дек, 1882), pp. 807-845
- *Нужны ли женщинамъ науки и познанія?: О воспитаніи женщинъ (¿Necesitan las mujeres la ciencia y el conocimiento? Sobre la educación de las mujeres)*, Москва: Вѣстникъ Европы. Томъ LVII № 9-12, 1811, pp.58-59
- Окольски, Антон Станиславович. *Об отношеніи государства къ народному образованію (Sobre la relación del estado con la educación pública)*, Санкт Петербургъ: Д.Е. Кожанчиков, 1872

- Острогорский, В. *Двадцатипятилѣтіе лѣтіе женскихъ гимназій* (*Veinticinco años del gimnasio femenino*), Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, апрель, 1883 Книга 4, pp. 826-838
- Овцын, Владимир. *Развитіе женскаго образованія-историческій очеркъ* (*Desarrollo de la educación femenina-reseña histórica*), Санкт Петербургъ: Типографія И.Н. Скороходова, 1887
- Патрикеева, О.А. «Падчерицы русских университетов»: проблемы высшего женскаго образования в России в конце XIX–начале XX столетій («Hijas de las universidades rusas»: los problemas de la educación superior femenina en Rusia a finales del s. XIX-principios del XX), Кафедра истории Санкт-Петербургскаго государственнаго университета, 2011, № 5, pp. 177-191
- Пимукова (Суркова), А. Ю. *Положеніе женщины в России (IX в. – 1861 г.)* (*La situación de la mujer en Rusia (s. IX-1861)*), Юридическій Факультет, Кафедра факультета истории и права, Пенза: Министерство образования и науки Российской Федерации, 2010
- Покровская, Марія Ивановна. *Женскій трудъ: по устройству жилищъ для бѣдныхъ за границей* (*El trabajo femenino: según la estructura de las viviendas para pobres en el extranjero*), Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы Томъ IV, №8, 1898, pp.764-774
- Покровская, Марія Ивановна. *Вопросъ о дешевыхъ квартирахъ для рабочаго класса* (*La cuestión sobre los pisos baratos para la clase trabajadora*), Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, июль-1901, Книга 7, pp. 188-203
- *Полное собраніе законовъ российской имперіи. Законы 1825-1843. Часть I.* Санкт Петербургъ: Типографія Его Императорскаго Величества, 1855
- *Положеніе о домашнихъ наставникахъ и учителяхъ 1834* (*Disposición sobre las tutoras y maestras de casa 1834*), июль 1834
- *Положеніе объ управленіи женскими учебными заведеніями 1845* (*Disposición sobre la gestión de los centros educativos femeninos 1845*), Санкт Петербургъ, 1845

- Постернак, А.В. *Очерки по истории общин сестер милосердия (Reseña sobre la historia de la comunidad de las hermanas de la misericordia)*, Москва: Из. "Свято-Димитриевское училище сестер милосердия", 2001
- Пушкарева, Наталья *Женщины древней Руси (Las mujeres de la Antigua Rus)*, Москва: Из. Мысль', 1989
- Пушкарева, Наталья *Русская женщина: история и современность: два века изучения "женской темы" русской и зарубежной наукой, 1800-2000 (La mujer rusa: historia y modernidad: dos siglos de estudio de "temas de la mujer" del conocimiento ruso y extranjero, 1800-2000)*, Москва: Ладомир 2002
- Пыпин, А.В. *Древний периодъ русской литературы и образованности (Periodo antiguo de la literatura rusa y la educación)*, Санкт Петербург: Вестник Европы, ноябрь. 1875 pp. 99-141, декабрь. 1875, pp. 655-698, сентябрь. 1876, pp. 289-325
- Романович-Славатинский, Александр Васильевич. *Моя жизнь и академическая деятельность 1832-1884 (Mi vida y actividad académica 1832-1884)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, январь 1903, pp. 138-197
- Рождественский, Сергей Васильевич. *Историческій обзоръ деятельности Министерства Народнаго Просвѣщенія, 1802-1902 (Reseña histórica de la actividad del Ministerio de Instrucción Pública, 1892-1902)*, Санкт Петербургъ: Министерство народнаго просвѣщенія, 1902
- Саккетти, Л. *Музыкальное образованіе в школѣ и жизни (Educación musical, en la escuela y en la vida)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы. апрель 1879, pp. 737-762
- Сатина, Софья Александровна, *Образование женщин в дореволюционной России (La educación de las mujeres antes de la Revolución rusa)*, Нью Йорк: Из. Автора, 1964
- Сватиков, Сергей. *Русская студентка 1860-1915 (Una estudiante rusa 1860-1915)*, Москва: Путь Студенчества, 1916, pp 1-22

- Сущинский, П.П. *Женищина-врачъ въ Россіи: очеркъ десятилетія женищинъ врачебный курсовъ 1872-1882* (*Una doctora en Rusia: reseña sobre la actividad de las mujres en los cursos de medicina 1872-1882*), Санкт Петербургъ, 1883
- Тарасов, И. *Образованіе женищинъ и женскій трудъ* (*La educación de las mujeres y el trabajo femenino*), Москва: Университетская тип. 1903
- Тарновская, П. *Женскій медицинскій институтъ и Женскіе врачебные курсы* (*El Instituto femenino de medicina y Los cursos femeninos de medicina*), Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, Том IV, №2, 1903, pp. 497-517
- Тиц, Б.Н. *Значеніе профессиональнаго образованія для женищинъ и его роль по отношенію къ общему образованію* (*Significado de la formación profesional para las mujeres y su papel en relación con la educación general*), Женское Образованіе, Педагогический Журналъ для Родителей, Наставницъ и Наставниковъ. № 3, март, 1891, pp. 235-47
- Усачева, Раиса Федоровна & Днепров, Эдуард Дмитриевич. *Женское образование в России* (*La educación femenina en Rusia*), Москва: Из. Дрофа, 2009
- *Уставъ воспитанія двухъ сотъ благородныхъ дѣвицъ учрежденнаго Ея Величествомъ государынею императрицею Екатериной II.* (*Reglamento sobre la educación de doscientas niñas nobles en un centro de su Alteza Real Catalina II*), Санкт Петербургъ: Из. Академии Наук, 1764
- *Уставъ народнымъ училищамъ въ Россійской Имперіи 1786 г.* (*Reglamento de las escuelas públicas del Imperio ruso*, 1786), Санкт Петербургъ, 1786
- *Уставъ женскихъ учебныхъ заведеній, вѣдомства учреждений императрицы Маріи 1855* (*Reglamento de los centros educativos femeninos, del Departamento de su Alteza Imperial Maria 1855*), Санкт Петербургъ: Тип. Опекунский Совет
- Федосова, Эльмира Петровна. *Бестужевские курсы-первый женский университет в России, 1878-1918* (*Los cursos Bestuzhev-la primera*

- universidad para mujeres en Rusia, 1878-1918*), Москва: Москва Педагогика, 1980
- Фигнер, Вера. *Студенческие Годы 1872-1876 (Años de Estudiante 1872-1876)*, Москва: Из. Голос Труда, 1924
 - Филиппова, Л.Д. *Из истории женского образования в России (Sobre la historia de la educación femenina en Rusia)*, Вопросы истории, Том. nº 2, февраль. 1963 pp. 209-218
 - Чехов, Николай Владимирович. *Типы русской школы в их историческом развитии (Tipos de escuelas rusas en su desarrollo histórico)*, Москва: Изд. Мир, 1923
 - Черепнин, Николай П. *Императорское воспитательное общество благородных девиц 1764-1914 (Sociedad imperial educativa de las niñas nobles 1764-1914)*, Санкт Петербург: Государственная Типография, 1915
 - Шабанова, Анна Николаевна. *Женские врачебные курсы. Изъ воспоминаний вышедшей слушательницы (Cursos femeninos de medicina. Memorias de las oyentes del curso superior)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, Томъ I, 1886, pp. 345-357
 - Шабанова, Анна Николаевна. *Очерк женского движения в России (Reseña sobre el movimiento de las mujeres en Rusia)*, Санкт Петербург: Тип. Акционерного общества «Образование», 1912
 - Шашков, Серафим С. *Исторія русской женщины (Historia de la mujer rusa)*, Санкт Петербургъ: Типографія А.С. Суворина, 1879
 - Щепкина, Екатерина Николаевна. *Деятельность Окончивших С. Петербургские Высшие женские курсы (Ocupación de las mujeres que terminaron los cursos superiores de San Petersburgo)*, Санкт Петербург: Вестник Европы, (август, 1913), pp. 342-354
 - Щепкина, Екатерина Николаевна. *Из истории женской личности в России. Лекции и статьи (De la historia sobre la identidad de las mujeres en Rusia. Lecciones y artículos)*, Санкт Петербург: Тип. В.М. Вольф, 1914
 - Шохол, К. *Высшее женское медицинское образование в России (исторический очерк) (Educación superior femenina en medicina en Rusia-*

- reseña histórica*), Журнал Министерства народного просвещения, 1912. № 2, pp. 172-208
- Шохол, К. *К вопросу о развитии высшего женского образования в России (La cuestión del desarrollo de la educación superior femenina en Rusia)*, Журнал Министерства народного просвещения, 1912, №4, pp. 153-195
 - Шульгин, Виталий Я. *О состояніи женщинъ въ Россіи до Петра Великаго (Sobre la situación de la mujer antes de Pedro el Grande)*, Кіевъ: Тип. И. Валнер, 1850
 - Юнге, Екатерина. *Изъ моихъ воспоминаній 1843-1860 гг. (Mis memorias 1843-1860)*, Санкт Петербургъ: Вѣстникъ Европы, Книга 2, (февраль, 1905), pp.767-806
 - Юкина, Ирина. *Новая история женщин: женское движение и феминизм в 1850-1920 годы (Nueva historia de las mujeres: movimiento de las mujeres y el feminismo en los años 1850-1920)*, Санкт Петербург: Алетейя, 2003

WEBGRAFÍA EN RUSSO:

- Ахмадова, Хава Хамидовна & Сыркин, Алик Михайлович. *Российские женщины — первые в химических науках и технологии переработки нефти (Las rusas-las primeras en las ciencias químicas y tecnología para la refinación)*
<http://sibac.info/index.php/2009-07-01-10-21-16/3328-2012-07-15-07-42-09>
- Лермонтова, Юлия Всеволодовна. *К 160-ти летнему юбилею. Основоположник нефтепереработки, писательница и художник, агрономом, доктор химии, добрая и нежная мама (160 años del aniversario. Fundadora de la refinación, escritora y pintora, ingeniera agrónoma, doctora en química, una madre buena y tierna)*
http://www.serednikovo.ru/history/lermontovy/lermontova_j_v/lermontova_j_v.html

- Малеева, Лидия Николаевна. *Развитие высшего женского медицинского образования в России; первые русские женщины-врачи - М.Бокова, Н.Суслова, В.Кашеварова-Руднева (Desarrollo de la educación superior femenina en medicina en Rusia; las primeras doctoras rusas-M.Bokova, N.Suslova, V.Kashevarova-Rúdneva)*, Медицинский факультет, Санкт-Петербургский государственный университет http://www.ahleague.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=351&Itemid=213&lang=en
- Муковникова, Н.Р. *История женского образования (Historia de la educación femenina)* 2005 <http://works.tarefer.ru/64/100329/index.html>
- *Первые женщины-инженеры (Las primeras ingenieras)* <http://www.ooosharm.ru/recenzii/psychology/pervye-jenschiny-injenery.html>
- *Первые Женщины-Авиатриссы в Царской России (Las primeras aviadoras en la Rusia Imperial)* <http://phenomenonsofhistory.com/site/?p=15208>
- Трифонов, Д.Н. *Первые женщины-химики России (Las primeras químicas en Rusia)* <http://www.chem.msu.su/rus/elibrary/trifonov/women.html>
- Чернышевский, Николай Гаврилович. *Что делать? (¿Qué hacer?)* 1863 http://az.lib.ru/c/chernyshewskij_n_g/text_0020.shtml
- *Юриспруденция (Первые женщины-юристы) Jurisprudencia (Primeras mujeres abogadas)* <http://www.eleven.co.il/article/15166>

